

Μέσα από το κείμενο του Σπαθάρη ανακαλύπτω λέξεις ή φράσεις που προδίδουν την καταγωγή του Διονύσιου (Ζακυνθινός) και του Μπαρμπαγιώργου (βλάχος).

Χωρίζω το κείμενο σε σκηνές και γράφω έναν τίτλο για τη σκηνή, όπως στο παράδειγμα:

ΣΚΗΝΗ 1<sup>η</sup>

Ο Καραγκιόζης κοιμάται για να μην πεινάει.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: *Εεεε, βρε παιδιά! Όπα! - Χασμουριέται παρατεταμένα και αποκοιμιέται.*

ΣΚΗΝΗ 2<sup>η</sup>

ΠΑΣΑΣ: *Γεια σου, Χατζηαβάτη, τζάνεμ\*.* -