

## Χορευτικός Όμιλος Παραδοσιακών Χορών<< Ένα Ταξίδι στην παράδοση>>

### ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΔΡΑΣΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Ο Χορευτικός Όμιλος του Π.ΕΠΑ.Λ ΚΑΙ 2<sup>ου</sup> ΕΠΑ.Λ ΡΟΔΟΥ δημιουργήθηκε και στελεχώθηκε από 12 μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου. Υπήρξε αρχικά η σκέψη να οριστεί μια συγκεκριμένη ημέρα την εβδομάδα όπου θα εξυπηρετούσε τις εκπαιδευτικές υποχρεώσεις της πλειονότητας των μαθητών , μιας και υπήρξε αυτή διαφορετική όσον αφορά της τάξεις των μαθητών. Αυτό δεν κατέστη εφικτό για τον λόγο ότι το σχολικό πρόγραμμα δεν εμφάνιζε σταθερότητα κατά τους πρώτους μήνες της; Σχολικής χρονιάς. Έπειτα έπρεπε να βρεθούν και κοινές ώρες που θα υπήρχαν κενές και για τους δυο καθηγητές που ανέλαβαν να φτιάξουν και να <<τρέξουν>> τον όμιλο. Όταν ξεπεράστηκαν τα αρχικά εμπόδια ξεκίνησε η δράση του ομίλου. Οι μαθητές άρχισαν να μαζεύονται στο αμφιθέατρο του σχολείου και να γίνεται μια προσπάθεια να διερευνηθούν και οι επιθυμίες των παιδιών όσον αφορά τους χορούς που θα ήθελαν να μάθουν. Εδώ εμφανίστηκαν αρκετές διαφωνίες , μιας και υπήρξαν μαθητές που γνώριζαν ήδη κάποιους χορούς από προηγούμενη ενασχόληση τους σε διάφορους συλλόγους η μέλη χορευτικών ομάδων που ασχολιόντουσαν ημιεπαγγελματικά με τους παραδοσιακούς χορούς. Οι διαφωνίες και η συζήτηση έφεραν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τα παιδιά εξέφρασαν την επιθυμία να εκβαθύνουν στους χορούς της περιοχής τους, της Ρόδου, των Δωδεκανήσων, των Κυκλάδων και της Κρήτης. Σε συνεννόηση μαζί τους δυο καθηγητές, καθορίστηκαν και οι χοροί που θα ήθελαν τα παιδιά να μάθουν αλλά και οι εκπαιδευτικοί γνώριζαν για να τους διδάξουν . Έτσι ξεκίνησε την δουλειά του ο χορευτικός όμιλός. Μια φορά της εβδομάδα και πολλές φορές με μικρή συμμετοχή διδάχθηκαν χοροί των παραπάνω περιοχών. Οι λόγοι της μη προσέλευσης όλων των μαθητών είχε να κάνει με τις υποχρεώσεις της σχολικής ζωής ( διαγωνίσματα, εργαστήρια, σχολικές εκδρομές), αλλά και με τις υποχρεώσεις των καθηγητών. Πάρα τις όποιες δυσλειτουργίες έγινε προσπάθεια ο όμιλός να συνεχίσει και να ολοκληρώσει των δράση του. Σημαντικό στοιχείο που πρέπει να μνημονευτεί ήταν η επιθυμία κάποιων μαθητών αλβανικής καταγωγής όχι μόνο να μάθουν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς της περιοχής που διαμένουν , αλλά να δείξουν στους συμμαθητές του αλλά και στους δασκάλους τους δυο από τους πιο δημοφιλείς χορούς της χώρας τους. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα και ευχάριστη στιγμή για τους μαθητές αλλά και για τους καθηγητές. Επίσης τα μέλη της χορευτικής ομάδας αποτέλεσαν και τον κορμό των σχολικών εορτών της ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων και της 25 Μαρτίου συμβάλλοντας στην επιτυχή διοργάνωση αυτών. Τέλος , επιστέγασμα της προσπάθειας των μαθητών του ομίλου αποτέλεσε η επίδειξη χορών της περιοχής των Δωδεκανήσων σε Πορτογάλους μαθητές που επισκεφτήκαν το σχολείο μας στα πλαίσια ανταλλαγής μαθητών του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS. Το σύνολο των μαθητών της χορευτικής ομάδας μαζί με τους μαθητές από την Πορτογαλία επισκεφτήκαν τον σύλλογο της Ολύμπου Καρπάθου στην Ρόδο , όπου είχαν την ευκαιρία να δουν τις περίφημες παραδοσιακές φορεσιές να γνωρίσουν με τι υλικά και πώς ράβονται. Να σχεδιάσουν παραδοσιακές στολές με την βοήθεια των ανθρώπων του συλλόγου. Να έρθουν σε επαφή με τα παραδοσιακά όργανα της περιοχής της Ολύμπου Καρπάθου, και να ανταλλάξουν πληροφορίες με τους μαθητές της Πορτογαλίας σχετικά με τα δικά τους παραδοσιακά όργανα και φορεσιές.

Η γενική αποτίμηση μπορεί να χαρακτηριστεί θετική. Αρκετοί από τους αρχικούς στόχους λειτουργίας του χορευτικού ομίλου ,στο πλαίσιο της σχολικής ζωής, με τα εγγενή του λειτουργικά προβλήματα ,έχουν επιτευχθεί κάποιοι όχι. Αυτό πιστεύω θα αποτελέσει ένα κίνητρο για να υπάρξει συνέχεια και την επόμενη σχολική χρονιά, βασιζόμενη πλέον στην ήδη αποκομισθείσα εμπειρία και γνώση, αλλά και στην διάθεση για βελτίωση για εμπλουτισμό χορών και από άλλες περιοχές της πατρίδας , αλλά και για την επίτευξη και των υπόλοιπων από τους αρχικούς στόχους.







