



LET'S PLAY

Μαθαίνουμε παίζοντας παιχνίδια R.P.G.

Καριώτης Στέφανος

Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός Πληροφορικής ΠΕ 86

Μηχανικός Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας M.Sc. Ph.D. Student

stekariotis@gmail.com

Τι είναι τα Παιχνίδια ρόλων (Role Play Games);

Τα παιχνίδια ρόλων (Role Play Games ή R.P.Gs.) περιγράφονται ως το σύνολο των διαδικασιών που πρέπει οι παίχτες να ακολουθήσουν ώστε να δημιουργήσουν περσόνες -χαρακτήρες (Player Characters, ή P.Cs.) και να υποδυθούν - παίξουν σε ένα φανταστικό κόσμο.



Ο ρόλος του εκπαιδευτικού – αφηγητή

Ο εκπαιδευτικός παίρνει τον ρόλο του αφηγητή, ο οποίος ορίζει τον κόσμο, παίζει όλους τους χαρακτήρες που συναντάνε οι παίχτες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και ορίζει – περιγράφει το τι βλέπουν, ακούν, μυρίζουν, αισθάνονται οι χαρακτήρες.



Περιγραφή του κόσμου που θα παίξουμε

- Υπάρχουν οι φυσικοί κανόνες όπως ισχύουν και στον δικό μας κόσμο (π.χ. βαρύτητα).
- Υπάρχει μαγεία αλλά δεν είναι αποδεκτή από τον κόσμο.
- Υπάρχουν μαγικά αντικείμενα, αλλά απαγορεύεται η χρήση τους.
- Δεν είναι αποδεκτές οι μεταλλάξεις (π.χ. φτερά)





Elvish capital Aldrin

The dwarven citadel of Doral

Anuthad, orcish City of Tomes

Wyefalls mine



Cadun the great library

Clastow

The tower of Bystones ruin

Colosseum of the lost

The blessed city of Erford

Fendal, the City of Spires

The arcane city Emer

Ullford

The Astral Port of Wewood

Barandor, the City of Grace

The Warden City of Watun

Sefalls, the City of Thieves

The first tree

Mallows pass

TOMORROWLAND





кор фаэрон



J.K. Roots



Lucian Freud



J.K. Roots



Christoffer Wilhelm Eckersberg



Andy Warhol

Character Sheet

Όνομα:

Που είμαι καλός: (Δύναμη ή Ταχύτητα ή Μυαλό)

Η ιστορία μου:

Εικόνα

Το χάρισμά μου:

Τι είναι το Χάρισμα;

Είναι ένα είδος υπερδύναμης όπου οι χαρακτήρες γεννήθηκαν με αυτό και το έκρυβαν. Μετά από κάποια συνθήκη το Χάρισμά τους έγινε γνωστό στο γύρο περιβάλλον και ήταν ο λόγος που εκδιώχθηκαν από αυτό.



