

Ο ΑΝΑΠΛΑΓΥΑΛΟΥΧΑ, Ο ΛΑΣ ΑΟΥΤΟ ΟΡΥΚ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΜΠΑΖ, ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Δημήτριος Παπαθανασίου

Ένας από τους βασικούς σκοπούς της Π.Ε. είναι να μνήσει τους μαθητές σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος, να τους προβληματίσει, να τους δείξει το δρόμο για να αναζητήσουν τις γνώσεις, να τους κάνει ενεργούς και υπεύθυνους πολίτες του αύριο έτοιμους να δράσουν και να συγκρουστούν, να επιβάλλουν το σεβασμό που απαιτείται προς το περιβάλλον. Στα πλαίσια αυτά έχει σχεδιαστεί το συγκεκριμένο βιωματικό εργαστήριο, που στόχο έχει να ενημερώσει, να ευαισθητοποιήσει, να προβληματίσει, να θέσει τα κίνητρα για την αναζήτηση λύσεων στα θέματα της διαχείρισης των απορριμμάτων, της μείωσης του υπερκαταναλωτισμού, στη δημιουργία προτάσεων για την επαναχρησιμοποίηση των απορριμμάτων καθώς και στη επαφή και γνωριμία με όλα τα υλικά που μπορούν να ανακυκλωθούν (πλαστικό, γυαλί, μέταλλο, χαρτί, μπαταρίες, ηλεκτρικές συσκευές, αυτοκίνητα, λάστιχα...) Πρωταγωνιστές είναι ο Αναπλαγυαλούχα, ο οποίος με το όνομά του, μας προτρέπει να ανακυκλώσουμε πλαστικό γυαλί αλουμίνιο και χαρτί, ο Λας Αουτο Ορυκ και η Οίκο Μπαζ, οι μαριονέτες μας, οι οποίες και προσπαθούν να περάσουν το μήνυμά τους για την αλλαγή στάσης και νοοτροπίας από τους πολίτες.

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου μέσα από την προβολή διαφόρων εικόνων αναδεικνύονται θετικές αλλά και αρνητικές πτυχές του περιβάλλοντος, για να υπάρξει ευαισθητοποίηση σε θέματα προστασίας του, αλλά και προβληματισμός. Σκοπός μας είναι μέσα από δραστηριότητες με παιγνιώδη τρόπο να συνειδητοποιήσουν όλοι την υπάρχουσα κατάσταση και να οδηγηθούν σε αλλαγή στάσεων. Να μάθουν να αναζητούν και να αναγνωρίζουν το σήμα της ανακύκλωσης στα προϊόντα που αγοράζουν, ενώ μέσα από έξυπνους γρίφους να εντοπίσουν διάφορα απορρίμματα τα οποία μπορούν να ανακυκλωθούν. Μέσα από το πρόγραμμα παίρνουν τις απαραίτητες πληροφορίες για τη δημιουργία απλών παιχνιδιών επαναχρησιμοποιώντας άχρηστα αντικείμενα (παιχνίδι του ξυλοπόδαρου, μπόουλινγκ με πλαστικά μπουκάλια) και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα με το παιχνίδι της πυραμίδας, ένα παιχνίδι δομημένο με ερωτήσεις και εντολές με το οποίο επιβραβεύονται θετικές ενέργειες για το περιβάλλον έτσι ώστε οι ομάδες να φτάσουν όσο το δυνατό γρηγορότερα στον τερματισμό.

