



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Τρίπολη, 6. 4.2020

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ταχυδρ. Διεύθυνση: Ακαδημίας 12
Τ.Κ. – Πόλη: 221 31 – ΤΡΙΠΟΛΗ
Ηλεκτρον. ταχυδρομείο: pekespelop@gmail.com
Ιστοσελίδα: <http://blogs.sch.gr/pekespelop/>
Πληροφορίες: Βασ. Αλεξανδράκη,
Αλεξ. Δημακοπούλου
Ιωαν. Σόλαρης
Τηλέφωνα: 2710-227321, 2710-238314
Τηλεομοιότητα: 2710-227320, 2710-238315

ΠΡΟΣ: Τους Εκπαιδευτικούς
κλ. ΠΕ02 – Φιλολόγους
των **Γ/σίων, ΓΕ.Λ., ΕΠΑ.Λ.**
της Περιφέρειας **Πελοπ/σου**

ΚΟΙΝ: Π.Δ.Ε. Πελοποννήσου
Δι.Δ.Ε:
Αργολίδας, Αρκαδίας,
Κορινθίας, Λακωνίας,
Μεσσηνίας

ΘΕΜΑ: «Ενημέρωση εκπαιδευτικών κλ. ΠΕ02 για την ασύγχρονη και σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση»

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι ευχόμαστε σε εσάς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα υγεία και καλή διάθεση.

Διανύουμε ήδη την πέμπτη εβδομάδα διακοπής της λειτουργίας των σχολείων. Όλοι γνωρίζουμε πως ο σχολικός χρόνος έχει ένα ειδικό βάρος, καθώς τα αποτελέσματα των ενεργειών της διδακτικής πράξης είναι πολυδιάστατα και πολλαπλά. Και για εμάς και για τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας, η σύνδεση με τον ζωτικό χώρο που είναι η τάξη μας λειτουργεί σε πολλά επίπεδα, πέραν του μαθησιακού. Ιδιαίτερα σε εποχές σαν αυτή που βιώνουμε, όπου οι συνήθειες, οι ρουτίνες και τα αυτονόητα της καθημερινότητας έχουν ανατραπεί, καλούμαστε να δράσουμε σε ένα άλλο πλαίσιο. Σκοπός μας ωστόσο είναι πάντα η υποστήριξη και η ανάπτυξη, η πνευματική και η ψυχική, των μαθητών και μαθητριών μας.

Ήδη από την πρώτη επικοινωνία που είχαμε με τα σχολεία διαφάνηκε η θετική ανταπόκριση των μαθητών και μαθητριών μας που έχουν συνδεθεί με τις τάξεις μας, μέσα από τις πλατφόρμες που μάς έχει παράσχει το Υ.ΠΑΙ.Θ. Η επανασύνδεσή τους με τα γνώριμα και οικεία πρόσωπα του δασκάλου και των συμμαθητών τους, η ευκαιρία για τη μεταξύ τους ανταλλαγή εμπειριών, σκέψεων αλλά και αστεϊσμών, είναι ένα πολύτιμο κεφάλαιο χαράς από το οποίο μπορούμε συνέχεια να αντλούμε δύναμη στη διάρκεια αυτού του εγκλεισμού και της απομόνωσης. Η

συναισθηματική και ψυχική ενδυνάμωση όλων μας, που χτίζεται παράλληλα με τη μαθησιακή διαδικασία, είναι μια σημαντική παράμετρος για τη συνέχιση της προσπάθειάς μας.

