

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι: Σχέδιο για την προετοιμασία εκπόνησης Δημιουργικής Εργασίας

Ενδεικτικό παράδειγμα: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία Γενικής Παιδείας,
Σοφοκλέους «Αντιγόνη», Β΄ Γενικού Λυκείου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ/ΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ Ι
ΜΑΘΗΜΑ: Αρχαία Ελληνική
Γλώσσα και Γραμματεία, Β΄
Λυκείου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ/-ΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
1		
2		
3		
...		

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

«Αντιγόνη» του Σοφοκλή, του Μπρεχτ, του Ανούιγ: παρουσίαση στον “προάγωνα”

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Αρχαιοελληνική τραγωδία, αρχαίο ελληνικό θέατρο, νεότερο θέατρο, διασκευή, κλασικός χαρακτήρας, διαχρονικότητα, διακειμενικότητα.

1.3 ΣΚΟΠΟΣ

Στο τέλος της [Εισαγωγής](#) του σχολικού εγχειριδίου “Σοφοκλέους Αντιγόνη Β΄ Γενικού Λυκείου Γενικής Παιδείας”, σε μία σύντομη παράγραφο αναφέρεται η επίδραση που άσκησε η αρχαιοελληνική τραγωδία στο νεότερο θέατρο. Επίσης, στο [Επίμετρο](#) παρατίθενται δύο αποσπάσματα από την *Αντιγόνη* του Μπρεχτ και του Ανούιγ.

Στο πλαίσιο αυτό, σκοπός της παρούσας δημιουργικής εργασίας (Δ.Ε.) είναι η εμπέδωση της γνώσης της «Αντιγόνης» του Σοφοκλή στο σύνολό της, μέσα από τη σύγκριση με παράλληλα

κείμενα, και η εμβάθυνση στην επίδραση της κλασικής γραμματείας στη νεότερη και σύγχρονη γραμματεία και, ειδικότερα, στο θέατρο. Μέσα από την ερευνητική διαδικασία και την αναζήτηση στοιχείων από διαφορετικές πηγές, επιδιώκεται η ενεργητικότερη εμπλοκή των μαθητών/τριών και η δημιουργική συμμετοχή τους σε μία υποθετική εμπειρία και διαδικασία «προάγωνα»¹, κατά την οποία τελείται η επιγραμματική προφορική παρουσίαση των σημαντικότερων πληροφοριών σχετικά με τις τρεις τραγωδίες στο ευρύτερο κοινό (τους υπόλοιπους συμμαθητές/-τριές τους).

1.4 ΜΑΘΗΜΑ/ ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ

Τάξη: Β΄ τάξη ημερήσιου Γενικού Λυκείου και Γ΄ τάξη εσπερινού Γενικού Λυκείου,

Μάθημα: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία Γενικής Παιδείας,

Σοφοκλέους [«Αντιγόνη»](#) Β΄ Γενικού Λυκείου Γενικής Παιδείας.

Ειδικότερα, από το σχολικό εγχειρίδιο “Σοφοκλέους, Τραγωδία Β΄ Λυκείου Γενικής Παιδείας: [«Αντιγόνη»](#)” (έκδ. 2017), κρίνεται σκόπιμο να δοθεί έμφαση στις σελ. 22 και 30-31 από την [Εισαγωγή](#) και στις σελ. 211-212 από το [Επίμετρο](#).

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την ολοκλήρωση της εργασίας αναμένεται οι μαθητές / μαθήτριες:

- να έχουν γνωρίσει την υπόθεση των έργων αυτών συνολικά, καθώς και βασικά στοιχεία της μορφής και του ιστορικού πλαισίου συγγραφής τους,
- να έχουν συνειδητοποιήσει ότι τα κείμενα των συγγραφέων βρίσκονται σε διαρκή και διαχρονική σχέση επικοινωνίας (διακειμενικότητα),
- να έχουν διαπιστώσει ομοιότητες και διαφορές του αρχαίου δράματος, με βάση τις θεωρητικές γνώσεις που κατέχουν για τα «κατά ποσόν» και «κατά ποιόν» μέρη, σε σχέση με το σύγχρονο θέατρο,
- να έχουν προβληματιστεί σχετικά με τον ιστορικά/κοινωνικοπολιτισμικά προσδιορισμένο, αλλά και διαχρονικό χαρακτήρα του κλασικού έργου,
- να έχουν αντιληφθεί ότι το διαχρονικό νόημα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας δεν είναι δεδομένο και αξιωματικά παραδεκτό, αλλά ότι επικαιροποιείται διαρκώς, εκφράζοντας νέες ανάγκες και αξίες σε διαφορετικές χρονικές περιόδους,
- να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να διακρίνουν το ουσιώδες από το επουσιώδες και να αποδίδουν περιληπτικά τις σημαντικότερες πληροφορίες που αφορούν μία θεατρική παράσταση,
- να έχουν καλλιεργήσει δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης παράλληλων κειμένων,
- να έχουν αποκτήσει θετική στάση απέναντι στο αρχαίο και σύγχρονο θέατρο.

¹ Βλ. <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-B121/628/4056,18388> : Προάγων

1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

- Σοφοκλέους Αντιγόνη Β' Γενικού Λυκείου Γενικής Παιδείας (έκδ. 2017): κυρίως οι σελ. 22 και 30-31 από την [Εισαγωγή](#) και οι σελ. 211-212 από το [Επίμετρο](#).
- Επίσης, από το σχολικό εγχειρίδιο «Έκφραση-Έκθεση Β' Λυκείου» (βιβλίο μαθητή) δύνανται να αξιοποιηθούν τα κεφάλαια «Παρουσιάσεις και κριτικές θεατρικών παραστάσεων» (<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSB105/435/2903,11298/>) και «Περίληψη» (<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSB105/435/2904,11316/>).

1.7 Βιβλιογραφία

Μπρεχτ, Μ. (2014). *Η Αντιγόνη του Σοφοκλή*. Μετάφραση-Εισαγωγή: Ε. Βαροπούλου. Αθήνα: Εκδ. Γκόνη.

Ανούιγ, Ζ. (2015). *Αντιγόνη*. Μετάφραση-Εισαγωγή: Σ. Πασχάλης. Αθήνα: Εκδ. Γκόνη.