(εργασιών Γλώσσας Β’ , σελίδα 19, άσκηση 3)

3. Στο παρακάτω κείμενο έχουν σβηστεί μερικοί σύνδεσμοι

και χρειάζεται εσείς να διαλέξετε ποιος ταιριάζει κάθε φορά:

Ήταν μηχανικός ο μπαμπάς μου ....................................... (να, πως, και) δούλευε στην πολεοδομία, .............................. (αλλά , που, ότι) το όνειρό του ήταν να φτιάξει κάποτε καραβάκια που να τα χειρίζεται από μακριά ......................... (και, ούτε, πως) να πλέουν μόνα τους μέσα στο νερό. Μόνο που τόσα χρόνια, όσα θυμάμαι, όλο και κ τι πήγαινε στραβά και τα καραβάκια του, ............................................ (να, ενώ, και) ήταν πολύ όμορφα στην κατασκευή, μόλις τα έβαζε στο νερό, προχωρούσαν μια δυο σπιθαμές ..................................... (που, για να, και) μετ σταματούσαν. Όσο ήταν μαζί μας στο σπίτι, είχε φτιάξει στο πίσω μέρος του κήπου μια ρηχή στέρνα, που τη γέμιζε νερό και τα δοκίμαζε εκεί μέσα. Θυμάμαι ........................................... (πως, μα, να) μαζευόταν η γειτονιά από γύρω κι έκαναν χάζι, μικροί μεγάλοι. Η πιτσιρικάδα χαλούσε τον κόσμο απ’ τις φωνές. Έτσι, ο μπαμπάς για άλλους ήταν ένας λοξός ........................................... (αν και, αφού, αλλά ) ξόδευε τα λεφτά του για χαζομάρες, για άλλους ήταν ο μέγας εφευρέτης και για άλλους ήταν μια ωραία ευκαιρία για να περάσουν ένα ευχάριστο απόγευμα στην αυλή μας. Μόνο γλυκά που δεν κερνούσαμε.!

Τούλα Τίγκα, *Η εποχή των υακίνθων*, εκδ. Πατάκη, Aθήνα, 2003 (διασκευή)

(τετράδιο εργασιών Γλώσσας Β’ , σελίδα 20, άσκηση 4)

4.Μερικές φορές, όταν είσαι μικρός, αισθάνεσαι ότι δε σε καταλαβαίνουν! Αυτό θα φανεί αν σχηματίσετε φράσεις τις παρακάτω λέξεις και τις συνδέσετε μεταξύ τους με τους κατάλληλους αντιθετικούς συνδέσμους για να φτιάξετε μια παράγραφο:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **τηλεόραση** | διασκέδαση | κακή συνήθεια |
| **ασχολίες** | όποιες θέλουν | δε διαλέγουμε μόνα μας |
| **διάβασμα** | ξεκούραση | υποχρέωση |
| **ύπνος** | όποτε θέλουν | νωρίς |

Παράδειγμα: Οι μεγάλοι μερικές φορές δε μας καταλαβαίνουν. Μπορεί να βλέπουν τον κόσμο αλλιώς για τους ίδιους και αλλιώς για εμάς. Για παράδειγμα, για τους γονείς μας η τηλεόραση θεωρείται διασκέδαση, ενώ εμείς δεν πρέπει να παρακολουθούμε πολλές ώρες γιατί είναι μια κακή συνήθεια.

|  |
| --- |
|  |

(τετράδιο εργασιών Γλώσσας Β’ , σελίδα 25, ασκήσεις 9 και 10)

9. Συμπληρώστε τους συνδέσμους που λείπουν τις παρακάτω προτάσεις:

Προσπάθησαν ………….…… κρύψουν την αλήθεια από τους γονείς τους, ……....……… εκείνοι το κατ λαβαν.

O αδερφός του τον κατηγόρησε ……………… είναι εγωιστής ……………… ασχολείται μόνο με τον εαυτό του ……………… δε νοιάζεται για κανέναν άλλο.

……………… είναι μικρός ακόμα, μοιάζει σε όλα με τον πατέρα του.

Δυστυχώς, απουσίαζε από τη γιορτή της αδερφής του ……………… έδινε εξετάσεις και είχε πολύ διάβασμα.

10. Στο παρακάτω κείμενο βρείτε τα είδη της σύνδεσης των προτάσεων:

*Η ετήσια οικογενειακή συνάντηση γινόταν στον κήπο. Οι μεγάλοι έπιναν, τσιμπολογούσαν* ***και*** *κουβέντιαζαν γύρω από ένα τραπέζι στην πλακόστρωτη αυλή,* ***ενώ*** *οι δύο μικρότεροι αδελφοί κατέβαλλαν υπεράνθρωπες προσπάθειες –συχνά ωστόσο ανεπιτυχείς–* ***να*** *είναι ευγενικοί στον εορτάζοντα. Το ξαδέρφια μου κι εγώ παίζαμε στο περιβόλι.*

*Μια χρονιά, έχοντας πάρει την απόφαση* ***να*** *λύσω επιτέλους τις απορίες μου σχετικά με το μυστήριο του θείου Πέτρου, ζήτησα* ***να*** *πάω στο «μέρος», με την ελπίδα* ***ότι*** *θα μου δοθεί η ευκαιρία* ***να*** *εξερευνήσω το εσωτερικό του σπιτιού... Tα μόνα έπιπλα* ***που*** *εμφανώς χρησιμοποιούνταν ήταν μια βαθιά πολυκαιρισμένη πολυθρόνα πλάι στο τζάκι και το χαμηλό τραπεζάκι* ***που*** *υπήρχε δίπλα της. Πάνω στο τραπεζάκι βρισκόταν μια σκακιέρα με τα πιόνια τοποθετημένα σε θέσεις παρτίδας. Δίπλα, στο πάτωμα, ήταν μια μεγάλη στοίβα με σκακιστικά περιοδικά και βιβλία: εδώ προφανώς περνούσε τα βράδια του ο θείος Πέτρος.*

*Απόστολος Δοξιάδης, Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ,*

*εκδ. Καστανιώτη, Aθήνα, 1992 (διασκευή)*

*Συμπληρώστε την άσκηση στον παρακάτω πίνακα, όπως στο παράδειγμα:*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ενώ | υποτακτική σύνδεση |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |