



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .../..../2019**

<b>ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</b>			
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>			
<b>ΝΟΜΟΣ /ΔΗΜΟΣ</b>			
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>			
<b>E-MAIL</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ/ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ</b>			
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</b>			
<b>A. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</b>			
A.1 Υπάρχει πολιτιστική / θεατρική δραστηριότητα στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος τα 3 τελευταία χρόνια;			
<b>ΝΑΙ</b>		<b>ΟΧΙ</b>	
Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», παρακαλούμε να αναφέρετε τον αριθμό τους και να περιγράψετε συνοπτικά: α) το είδος (π.χ: θεατρική/ μουσική παράσταση, εικαστική έκθεση, κλπ.), β) το πλαίσιο στο οποίο εντάχθηκαν (π.χ. σχολικές γιορτές, προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων, θεματική εβδομάδα, ευρωπαϊκά ή άλλα προγράμματα κλπ.) γ) τη θεματολογία τους (έως 200 λέξεις)			
A.2 Έχουν παρακολουθήσει οι μαθητές / τριες θεατρική παράσταση στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος τα 3 τελευταία χρόνια;			
<b>ΝΑΙ</b>		<b>ΟΧΙ</b>	
A.3 Υπάρχουν υποδομές στο σχολείο οι οποίες αξιοποιούνται ή θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για πολιτιστικές δράσεις;			
<b>ΝΑΙ</b>		<b>ΟΧΙ</b>	
Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις υποδομές αυτές, και πως θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν: (έως 200 λέξεις)			

**Β. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

Β.1 Μαθητές /τριες που εντάσσονται στις ευάλωτες / ευπαθείς κοινωνικές ομάδες ως ποσοστό του συνολικού μαθητικού πληθυσμού του σχολείου:

0-3%	4-10%	11-20%	≥21%

Ειδικές Παρατηρήσεις σχετικά με τα κοινωνικά χαρακτηριστικά του μαθητικού δυναμικού της σχολικής μονάδας  
(έως 200 λέξεις)

**Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ**

Όνοματεπώνυμο:

Ειδικότητα:

Τηλ. Επικοινωνίας :

Ηλ. Ταχυδρομείο:

Γ.1 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει υλοποιήσει θεατρικές / πολιτιστικές δραστηριότητες κατά τα πέντε προηγούμενα έτη;

ΝΑΙ		ΟΧΙ	

Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις δραστηριότητες αυτές  
(έως 200 λέξεις)

<p><b>Γ.2</b></p> <p>Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει επιμορφωθεί στα παραπάνω αντικείμενα;</p>	<input type="checkbox"/> <b>ΝΑΙ</b>	<input type="checkbox"/> <b>ΟΧΙ</b>	
Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις υποδομές αυτές, να αναφέρετε το περιεχόμενο και το φορέα της επιμόρφωσης (έως 200 λέξεις)			
<p><b>Γ.3</b></p> <p>Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει πρόσθετες γνώσεις / δεξιότητες ανεξάρτητα από ειδικότητα (π.χ.: γνώση μουσικής);</p>	<input type="checkbox"/> <b>ΝΑΙ</b>	<input type="checkbox"/> <b>ΟΧΙ</b>	
Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις γνώσεις / δεξιότητες αυτές; (έως 200 λέξεις)			
<p><b>Γ.4</b></p> <p>Ποια χαρακτηριστικά (γεωγραφικά, κοινωνικά, ιστορικά, πολιτιστικά, παραδόσεις κ.ά.) της ευρύτερης περιοχής του σχολείου σας θα μπορούσαν να αποτελέσουν δημιουργικές αφορμές ή/και ενδιαφέροντα θέματα για τη θεατρική εκπαιδευτική διαδικασία; (έως 200 λέξεις)</p>			
Λαμβάνοντας υπόψη ότι η συγκεκριμένη δράση θα υλοποιηθεί εκτός σχολικού ωραρίου, να δηλώσετε τη διαθεσιμότητά σας σε τακτική εβδομαδιαία βάση, καθώς και τη δέσμευση της σχολικής μονάδας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Προγράμματος.			

Η σχολική μονάδα έχει τη δυνατότητα, κατά την κρίση της, να στείλει συμπληρωματικό συνοδευτικό υλικό, για την τεκμηρίωση της αίτησης της.