Στη διάρκεια του προγράμματος έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μέσα από εικόνες την ιστορία του «ανακυκλοτετράδιου», το πώς δηλαδή ένα τετράδιο ξεκινάει τη ζωή του από ένα κάδο ανακύκλωσης χαρτιού, πώς φτάνει στο εργοστάσιο και γίνεται μπάλα χαρτί, τον τρόπο που οδηγείται στον κάδο πολτοποίησης κι από κει στην ταινία μεταφοράς μέχρι να ψεκάσθει, να στεγνώσει και να δημιουργηθεί το νέο χαρτί, η πρώτη ύλη για το τετράδιο. Ακόμα θα δοθεί η ευκαιρία να γνωρίσουν το Λας Αουτο Ορυκ, μέσα από την ιστορία του... και έχει τόσα να μας διηγηθεί ή και να συνδιαμορφώσουν την ιστορία της Οίκομπαζ περνώντας τα μηνύματα που θα ήθελε να μας πει.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Δημήτριος Παπαθανασίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Αποφοίτησε από το Λύκειο Πετροπόλεως το 1984 και το 1986 πήρε το πτυχίο του δασκάλου από τη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων. Αργότερα συνέχισε τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο Φιλολογικό Τμήμα με κλασική κατεύθυνση, ενώ μετεκπαιδεύτηκε στο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη Γενική Αγωγή.

Έχει παρακολουθήσει δεκάδες ημερίδες και συνέδρια και έχει συμμετάσχει σε αρκετά από αυτά είτε με εισηγήσεις για διάφορα εκπαιδευτικά θέματα, είτε διοργανώνοντας βιωματικά εργαστήρια για αντικείμενα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Υπήρξε επιμορφωτής για τα νέα βιβλία στην Α/θμια Εκπαίδευση στα διδακτικά αντικείμενα της Μελέτης Περιβάλλοντος, των Φυσικών Επιστημών, της Ιστορίας και της Γεωγραφίας, καθώς και στον ΟΕΠΕΚ παρουσιάζοντας το θέμα «Ο ρόλος του σχολείου στη σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη κοινωνία». Στα σεμινάρια που διοργανώθηκαν από το Πολυτεχνείο για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση έχει παρουσιάσει διάφορες εισηγήσεις με αντικείμενο την ανακύκλωση, τη διαχείριση των δασών, τους παραδοσιακούς οικισμούς, το σχεδιασμό και την εκπόνηση περιβαλλοντικών προγραμμάτων... Έχει παρακολουθήσει διάφορα ειδικά επιμορφωτικά προγράμματα και έχει εξειδικευτεί σε θέματα εκπαίδευσης ατόμων με σοβαρά προβλήματα όρασης.

Αρκετά άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε εκπαιδευτικά περιοδικά (Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου, Τσιγγάνικος λόγος, Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού...), ενώ είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας για τα βιβλία: «Με χρώματα κι αρώματα, παιδαγωγικές δραστηριότητες για παιδιά και παιδάκια...», ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα με σημείο αναφοράς στη χλωρίδα της Μήλου και «Εγχειρίδιο Σχολικών και Πολιτιστικών Προγραμμάτων, για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας και έχει κάνει την επιμέλεια έκδοσης στα εξής βιβλία: «Οι περιπέτειες του Αναπλαγυαλούχα, οδηγός δραστηριοτήτων για θέματα ανακύκλωσης» και «Τα προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην Α. Αττική 2005 – 2006» καθώς και ένας οδηγός δραστηριοτήτων για την περιβαλλοντική εκπαίδευση με σημείο αναφοράς τη Δυτ. Ελλάδα και τίτλο: «Συνειδητοποίηση, ευαισθητοποίηση, δράση για την αειφορία». Υπό έκδοση είναι ένας οδηγός περιβαλλοντικών και πολιτισμικών δραστηριοτήτων με τίτλο «Αναζητώντας τα χνάρια των Κουρήτων από τα Τζανακιανά ως την Ελεύθερνα», με στόχο την ανάδειξη και την αξιοποίηση του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού πλούτου της ορεινής Ρεθύμνης.

Έχει 20 χρόνια προϋπηρεσία και έχει εργαστεί σε διάφορα σχολεία (Μονοθέσια, Πολυθέσια, Φροντιστηριακά τμήματα, Ολοήμερο). Τις τρεις τελευταίες χρονιές υπηρετούσε την εκπαίδευση από τη θέση του Υπεύθυνου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Ανατολική Αττική στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ενώ από τον Οκτώβριο του 2008 είναι μεταπτυχιακός φοιτητής στο Πανεπιστήμιο της Ρόδου και αντικείμενο του Μεταπτυχιακού είναι τα: «Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Σχολικών Μονάδων».

Email: dpapath@hol.gr