

Η Παιδαγωγική προσέγγιση **Storyline / Ιστοριογραμμή**



Dr Ηλιοπούλου Ιφιγένεια

ΕΔΙΠ-Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

26.01.2023

ΚΠΕ Αρναίας

ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΜΜΗΣ

01
Γνωριμία με την
ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΜΜΗ
βιωματικά

03
Σύνδεση με το
θεωρητικό
πλαίσιο

02
Αντανάκλαση
βιώματος -
Αναστοχασμός

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ορισμός - Αρχές - Χαρακτηριστικά
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού
- Σύγκριση της Ιστοριογραφμής με άλλες μεθοδολογίες
- Είδη θεμάτων Ιστοριογραφμής
- Σχεδιάζοντας ένα θέμα με την Ιστοριογραφμμή
- Αξιολόγηση



Η ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΜΜΗ



- Τρόπος σκέψης – οργάνωσης ύλης – ενιαιοποίησης Α.Π
- Προσέγγιση – Μεθοδολογία – Μέθοδος – Στρατηγική
- Προσδίδει νόημα κι ενδιαφέρον στη διδασκαλία και μάθηση
- Αξιοποιεί τη δύναμη της ιστορίας
- Η Ιστορία εξασφαλίζει το πλαίσιο - Η γραμμή στοχεύει στο περιεχόμενο της γνώσης (ΑΠ)
(Bell & Harkness, 2013)

Ορισμός

(Συμβουλευτικό Συμβούλιο της Σκωτίας, Πρόγραμμα Σπουδών)

- Μια **δομημένη** προσέγγιση μάθησης και διδασκαλίας που βασίζεται στη βασική αρχή ότι η μάθηση, για να έχει νόημα, πρέπει να είναι **αξιομνημόνευτη** και ότι χρησιμοποιώντας τον ενθουσιασμό του μαθητή για τη δημιουργία ιστοριών, η τάξη, ο ρόλος του δασκάλου και η μάθηση μπορούν να μεταμορφωθούν.
- Είναι μια **στρατηγική** για την ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών ως ολοκληρωμένου συνόλου. Παρέχει μια ευκαιρία για **ενεργητική μάθηση** και προβληματισμό ως βασικά μέρη της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας. Ταυτόχρονα αναπτύσσει στους μαθητές μια ισχυρή **αίσθηση ιδιοκτησίας** της μάθησής τους.

Η STORYLINE:

- Ξεκίνησε από τη Σκωτία τη δεκαετία του '70 όταν οι περιβαλλοντικές σπουδές εντάχθηκαν στο Α.Π
- 1986: Ίδρυση **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ** για τον **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ**