Σε αυτό το πλαίσιο δεν προχωρούμε στην ύλη, όπως εξάλλου είναι γνωστό, αλλά μάς δίνεται η ευκαιρία να επιστρέψουμε σε αυτήν που έχει διδαχθεί, σε ενότητες που θεωρούμε ότι είναι δύσκολες ή έχουν κενά, με στόχο την εμπέδωση και την εμπάθυνση. Είναι όμως και μια ευκαιρία να απαλλαγούμε από τους περιορισμούς που μάς επιβάλλει η ανάγκη ολοκλήρωσης της ύλης. Έτσι, μπορούμε παράλληλα να αξιοποιήσουμε και τα δικά μας ενδιαφέροντα και να εμπλουτίσουμε το υλικό μας με βίντεο, φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής, που θα προτείνουμε στις τάξεις μας είτε στη σύγχρονη είτε στην ασύγχρονη διδασκαλία. Μπορούμε ακόμη να δεχτούμε προτάσεις από τις τάξεις μας σχετικά με το υλικό που θα επεξεργαστούμε, θέματα που τους ενδιαφέρουν και – γιατί όχι; - να τους/τις προσκαλέσουμε να παρουσιάσουν θέματα ή ταινίες ή βιβλία που τους έχουν τραβήξει το ενδιαφέρον (εδώ χρειάζεται προσοχή, ιδιαίτερα εάν μια παρουσίαση είναι μεγάλη σε χρόνο). Τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκουμε, από τη φύση τους μπορούν να «ανοίξουν» σε μεγάλο εύρος.

Έχουμε πάντοτε υπόψη ότι και η σύγχρονη και η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν μπορούν με κανέναν τρόπο να υποκαταστήσουν τη δια ζώσης. Παρά την ευκολία που μάς παρέχουν σε αυτήν τη φάση, έχουν ένα σοβαρό μειονέκτημα. Υστερούν ως προς τη ζωντανή επαφή και τη δυναμικότητα της σχέσης μαθητή με καθηγητή και μαθητή με τους συμμαθητές του. Η προσοχή των μαθητών και μαθητριών μειώνεται και οι περισπασμοί είναι πιο εύκολοι στο περιβάλλον του σπιτιού τους. Για τον λόγο αυτό η διδασκαλία μας δεν μπορεί να μεταφερθεί αυτούσια από το περιβάλλον της σχολικής τάξης στο ψηφιακό περιβάλλον.

1. Καλό είναι να έχει διαφορετική δόμηση:

- στην αρχή του κειμένου (ασύγχρονη) ή της παρουσίασης (σύγχρονη) να διατυπώνονται:
 - ο γενικός στόχος (2-3 σειρές),
 - τα προσδοκώμενα αποτελέσματα (3-8 μικρές φράσεις): τι αναμένεται να μάθει κάποιος,
 - λέξεις-κλειδιά (6-10),
 - εισαγωγικές παρατηρήσεις: τα κύρια σημεία του ή/και τα κύρια σημεία του ή/και τρόπος μελέτης
- κυρίως κείμενο:
 - χωρισμός των ενοτήτων σε υποενότητες, ώστε να μπορεί ο αναγνώστης σε κάθε υποενότητα να αποκομίζει κάτι συγκεκριμένο
 - συνοδευτικά στοιχεία (προαιρετικά): βίντεο, αρχεία ήχου, εικόνες (αξιοποιούμε το Φωτόδεντρο, Αίσωπος, Πρωτέας για να εμπλουτίσουμε το υλικό μας ή και να πάρουμε σενάρια που θα προσαρμόσουμε – βλ. αρχείο Προτεινόμενοι Σύνδεσμοι

- περιλαμβάνουμε (προαιρετικά): παραδείγματα από την πράξη, μελέτες περίπτωσης, πίνακες, σχήματα, εικόνες που διευκολύνουν την πρόσληψη

2. Καλό είναι να περιλαμβάνει δραστηριότητες αλληλεπίδρασης: ασκήσεις, ερωτήσεις, εργασίες (προσφέρεται περισσότερο στην ασύγχρονη, αλλά χρησιμοποιείται και στη σύγχρονη, στη ροή της ή στο τέλος της, γιατί ενισχύει την ενεργητική εμπλοκή των μαθητών /-τριών). Προτείνεται:

- να μπαίνουν σε γκρι πλαίσιο (στην ασύγχρονη, για να διακρίνονται)
- να υπάρχει ανατροφοδότηση
- να μην απαιτούν εκτεταμένη απάντηση και να είναι λίγες
- να ενισχύουν τη βιωματική και κριτική προσέγγιση (να συνδέονται με την πραγματικότητα που βιώνουν οι μαθητές /-τριες και το ευρύτερο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον)
- να αξιοποιούν την προηγούμενη γνώση και εμπειρία (κυρίως στην αρχή της διδασκαλίας)

Οι λέξεις-κλειδιά για τη διαμόρφωση της διδασκαλίας μας στο ψηφιακό περιβάλλον είναι: ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΛΟΚΗ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ.

