

# ΕΝΟΤΗΤΑ 5\_Γ

Διδακτική και παιδαγωγική  
αξιοποίηση των ΤΠΕ στο  
μάθημα της Ιστορίας

Αναστασία Δ. Βακαλούδη

## 2 Ορισμοί της (νέας) Ιστορίας

διαλεκτική του χρόνου και των πραγμάτων (Braudel)

διαχρονική κοινωνιολογία (Piaget)

αποδεικνύεται ότι η αξία της μελέτης της ιστορίας

Όχι στην απομνημόνευση μεμονωμένων γεγονότων του παρελθόντος

όσο στην εμβάθυνση.

- στην αποκάλυψη παραγόντων που καθορίζουν την ιστορική διαδικασία.
- στη διασύνδεση των γεγονότων μεταξύ τους.
- στην ανασύνθεση - κατανόηση της συνολικής δράσης του ανθρώπου.

θα μπορέσουν  
οι μαθητές:

να ασκήσουν κριτική στο παρελθόν

να αποκτήσουν ιστορική συνείδηση

να κατανοήσουν → ερμηνεύσουν το παρόν

να εντάξουν σ' αυτό τη δική τους δράση

να βελτιώσουν τις συνθήκες της ζωής τους

# ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αναφέρεται σε έναν ολικό πολιτισμό και δομές.

ξεπερνά τα γεγονότα της στιγμής και την απλή αφήγησή.

καταχίνεται με τη συγκυρία και τη "μακρά διάρκεια".

διδασκτική αξία

δεν έχει η συγκεκριμένη ερμηνεία ενός γεγονότος

η μέθοδος επεξεργασίας του ιστορικού υλικού →

→ κατανόηση-ερμηνεία της δράσης του ανθρώπου

η γνωριμία με τη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας

αλλά

η αιτιακή διασύνδεση-ερμηνεία των γεγονότων

ο εμπλουτισμός των παιδαγωγικών μεθόδων

το άνοιγμα του σχολείου στην «ΚτΠ» και την ευρύτερη

η ανακάλυψη των πηγών από τους ίδιους τους μαθητές

η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας, διαλόγου, ομαδικότητας.

## Σκοπός της διδασκαλίας:

η διαχείριση της μάθησης

η μελέτη της ανθρώπινης εμπειρίας

η διερευνητική προσπέλαση της πληροφορίας

η κριτική άσκηση της σκέψης

η διαθεματική προσέγγιση ενός θέματος

η απόδοση των πραγματικών διαστάσεων των γεγονότων

η δόμηση νοημάτων του παρελθόντος μέσα από τα γεγονότα

να ξεχωρίσουν το τεκμήριο από την πληροφορία

να δίνεται βάρος

όχι στο «γνώριζε ότι...»

στο «γνώριζε πώς...»

Ημερομηνίες: χωρίς σαφή σύνδεση με συγκεκριμένα γεγονότα

Βάρος στην όραση και η ακοή → εμποπτικά μέσα (οπτικο-ακουστικά)