Γνωστή σε 45 ΧΩΡΕΣ παγκοσμίως



Country

Alaska

Bahrain

Belgium

Brazil

Bulgaria

Canada

China

Czech Republic

Denmark

Egypt

England

Estonia

Faroe Islands

Finland

Germany

Greece

Hong Kong

Hungary

Iceland

International

Ireland

Italy

Japan

Kosovo

Lithuania

Malta

Netherlands

Norway

Poland

Portugal

Romania

Russia

Scotland

Singapore

Slovakia

Slovenia

South Korea

Spain

Sweden

Switzerland

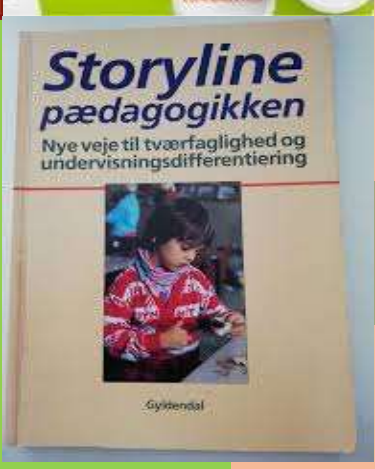
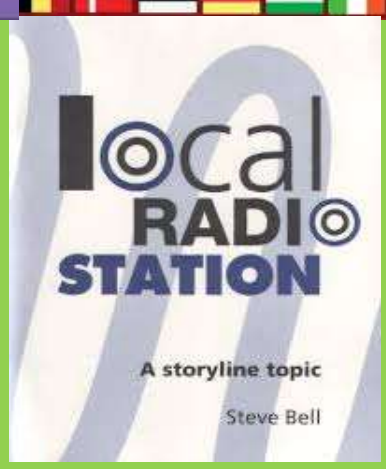
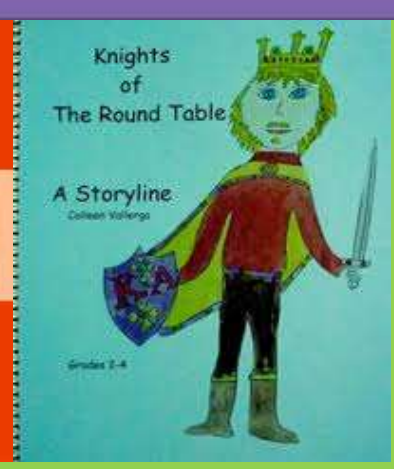
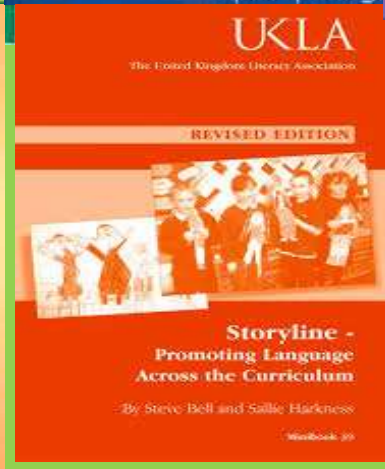
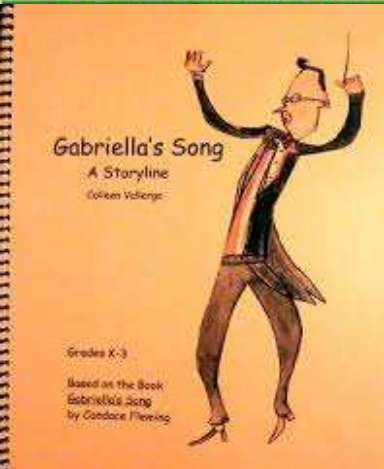
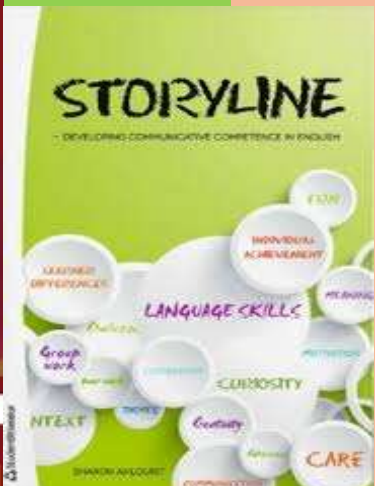
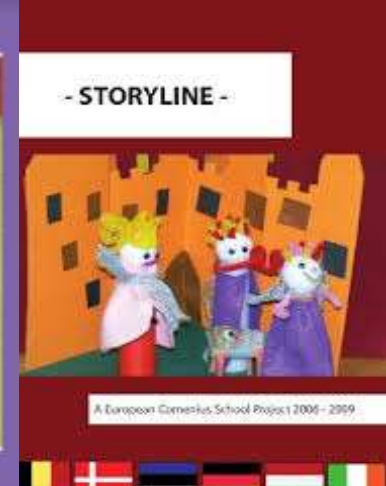
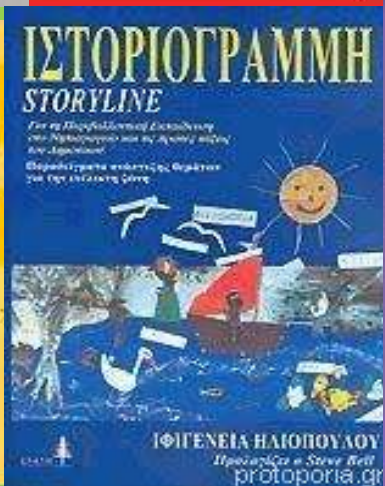
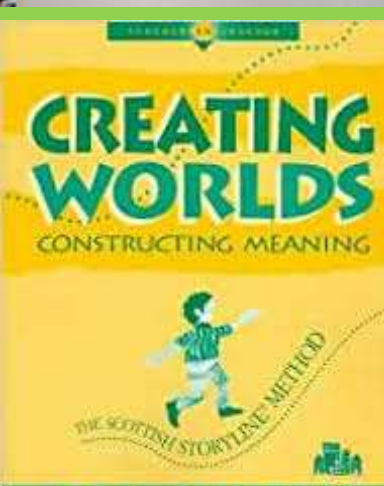
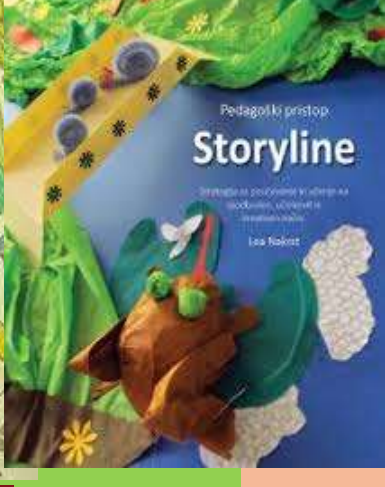
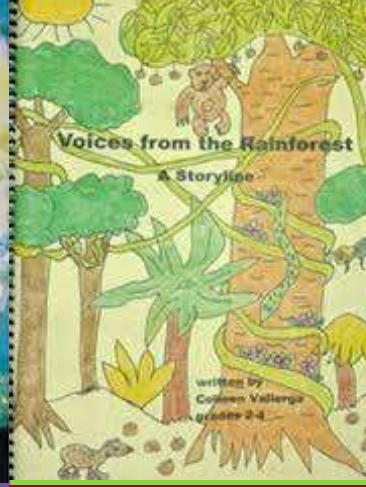
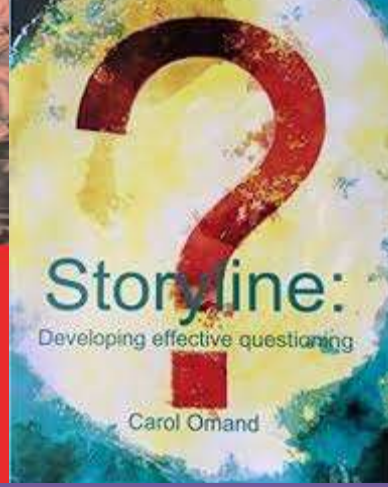
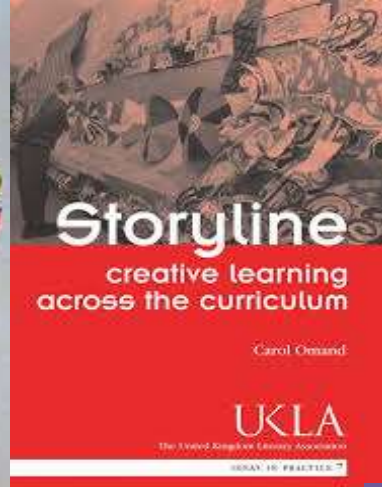
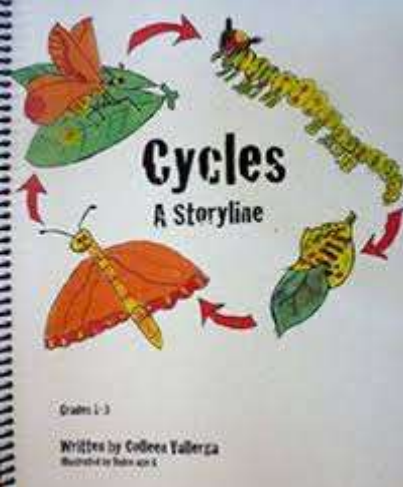
Tanzania

