

**ΟΔΗΓΙΕΣ:** Σας δίνονται τρία κείμενα και σας ζητείται να βρείτε ποια τρία επιχειρήματα υποστηρίζουν τη θέση ότι «Γυναίκα / άντρας γίνεσαι».

1. Το κείμενο της σελ. 117 μιλάει για τη σχέση ποτού με τις έμφυλες ταυτότητες. **Να γράψετε ένα επιχείρημα όπου να φαίνεται πως οι αντιλήψεις ότι οι άντρες προορίζονται για τον δημόσιο χώρο, ενώ οι γυναίκες για τον ιδιωτικό είναι κοινωνικά κατασκευασμένες.**

«Οι διαφορετικές **δομικές επιπτώσεις** του καφέ και του ρακιού συνδέονται στενά με **πλευρές της ταυτότητας του κοινωνικού φύλου** που συμβολίζουν τα δύο ποτά. Ο καφές είναι εξαιρετικά δημοφιλές οικιακό ποτό με διαφυλικό χαρακτήρα και συμβατό με τον **κώδικα της συζυγικής οικειοκότητας**... Το ρακί αποτελεί το **κεντρικό σύμβολο του ανδρισμού**... Στο **ρακάδικο** δεν έρχονται γυναίκες, ενώ γυναίκες που πίνουν ρακί σε δημόσιες εορτές θέτουν σε κίνδυνο την υπόληψή τους. Το ρακί προορίζεται για ανδρικά κέρασμα. Το αποκλειστικό κέρασμα μιας γυναίκας με ρακί ισοδυναμεί με ερωτική πρόταση. **Η ταυτότητα που επιτυγχάνεται στη ρακοποσία είναι ταυτότητα φύλου**».

Πηγή: Παπαταξιάρχης, Ε., και Παραδέλλης Θ. (1998). Ταυτότητες και φύλο στη σύγχρονη Ελλάδα. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

2. Το άρθρο «*Η αντίληψη αρρενωπότητας και θηλυκότητας*». **Να γράψετε ένα επιχείρημα για το πώς διαμορφώνεται η ταυτότητα του φύλου.**

«Η αντίληψη ότι «η ανατομία είναι μοίρα» αμφισβητήθηκε από το φεμινιστικό κίνημα, που εστίασε στο ότι τα κορίτσια **αντιγράφουν και αναπαράγουν το ρόλο της μητέρας**, που στις περισσότερες κοινωνίες έχει συναρτηθεί με τη στοργή, τη μέριμνα, την καρτερία και τη δυνατότητα σύναψης άρρηκτων συναισθηματικών δεσμών. Αντίθετα, η εσωτερίκευση της **πατρικής φιγούρας** οδηγεί σε ιδιότητες, όπως η ανεξαρτησία και ο δυναμισμός. Αξίζει να αναφερθεί πάντως ότι έρευνα των Kunkel & Burleson (1999) **δεν κατέγραψε** στατιστικώς σημαντικές διαφοροποιήσεις στις επικοινωνιακές δεξιότητες ανδρών-γυναικών ούτε αποκλίσεις ανάμεσα στα δύο φύλα, όσον αφορά την αντίληψη των συναισθημάτων.

Πηγή: [http://epapanis.blogspot.com/2008/06/blog-post\\_09.html](http://epapanis.blogspot.com/2008/06/blog-post_09.html)

1. Ένα άρθρο-κριτική του Γ. Ζέρβα με τίτλο: «*Ιωάννα Μπέλλα, να σου γνωρίσουμε την Ελένη Τοπαλούδη...*» **Να γράψετε ένα επιχείρημα για το πώς τα φύλα αναπαράγουν τις ιεραρχικές σχέσεις.**

«Το μοντέλο Ι. Μπέλλα είπε στην εκπομπή του Γρηγόρη Αρναούτογλου: **"και ποια γυναίκα δεν έχει φάει χαστούκι σε καβγά;"** Αυτή η νοοτροπία υπάρχει στην κοινωνία μας. Αυτό το πατριαρχικό πρότυπο, που καθιερώθηκε εδώ και αιώνες, μπορεί να θεωρείται πλέον αναχρονιστικό, ωστόσο υπάρχουν ακόμα παιδιά, νέοι και μεσήλικες που το ασπάζονται... Την ώρα που η Ι. Μπέλλα δικαιολογούσε μια **πράξη βίας ως κάτι... χαριτωμένο, ή και... αφροδισιακό ανάμεσα σε ένα ζευγάρι**, μια νεαρή κοπέλα, μόλις 21 χρόνων, **δολοφονούνταν γιατί είπε "όχι" σε ερωτικές προτάσεις**. Το έγκλημα συγκέντρωσε και εμετικά σχόλια στα social media, όπως **"ήθελε και δύο..."**, **"κορίτσι για σπίτι θα ήταν"**... Για κάθε **"Ελένη Τοπαλούδη"** κρύβεται από πίσω μια **"Ιωάννα Μπέλλα"**. Πηγή: [athensmagazine.gr](http://athensmagazine.gr)