



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Υπεύθυνη: Δρ. Ευφροσύνη Κωσταρά

Δ/νση: Γιαννιτσών 5 και Ηπείρου

Ταχ. Κώδ.: 26223 ΠΑΤΡΑ

Τηλ.: 2610-465844

Φαξ: 2610-465836

E-mail: politismos@dide.ach.sch.gr και

politismos.dde@gmail.com

Χρόνος Διατήρησης:

Βαθμός Ασφαλείας:

Βαθμός Προτεραιότητας:

Πάτρα, 07/02/2018

Αρ. Πρωτ.:

1740

ΠΡΟΣ:

1. Σχολικές Μονάδες Δ/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας
(των πρώην Α' και Δ' περιοχών μετάθεσης)

ΚΟΙΝ.:

1. Περιφ/κή Δ/νση ΠΕ & ΔΕ Εκπ/σης Δυτ. Ελλάδας
2. Γραφείο Σχολικών Συμβούλων
3. Σύνδεσμο Φιλολόγων Πατρών



ΘΕΜΑ:

«Λογοτεχνικός/Καλλιτεχνικός διαγωνισμός με θέμα: *Το σπίτι που γεννήθηκα. . .*»

(ΣΧΕΤ.: 1) το από 06-02-2018 αίτημα του Συνδέσμου Φιλολόγων Πατρών,

2) το Φ.13/ΚΔ/1059/02-02-2018 έγγραφο της Περιφερειακής Δ/νσης Π.Ε. & Δ.Ε. Δυτ. Ελλάδας)

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας/ Πολιτιστικά θέματα διά της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων κας Κωσταρά Ευφροσύνης, λαμβάνοντας υπόψη το από 06-02-2018 αίτημα του Συνδέσμου Φιλολόγων Πατρών προς τη Δομή Πολιτιστικών Θεμάτων ΔΔΕ Αχαΐας και το Φ.13/ΚΔ/1059/02-02-2018 έγγραφο της Περιφερειακής Δ/νσης Π.Ε. & Δ.Ε. Δυτ. Ελλάδας, **προτίθεται να υποστηρίξει τον Λογοτεχνικό - Καλλιτεχνικό διαγωνισμό** με θέμα: «*Το σπίτι που γεννήθηκα...*», που διοργανώνει ο **Σύνδεσμος Φιλολόγων Πατρών** για τρίτη συνεχόμενη χρονιά για μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων της πόλης μας και της ευρύτερης περιφέρειας, στοχεύοντας στην καλλιέργεια της δημιουργικής έκφρασής τους και στην παιδευτική αγωγή που προσφέρει η τέχνη με όλες της τις μορφές.

Ειδικά για τη φετινή χρονιά και με αφορμή την έναρξη λειτουργίας της *Στέγης Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς* στο σπίτι που γεννήθηκε ο μεγάλος ποιητής στην πόλη μας, ένα πολιτιστικό γεγονός εξαιρετικής σημασίας για την ουσιαστικότερη γνωριμία και των νεότερων γενεών με το πολυδιάστατο παλαμικό έργο, αποφασίστηκε να τους δοθεί βήμα δημιουργικής γραφής και καλλιτεχνικής έκφρασης με θέμα: «**Το σπίτι που γεννήθηκα . . .**», με αφορμή το ομότιτλο ποίημα του Παλαμά «Το σπίτι που γεννήθηκα» [*Τα Παράκαιρα* (1918) /Κωστής Παλαμάς, *Άπαντα*, τ. Ζ', Μπίρης, Αθήνα χ.χ., σ. 253-254]

Το σπίτι που γεννήθηκα κι ας το πατούν οι ξένοι

στοιχειό είναι και με προσκαλεί· ψυχή, και με προσμένει.

*Το σπίτι που γεννήθηκα, ίδιο στην ίδια στράτα
στα μάτια μου όλο υψώνεται και μ' όλα του τα νιάτα.*

*Το σπίτι, ας του νοθέψανε το σχήμα και το χρώμα·
και ανόθευτο κι αγάλαστο, και με προσμένει ακόμα.*

... ..