Thailand

Turkey

Uganda

USA



Στην ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΜΜΗ

Ο εκπαιδευτικός παρασύρει τους μαθητές σε ένα ταξίδι μάθησης, το οποίο έχει κάποιους σταθμούς-επεισόδια, που όταν κάποιος τα συνδέσει αφηγηματικά δημιουργείται μία ενδιαφέρουσα ιστορία.

ΑΡΧΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΜΜΗΣ

1. Είναι μια ενεργητική μαθητοκεντρική προσέγγιση της γνώσης
2. Εξασφαλίζει υψηλό εσωτερικό κίνητρο μάθησης
3. Παρέχει δομή για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή
4. Έχει δικό του οργανωτικό πλαίσιο
5. Συνδέει βασικές δεξιότητες με τη ζωή



ΑΡΧΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΜΜΗΣ



6. Ανταποκρίνεται στην ιδέα του αναλυτικού προγράμματος 'σπιδράλ'
7. Χειρίζεται ευαίσθητα θέματα
8. Αξιοποιεί την έννοια του εννοιολογικού μοντέλου πριν το αληθινό
9. Παρέχει ένα μοτίβο επαναλαμβανόμενο, αλλά εναλλασσόμενο
10. Υποστηρίζει μια συνετή χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας
11. Προάγει τον αμοιβαίο σεβασμό εκπαιδευτικού – μαθητή
12. Απευθύνεται σε μαθητές όλων των δυνατοτήτων

Βασίζεται στον Κοινωνικό Εποικοδομητισμό

- Πρώτα ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΤΕΛΟΥ
(Διαγνωστική Αξιολόγηση)
- Έλεγχος Μοντέλου
με ΕΡΕΥΝΑ
- Διόρθωση ΜΟΝΤΕΛΟΥ



ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΛΟΚΗ

(μέσω ρόλων και δημιουργίας σκηνικού και χαρακτήρων)

**Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΈΠΕΤΑΙ ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ**

ΔΥΝΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ Ιστοριογραμμής

- Η Ιστορία
- Ερωτήσεις-κλειδιά
- Το εννοιολογικό μοντέλο
- Η συναισθηματική εμπλοκή μαθητών
- Η ασφάλεια εκπαιδευτικού
- Η δομή οργανογράμματος
- Εργασία σε ομάδες - Παρουσίαση
- Τρόποι αξιολόγησης

ΕΙΔΗ ΘΕΜΑΤΩΝ

- **ΤΟΠΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ:**

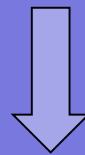
Ο δρόμος μας. Η λαϊκή μας. Η αγορά μας

- **ΤΑΞΙΔΙΑ:** Ταξίδι στις πρωτεύουσες. Διαστημική περιπέτεια
- **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:** Το ξενοδοχείο μας. Το νοσοκομείο μας
- **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ:** Ταξιδιωτικό γραφείο. Μεταφορική εταιρεία
- **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:** Ένα παραμύθι. Μια παιδική ιστορία
- **ΙΣΤΟΡΙΚΑ:** Ζούμε σε κάστρο. Μια αρχαιοελληνική οικογένεια
- **ΦΑΝΤΑΣΙΑ:** Το μαγικό μας δάσος

Σχεδιάζοντας ένα θέμα



- Επιλογή θέματος (τοπικό ενδιαφέρον – στόχοι/ ύλη αναλυτικού – ενδιαφέροντα/ ανάγκες μαθητών)
- Εύρεση μιας ενδιαφέρουσας ιδέας γύρω από την οποία θα εκτυλιχθεί η ιστορία του θέματος
- Σχεδιασμός οργανογράμματος θέματος



Επεισόδια	Ερωτήσεις-κλειδιά	Πιθανές δραστηριότητες	Οργάνωση τάξης	Υλικά/Μέσα	Στόχοι	Αναμενόμενα αποτελέσματα
-----------	-------------------	------------------------	----------------	------------	--------	--------------------------

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



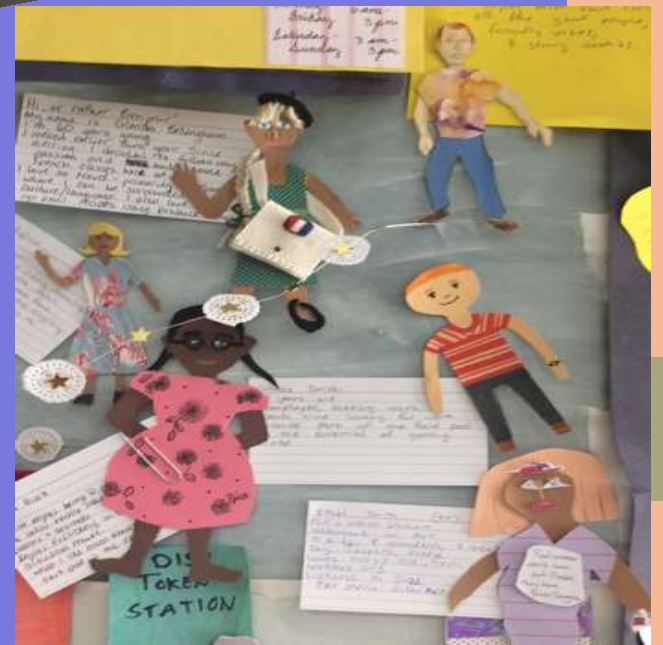
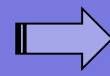
- Ενδιαφέρουσα αρχή: γράμμα, άρθρο, επίσκεψη κ.α.
- Δημιουργία σκηνικού: συγκεκριμένο τόπο και χρόνο
- Δημιουργία φιγούρων και βιογραφικών των χαρακτήρων της ιστορίας
- Αρχικό συμβάν που δίνει ώθηση στην ιστορία (πώς είναι μια συνηθισμένη μέρα;)
- Συμβάντα
- Κρίσιμο συμβάν (αμφιλεγόμενο, ιεράρχηση αξιών)
- Συμβάν αποκορύφωσης ιστορίας (γιορτή, έκθεση, επίσκεψη)
- Ανασκόπηση-Αξιολόγηση (τι μάθαμε από την ιστορία;)