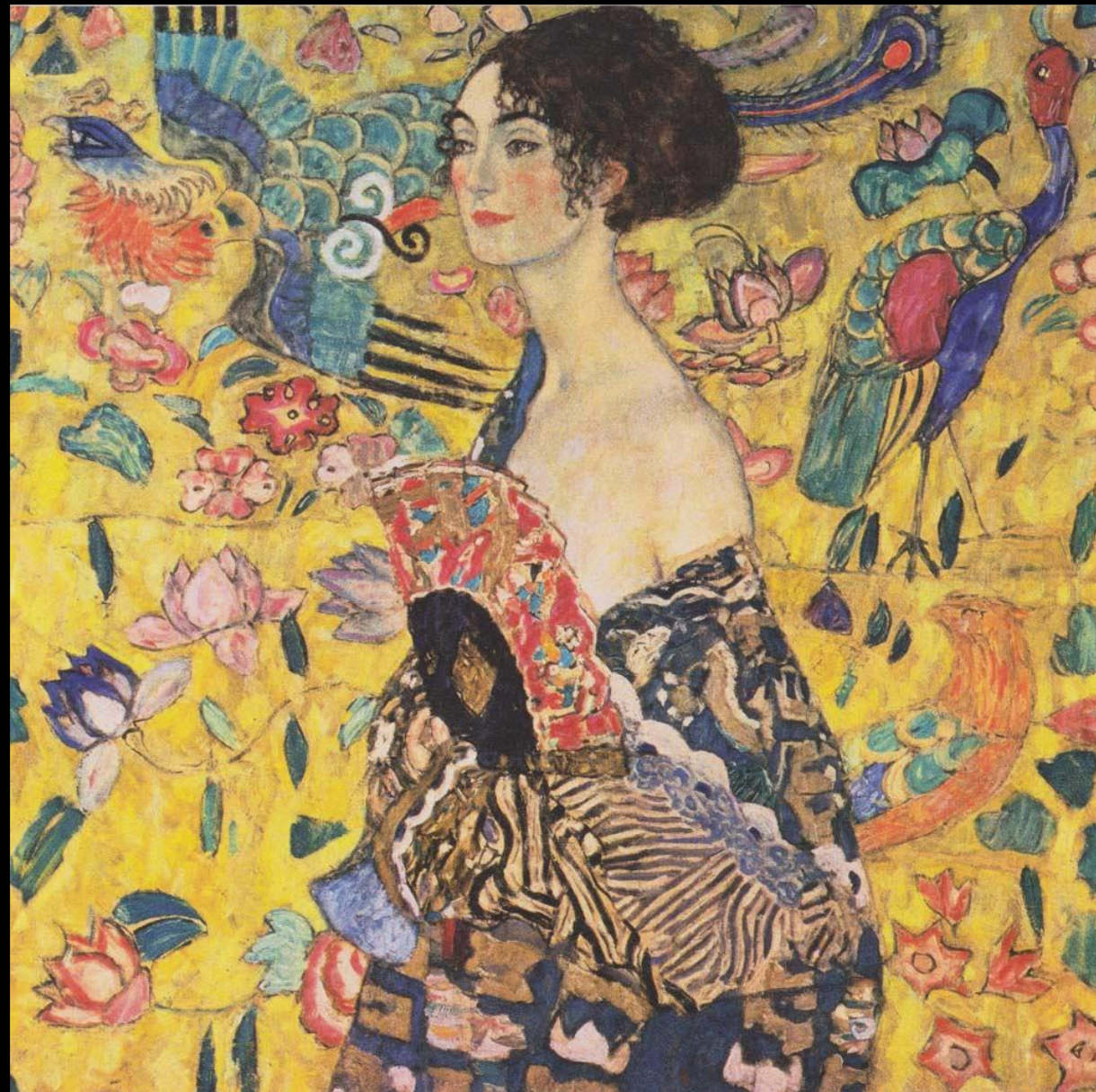


Joseph Mallord William Turner



Walter Richard Sickert

Gustav Klimt





Engraved by J. T. Millmore from a Drawing by J. M. W. Turner, R.A.

Joseph Mallord William Turner



olivier accart

Olivier Accart

J.K. Roots

YOU HAVE ONLY TWO OPPORTUNITIES

4 3 2 1 → 2

8 6 7 6 → 1

3 5 7 9 → 4

9 8 6 5 → 2

2 8 6 2 → 0

5 4 9 8 →



FORGOTTEN REALMS
WIKI

J.K. Roots

Δημιουργία Χαρακτήρων

- Δημιουργία του χαρακτήρα στο Word
- Παρουσίαση του χαρακτήρα στο Power Point
- Αναζήτηση εικόνας από το Internet
- Τροποποίηση εικόνας με τη Ζωγραφική



Στο Παιχνίδι

- Για την οπτικοποίηση περιγραφών γίνετε χρήση φωτογραφιών και πινάκων από μεγάλους καλλιτέχνες
- Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες με βάση το που είναι καλοί
- Οι μαθητές συνδυάζουν τις δυνάμεις τους



Ευκαιρίες 1/2

- Ανάλυση για το τι είναι χάρτης
- Τρόποι αναζήτησης στο Internet
- Συζήτηση για πνευματικά δικαιώματα στο Internet
- Επίλυση πάσης φύσεως γρίφων



Ευκαιρίες 2/2

- Ενεργοποίηση ενσυναίσθησης
- Προτροπή να παρθούν αποφάσεις (ατομικά ή ομαδικά)
- Να δούμε ότι σε κάθε καλό υπάρχει και κάτι κακό, και το αντίστροφο
- Θέματα εμπιστοσύνης σε όποιον φαίνεται καλός



Συμπεράσματα

- Τα παιδιά ασχολούνται περισσότερο και με μεγαλύτερη ευχαρίστηση στη δημιουργία και τη μορφοποίηση των αρχεία τους
- Οι χαρακτήρες των παιδιών δεν είναι αντιγραφή γνωστών υπερηρώων
- Τα παιδιά χρησιμοποιούν την φαντασία τους
- Λειτουργούν ομαδικά
- Δουλεύουν την εκφραστικότητά τους
- Τα παιδιά που ασχολούνται και είναι πιο αποδοτικά με τους γρίφους, είναι συνήθως τα παιδιά που προκαλούν φασαρία στην τάξη



Κρυφές σκέψεις

- Απομάκρυνση των παιδιών από video games
- Κοινωνικοποίηση
- Προτροπή στη συμμετοχή





THE END

Μαθαίνουμε παίζοντας παιχνίδια R.P.G.

Καριώτης Στέφανος

Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός Πληροφορικής ΠΕ 86

Μηχανικός Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας M.Sc. Ph.D. Student

stekariotis@gmail.com