Γνωρίζοντας στους μαθητές και στις μαθήτριές μας το ποίημα του Κ. Παλαμά, μια καλή αφορμή για να ανατρέξουν στο έργο του, επιδιώκεται η ευαισθητοποίηση της εφηβικής σκέψης και φαντασίας για την ιδιαίτερη σημασία που έχει στη ζωή κάθε ανθρώπου ο γενέθλιος τόπος του, όπως αυτός γίνεται αντιληπτός για τον καθένα, μέσα από τις γεωγραφικές του συνιστώσες, τη συμβολή των προσωπικών βιωμάτων ή τις συμβολικές του προεκτάσεις. Εμπνεόμενοι από το ποίημα του Κ. Παλαμά ή συνδιαλεγόμενοι μαζί του θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά **με όποιον τρόπο επιλέξουν** για να καταθέσουν το δικό τους, προσωπικό βίωμα και αίσθημα για ό,τι σημαίνει για αυτούς το *Σπίτι που γεννήθηκαν...*

Στόχος δεν είναι μια ανταγωνιστική διαδικασία, αλλά μια ευκαιρία να εκφράσουν με τον δημιουργικό τους λόγο κάθε μορφής (ποίημα, διήγημα, παραμύθι, φωτογραφία, εικαστικό έργο/αφίσα, μουσική σύνθεση, video) τις σκέψεις και τις επιθυμίες τους.

Ειδικότερα:

Οι μαθητές που επιθυμούν μπορούν να συμμετάσχουν με:

A. Ένα έως τρία (1- 3) ποιήματα, που δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις 600 λέξεις (2 σελίδες A4) ή ένα διήγημα ή ένα παραμύθι (όχι παραπάνω από 2000 λέξεις /4 σελίδες A4).

B. Εικαστικό έργο ή αφίσα που πρέπει να έχει διαστάσεις 21X29cm (A4) και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία του οποιαδήποτε τεχνική και υλικά (π.χ. ακουαρέλα, τέμπερα, παστέλ, κολλάζ, κ.α.).

Γ. Φωτογραφίες, το ανώτερο 3 (τρεις), ασπρόμαυρες ή έγχρωμες, διαστάσεων 13X18cm περίπου, σε ανάλυση 300dpi, με τα αρνητικά τους άκοπα ή σε CD-ROM αν είναι ψηφιακές, οι οποίες πρέπει να υποβληθούν εκτυπωμένες, μέσα σε φάκελο A4.

Δ. Έργα ψηφιακής τεχνολογίας (video) διάρκειας 3 περίπου λεπτών.

E. Μουσική σύνθεση- τραγούδι.

Πάνω σε κάθε έργο ή στην πίσω πλευρά για τα εικαστικά θα πρέπει να αναγράφεται το ψευδώνυμο του διαγωνιζομένου, ενώ όλα τα έργα θα πρέπει να συνοδεύονται και από ένα φάκελο όπου εσωκλείονται το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή /τριας που συμμετέχει, το σχολείο, η τάξη, η διεύθυνση και το τηλέφωνο ή ηλεκτρονική του διεύθυνση. Τα λογοτεχνικά έργα θα πρέπει να είναι

γραμμένα στον υπολογιστή και να αποσταλούν σε **τρία αντίτυπα** και σε **ηλεκτρονική μορφή**. Τα έργα ψηφιακής τεχνολογίας και η μουσική σύνθεση πρέπει να αποσταλούν **ηλεκτρονικά**, αλλά και σε **CD**, με ψευδώνυμο και με συνοδευτικό φάκελο όπου θα αναφέρονται όλα τα στοιχεία του μαθητή ή της ομάδας των μαθητών που θα συνεργαστούν για το έργο.

Αρμόδια επιτροπή, η οποία θα ανακοινωθεί στο προσεχές διάστημα, θα αξιολογήσει την προσπάθεια όλων των συμμετεχόντων και θα απονείμει τιμητικούς, αναμνηστικούς τίτλους. Παράλληλα, τα έργα των μαθητών/τριών θα παρουσιαστούν από μέλη της επιτροπής του διαγωνισμού και τους ίδιους τους μαθητές σε ειδική εκδήλωση-αφιέρωμα που θα πραγματοποιήσει ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών.

Οι ενδιαφερόμενοι που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό θα πρέπει να αποστείλουν τα έργα τους το αργότερο μέχρι την **Παρασκευή, 30 Μαρτίου 2018** στη Διεύθυνση: **Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών, Ανθείας 214, 26332 Πάτρα, υπ' όψιν Μ. Ψάχου**. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλ. **2610 317147/ 6946800141** ή μέσω του **e-mail: sfpatras@gmail.com/mpsachou@gmail.com**.

Παρακαλούμε οι Διευθυντές/ντριες των σχολικών μονάδων να ενημερώσουν τους εκπαιδευτικούς των σχολείων τους.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ο Δ/ΝΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ Δ.Ε. ΑΧΑΪΑΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΕΚΠ/ΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΦΡΑΤΗΣ

ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ ΜΑΡΑΝΤΗ