Σκηνικό



Χαρακτήρες



Ερωτήσεις - κλειδιά



- **Ανοικτές ερωτήσεις** π.χ. Τι νομίζεις; Με ποιους τρόπους...; Πώς; Ποιος; Γιατί; Πού; Πότε;
- **Ανιχνεύουν** τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες των παιδιών
- **Συνδέουν** την προηγούμενη με τη νέα γνώση
- **Δίνουν νόημα** στις δραστηριότητες προκειμένου να εξελιχθεί η ιστορία των παιδιών



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Αποτελούν την απάντηση των παιδιών στις ερωτήσεις του εκπαιδευτικού
- Υπάρχει ποικιλία (προφορικός και γραπτός λόγος, παιχνίδι ρόλων, τηλεοπτική/ραδιοφωνική εκπομπή, θεατρικό, κόμικ, κουκλοθέατρο, άρθρο για εφημερίδα ή περιοδικό, διάλογος, τραγούδι ή ποίημα).
- Διαφοροποίηση ως προς το περιεχόμενο/τρόπο εργασίας/παρουσίασης
- Αποφασίζει άλλοτε ο εκπαιδευτικός, άλλοτε οι μαθητές
- Σημαντική η δημιουργία σκηνικού και φιγούρων (οπτικοποίηση της γνώσης-η μνήμη οργανώνεται σε εικόνες-οι εικόνες βοηθούν τη σκέψη)

Οργάνωση τάξης

Τάξη

Διαφόρων μεγεθών και σύνθεσης ομάδες

Άτομα

Ζευγάρια



Πηγές / Υλικά

Πηγές

Διαδίκτυο

Μ.Μ.Ε

Εγκυκλοπαίδειες

Ειδικοί για το θέμα

Λογισμικά – ψηφιακά παιχνίδια /εφαρμογές

Υλικά

Επαναχρησιμοποίηση υλικών

Εφοδιασμός τους εκ των προτέρων

Πιθανή επίδειξη τεχνικής

Ανασκόπηση - Αξιολόγηση

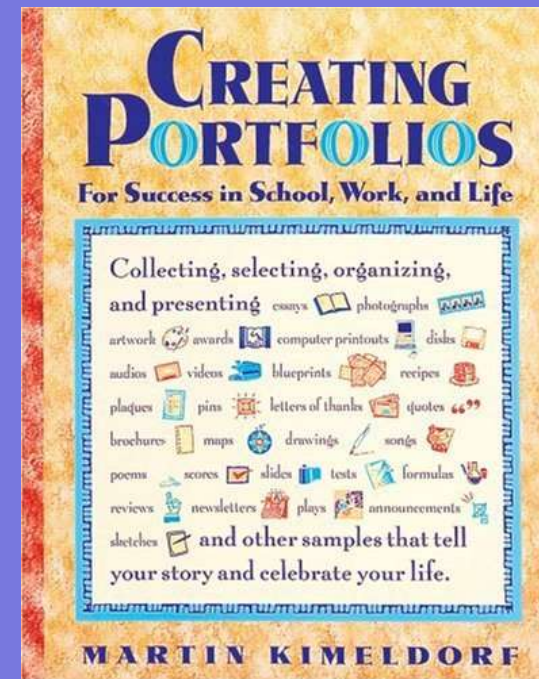
- **ΝΤΟΣΙΕ**
- **ΒΙΒΛΙΑ ΘΕΜΑΤΟΣ**
- **Ερωτήσεις : «ΤΙ ΕΜΑΘΕΣ;»**