Οι εικόνες: βασικό ρόλο → βιωματικότητα

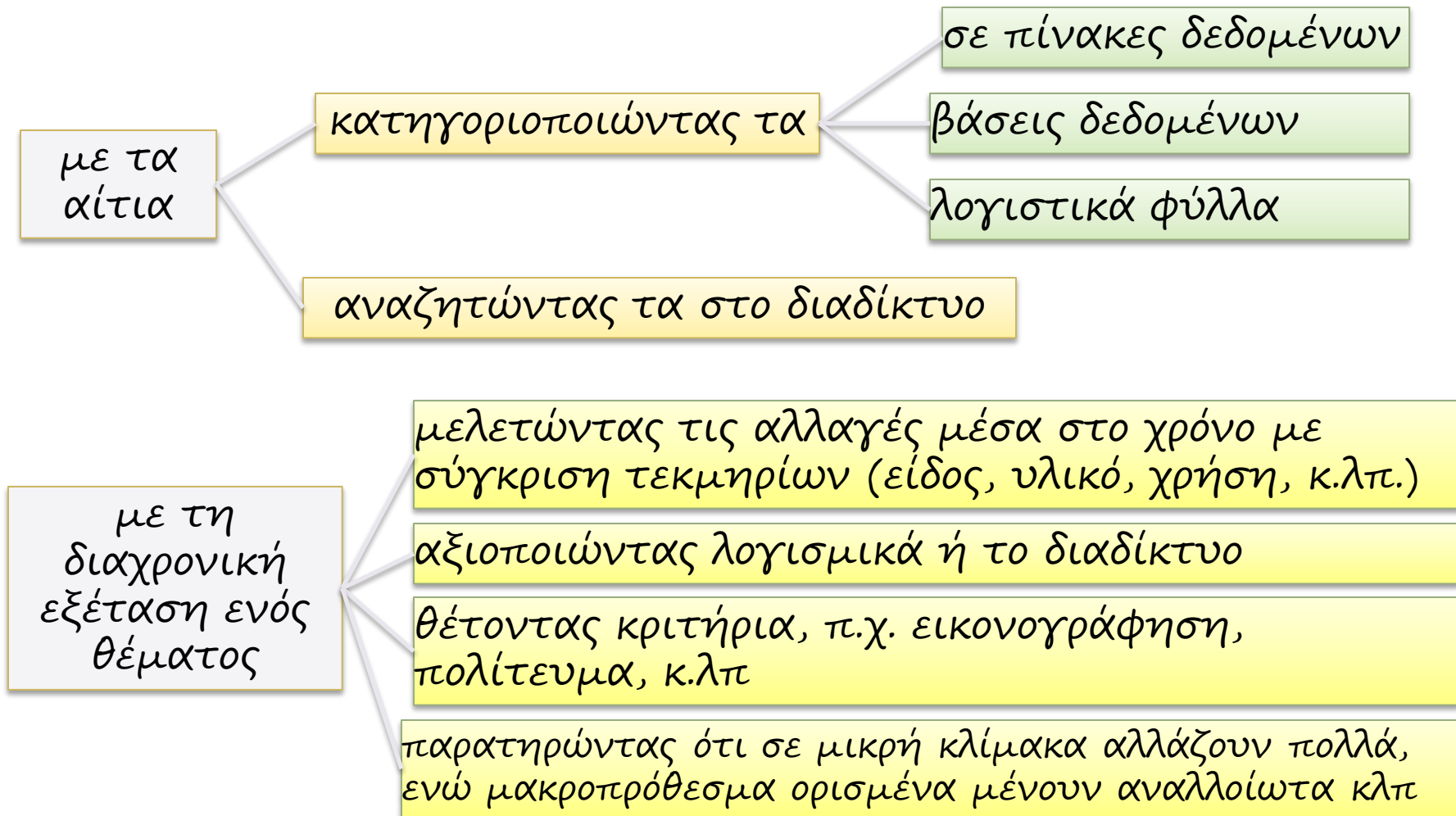
Άμεσες ιστορικές πηγές: τα νομίσματα και τα μνημεία (τείχη, ανάκτορα, ναοί, έργα μικροτεχνίας κ.λπ.)

Σπάνια εκθέματα σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους

Έργα τέχνης που σχετίζονται με ιστορικά γεγονότα ή εκπροσωπούν ιστορικές περιόδους.

# Η ενσωμάτωση των Τ.Π.Ε. στη διδακτική της ιστορίας

Μπορούμε να ασχοληθούμε:





με την  
αφήγηση

i δημιουργία εικονογραφημένης αφήγησης με εικόνα, κείμενο, γραφήματα, διαγράμματα κ.λπ

ii. κατασκευή ιστορικών πινάκων με κριτήρια

iii. δημιουργία βάσης δεδομένων ερωτημάτων σχετικά με ένα θέμα

με συλλογή τεκμηρίων

με ανάλυση γραπτών πηγών

με άντληση πληροφοριών από υλικές πηγές.

με αναζήτηση πληροφοριών

αξιοποιώντας  
πληροφορικά  
εργαλεία