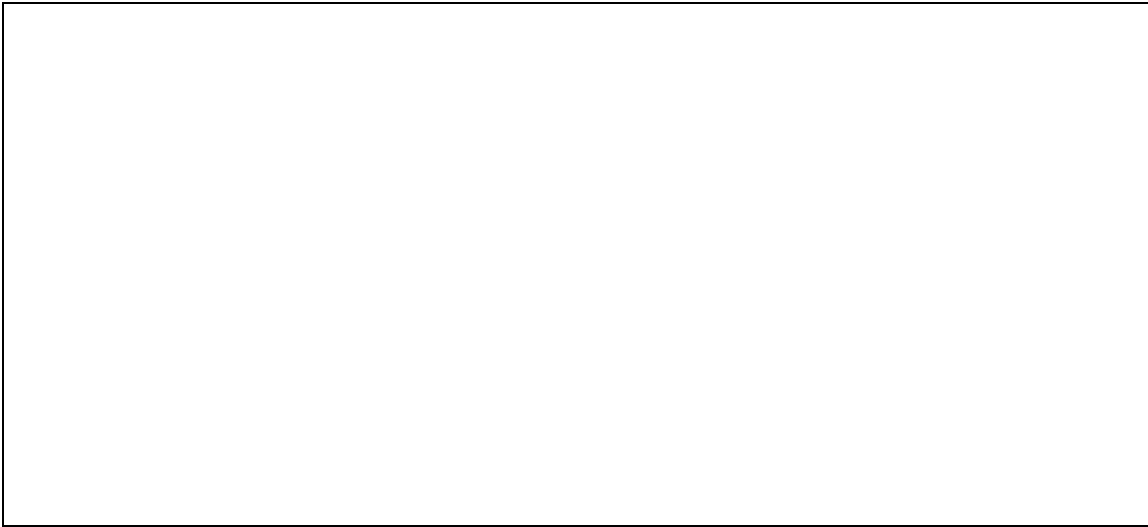


- «Ο Τζίνο και η καστανιά»
- «Καλεσμένος»

1) Μετατρέπω την αφήγηση στο κείμενο «Ο Τζίνο και η καστανιά» από «Κατευθύνθηκε προς μια γερασμένη καστανιά...» μέχρι «όπως την άφησε πριν λίγο», από τριπρόσωπη σε πρωτοπρόσωπη. Αν θέλω μπορώ να αλλάξω και το χρόνο του κειμένου, από τον αόριστο στον ενεστώτα.

Η αλλαγή μου αυτή επηρεάζει το κείμενο; Αν ναι, σε τι;



2)Αλλάζω την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στο κείμενο «Καλεσμένος».

Αλλάζω το κείμενο από «Γύρω του στέκονταν» μέχρι «Όμως του λόγου του πώς είχε βρεθεί εκεί;»

Βάζω τον Χρίστο να συναντιέται στο Γαλάζιο Πλανήτη όχι με παιδιά αλλά με άλλους κατοίκους του πλανήτη, σε άλλη περιοχή του πλανήτη...

*Γύρω του στέκονταν*

*Όμως του λόγου του πώς είχε βρεθεί εκεί;*

3) Ενώνω τα δύο κείμενα σε ένα νέο, ώστε ο Τζίνο να συναντηθεί με τον Χρίστο.