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ



- Γραπτά των παιδιών και χειροτεχνίες που έγιναν κατά τη διάρκεια του θέματος
- Γραπτά που γράφτηκαν από τα παιδιά ή κατέγραψε ο εκπαιδευτικός μετά το θέμα
- Φωτοτυπίες των λιστών που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του θέματος
- Φωτογραφίες του σκηνικού και των σημαντικών χαρακτήρων

ΤΑ ΝΤΟΣΙΕ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ

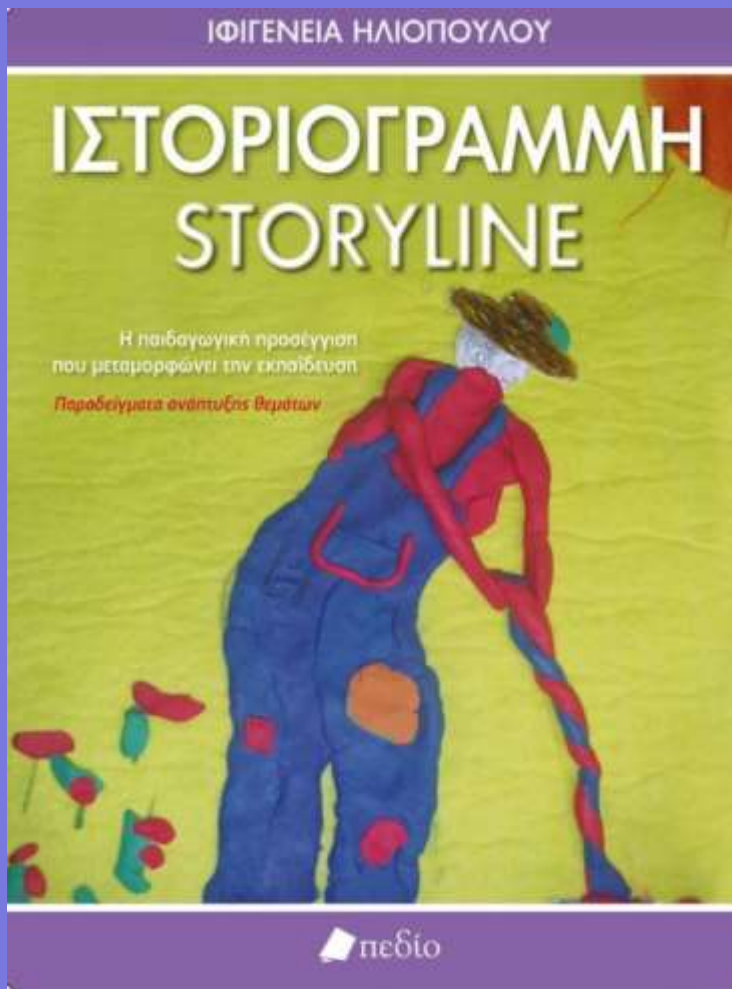


- Μία ποικιλία της δουλειάς του παιδιού που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του θέματος
- Έναν αριθμό εργασιών επιλεγμένων από τον εκπαιδευτικό και τον/την μαθητή/τρια
- Μία εισαγωγή του μαθητή στην οποία εξηγεί γιατί επέλεξε τα συγκεκριμένα έργα του
- Μία περίληψη μαθητή (περιγράφει τι έμαθε - αντανακλώνοντας στις εργασίες που επέλεξε για το ντοσιέ)

Διεθνής Ιστοσελίδα Storyline Scotland
με links των 45 χωρών
(της Ελλάδας χάθηκε και η νέα είναι υπό κατασκευή)

<http://www.storyline-scotland.com/what-is-storyline-2/>





Σας ευχαριστώ πολύ

Dr ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Επικοινωνήστε μαζί μου στα ifiliop@uth.gr ή ifiliop7@gmail.com

Μάθετε για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ιστοριογραμμής του ΚΕΔΙΒΙΜ-Π.Θ [εδώ](https://learning.uth.gr/storyline)
<https://learning.uth.gr/storyline>

Βρείτε εδώ το βιβλίο [Ηλιοπούλου, Ι. \(2021\). Ιστοριογραμμή Storyline. Αθήνα: Πεδίο](#)