

### **Μενέλαος Πρόκος**

Ο Μενέλαος Πρόκος είναι θεατρικός αυτοσχεδιαστής, και ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της σχολής θεατρικού αυτοσχεδιασμού ImproVIBE. Σπούδασε στην Αγγλία, όπου πήρε πτυχίο και μεταπτυχιακό στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, αλλά μετά από 13 χρόνια ταξιδιού ανά τον κόσμο και έχοντας ζήσει σε Αγγλία, Κίνα, Αργεντινή και ΗΠΑ, κατέληξε στον χώρο του θεάτρου. Σπούδασε αυτοσχεδιαστικό θέατρο στη σχολή Hideout Theater στο Ώστιν των Ηνωμένων Πολιτειών.

Γύρισε στην Ελλάδα το 2012 και ίδρυσε την ImproVIBE, την πρώτη και μοναδική σχολή αυτοσχεδιαστικού θεάτρου Improv Theater της χώρας μας. Πλέον διδάσκει και κάνει παραστάσεις πάνω στην τέχνη του Improv πανελλαδικώς. Συνεργάζεται επίσης με πολυάριθμα θέατρα ανά τον κόσμο και πηγαίνει την τέχνη του συχνά στο εξωτερικό. Είναι επίσης ο δημιουργός του Mt Olympion, του διεθνούς φεστιβάλ αυτοσχεδιαστικού θεάτρου της χώρας μας που διεξάγεται ετησίως στην Αθήνα εδώ και τέσσερα χρόνια.

Δουλεύει με πολλές εταιρίες στην Ελλάδα, στις οποίες διδάσκει τις αρχές του αυτοσχεδιαστικού θεάτρου μέσα σε εταιρικό πλαίσιο και πώς αυτές μπορούν να εφαρμοστούν μέσα στον τρόπο λειτουργίας μιας επιχείρησης. Πιστεύει ακράδαντα στο ότι το Improv κάνει καλύτερους ανθρώπους, δίνοντάς τους τα απαραίτητα εργαλεία για να χτίζουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, να συνεργάζονται με τις ομάδες τους καλύτερα, να καινοτομούν και να βρίσκουν λύσεις εκεί που δεν υπάρχουν. Έχοντας βιώσει το Improv στην Αμερική, το οποίο έχει εντυφλήσει σε εταιρίες, φορείς, σχολεία και πανεπιστήμια, στόχος του είναι να εξαπλωθεί αντιστοίχως και στην Ελλάδα και να μπορέσουν άνθρωποι κάθε ηλικίας να επωφεληθούν από αυτή τη μορφή τέχνης η οποία ξεπερνάει πολύ γρήγορα τα όρια της θεατρικής σκηνής.

### **Παναγιώτης Δελαβίνιας**

Ο Παναγιώτης Δελαβίνιας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Είναι απόφοιτος και πλέον εκπαιδευτής της σχολής Improvibe και έχει παρακολουθήσει δεκάδες σεμινάρια υποκριτικής και improv theatre στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Η πρώτη του επαφή με το θέατρο και τη σκηνή, ήταν στο γυμνάσιο, όπου έπαιξε τον Φον Δημητράκη. Από τότε και μέχρι το 2014, απείχε από το θέατρο, αλλά επανήλθε με πολλές παραστάσεις όπως οι 2 συνεχόμενες χρονιές στο Θέατρο Άβατον με την παράσταση "Improv Comedy Nights", στη νεανική κωμωδία "Ο Σωτηράκης" στον τεχνολογικό Εργοτάξιο, στην παράσταση "Θυμάσαι Πώς Γνωριστήκαμε;" στον πολυχώρο Vault Theatre Plus, που ήταν και η πρώτη δουλειά της ομάδας του Μη Μου Up Two.

Σειρά πήραν οι παραστάσεις "Back2Back Improv - Η Ιστορία ΔΕΝ επαναλαμβάνεται" στο Θέατρο ΑΛΦΑ.ΙΔΕΑ αλλά και η παράσταση για 2η χρονιά το "Θυμάσαι Πώς Γνωριστήκαμε" στο Vault Theatre Plus. Φέτος συμμετέχει με την ομάδα The Challengers στην παράσταση "The Improv Challenge - Δεν έχεις ιδέα" στο Θέατρο Άβατον και στην παράσταση "Εγώ Εδώ" που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και τώρα στεγάζεται στον Χώρο Τέχνης Ασωμάτων.

Τα τελευταία τρία χρόνια, ασχολείται και με το παιδικό θέατρο με συμμετοχές στις παραστάσεις "Πινόκιο", "Αλαντίν", "Οι Περιπέτειες του μικρού Οδυσσέα", "Τα ρούχα του Αυτοκράτορα", "Χάνσελ και Γκρέτελ", "Η Έλσα και ο χιονάνθρωπος Φρόντο" στα θέατρα "Σταθμός", "Ελπίδας" και "Λύχνος".