



Α΄ ΜΕΡΟΣ: Άσκηση Ορθογραφίας

(Συμπληρώνω σωστά την ορθογραφία των λέξεων) (1)

- (γοητεύω - η γοητ...α, μαγεύω - η μαγ...α, μαντεύω - η μαντ...α)
- (ο πλατ...ς, η πλατ...ά, το πλατ..., πλατ...α οδός = πλατ...ς δρόμος)
- (η αλήθ...α, η ασθέν...α, η διάρκ...α, η συνήθ...α)
- (ο αληθ...ς, ο ασθεν...ς, ο διαρκ...ς, ο συνήθ...ς)
- (η κοινων...α, κοιν...νώ, η επιθ...μία, επιθ...μύ)
- (η βραδ...ά, προέρχεται από τη φράση βραδ...α ώρα)

Β΄ ΜΕΡΟΣ : Διαβάζω το κείμενο και απαντώ στην ερώτηση που ακολουθεί. (2)

Κι εκεί, λίγα μέτρα πριν το τέρμα, ο Γίομο έχασε το βήμα του, παραπάτησε, άνοιξε τα χέρια του κι έπεσε στο έδαφος. Ένα μυριόστομο «ααααα» σηκώθηκε από τις κερκίδες. Οι άλλοι δρομείς προσπέρασαν το Γίομο και συνέχισαν το τρέξιμο προς το τέρμα.

Ξαφνικά είδα το Θωμά να σταματάει και να γυρίζει πίσω. Γονάτισε πλάι στο Γίομο, τον βοήθησε να σηκωθεί, να σταθεί στα πόδια του. Ο κόσμος κρατούσε την αναπνοή του, μύγα να πέταγε μέσα στο στάδιο θ' ακουγόταν. Ύστερα και οι δυο μαζί, αγκαλιασμένοι, έτρεξαν στην υπόλοιπη διαδρομή και τερμάτισαν τελευταίοι.

- *Ερώτηση: Ο Θωμάς, με την ενέργειά του αυτή, δίνει το καλύτερο παράδειγμα Αθλητικού και Ολυμπιακού πνεύματος. Ποια είναι η δική σου γνώμη για την ενέργεια αυτή του πρωταγωνιστή; Θα έκανες το ίδιο και γιατί;*

.....

.....

.....

.....

Γ' ΜΕΡΟΣ: Ρήμα - Υποκείμενο - Αντικείμενο - Κατηγορούμενο.
 (Συμπληρώνω σωστά τα στοιχεία του πίνακα μόνο για τα ρήματα με τα έντονα γράμματα) (3)



Κυλινδρόφωνο

...Ήξερα πως **δε θα γινόταν** ποτέ ζωγράφος κι ούτε θα μάθαινε να παίζει όργανα μουσικά. Και τι μ' αυτό; Σκεφτόμουνα. Ο Θωμάς έχει τις χάρες του, είναι ευχαριστημένος με τις μπογιές του, τους δίσκους της μουσικής, και η καρδιά μου ημέρευε...

...Η ανάγκη για διάκριση, που **είναι** βαθιά ριζωμένη στον κάθε άνθρωπο, κυριάρχησε μέσα του. Ο Θωμάς ήθελε να νικήσει, να νιώσει τη χαρά του νικητή, ν' ακούσει τα χειροκροτήματα του κόσμου, ν' αποδείξει στο Γεράσιμο, στους φίλους του, στη Μαρίνα, σ' όλους εμάς που τον αγαπούσαμε, ότι **ήταν** ικανός όχι μόνο να τρέξει αλλά και να κερδίσει....

...- Είναι το παιδί μου αυτό, ο Θωμάς μου, εγώ τον γέννησα και **είμαι** η πιο περήφανη κι ευτυχισμένη μάνα στον κόσμο... Η φωνή μου όμως δεν έβγαине· μόνο τα μάτια μου έτρεχαν βρύσες.

Ρήμα	Υποκείμενο
Ήξερα	
ούτε θα μάθαινε	
είναι	
δεν έβγαине	
☺	☺
Ρήμα	Αντικείμενο
Ήξερα	
έχει	
να νιώσει	
να παίζει	
☺	☺
Ρήμα	Κατηγορούμενο
είναι	
δε θα γινόταν	
ήταν	
είμαι	
☺	☺

Δ΄ ΜΕΡΟΣ: Βρίσκω όλες τις προτάσεις και τις αναλύω στα βασικά δομικά τους στοιχεία. (3)

*Του άρεσε να ζωγραφίζει και αγαπούσε τη μουσική. **

*Ο ουρανός ήταν καταγάλανος κι αστραφτερός. ***

*- Δε θέλουμε να ξεχάσουμε τις αρχές και τους στόχους μας. ****

Ε΄ ΜΕΡΟΣ: Τι θέλει να μας πει η συγγραφέας με το παρακάτω απόσπασμα από το κείμενο; (1)

Μένουμε στους φοιτητικούς ξενώνες του Πανεπιστημίου και τρώγαμε καθημερινά στη μεγάλη τραπεζαρία, όλοι μαζί, αθλητές και συνοδοί απ' όλο τον κόσμο, άσπροι, μαύροι, κίτρινοι. Όλα τα παιδιά έγιναν φίλοι απ' την πρώτη κιόλας μέρα. Κουβέντιαζαν με τη γλώσσα της καρδιάς που δε γνωρίζει πατρίδες και σύνορα, αυτή την υπέροχη γλώσσα της αγάπης, που ξέρουν και τη μιλούν όσοι έχουν άδολες ψυχές.

.....
.....
.....
.....
.....