Τελευταίο αλλά όχι έλασσον, σε αυτήν τη φάση και καθώς ερχόμαστε αντιμέτωποι με καινούργια περιβάλλοντα και πρακτικές, είναι η συνεργασία και ανταλλαγή υλικού, ασκήσεων και απόψεων μεταξύ μας. Είτε σε μικρές ομάδες σε επίπεδο σχολείου είτε σε ευρύτερες μπορούμε να ανταλλάσσουμε μεταξύ μας υλικό και ιδέες. Η ανταπόκριση των συναδέλφων στις νέες πιεστικές ανάγκες είναι μεγάλη και η δουλειά εκπαιδευτικών οι οποίες/-οι έχουν εργασθεί ήδη με τρόπους πρωτότυπους και αποτελεσματικούς, μάς είναι πολύτιμη.

Για τον λόγο αυτό οι Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου δημιουργήσαμε στην ιστοσελίδα του ΠΕΚΕΣ τη “Φιλολογική σελίδα”: https://blogs.sch.gr/pekespelop/?page_id=714, την οποία μπορείτε να επισκέπτεστε απευθείας και στην οποία θα ανεβάζουμε εκπαιδευτικό υλικό. Στη συνέχεια, το αποθετήριο θα μπορεί να λειτουργεί ως ανοιχτή κοινότητα μάθησης, ώστε να υπάρχει δυνατότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ μας. Επίσης, επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό, μπορείτε να βρείτε σε ιστοσελίδες και ιστότοπους, μερικούς από τους οποίους παραθέτουμε στο ξεχωριστό αρχείο: Προτεινόμενοι Σύνδεσμοι.

Αναλυτικότερα, ως προς τα διδακτικά αντικείμενα προτείνουμε:

Γλώσσα:

Μπορούμε να ανεβάζουμε/στέλνουμε κείμενα με ερωτήσεις – δραστηριότητες. Όσον αφορά στη σύγχρονη εξ αποστάσεως, τα κείμενα καλό είναι να έχουν δοθεί στους /στις μαθητές /-τριες από πριν. Για την ασύγχρονη, καλό είναι, εκτός από άλλου τύπου δραστηριότητες που επιλέγει ο κάθε εκπαιδευτικός, τα κείμενα να συνοδεύονται και από ερωτήσεις κατανόησης (ίσως κλειστού τύπου).

Λογοτεχνία:

Παράλληλα με τα κείμενα που συνήθως αξιοποιούμε - του σχολικού βιβλίου ή δικά μας - μπορούμε να εμπλουτίσουμε τη διδακτική δραστηριότητα με:

- την ανάγνωση ολόκληρου λογοτεχνικού έργου - φιλιαναγνωσία - και την ανάθεση απλών εργασιών (χαρακτήρες, ιδέες, γνώμη τους για το έργο, κλπ.). Μπορούμε να επιλέξουμε από ψηφιοποιημένα βιβλία που διατίθενται δωρεάν στο διαδίκτυο.
- την παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών που θα συνοδεύεται από απλά καθοδηγητικά φύλλα εργασίας.
- ασκήσεις δημιουργικής γραφής. Αρέσουν στα παιδιά και απελευθερώνουν την φαντασία τους.
- θέματα επίκαιρα που απασχολούν όλους αυτόν τον καιρό όπως: ζητήματα ελευθερίας, εγκλεισμού, στιγματισμού, αλληλοβοήθειας, εθελοντισμού, ατομικής και κοινωνικής ευθύνης - ανάλογα με την ηλικία και την παιδαγωγική ετοιμότητα των παιδιών.

Αρχαία Ελληνικά:

Στον Προσανατολισμό, μπορούμε να δουλέψουμε με αδιδακτα κείμενα, αλλά και με το διδαγμένο δίνοντας ερωτήσεις εμπέδωσης. Στις άλλες τάξεις, είναι μια ευκαιρία για επαναλήψεις σε γραμματική και συντακτικό (με ασκήσεις που θα έχουν αναφορά σε κείμενα και οι οποίες θα αντιμετωπίζονται ως εργαλεία παραγωγής νοήματος). Μπορούμε όμως να δώσουμε και εργασίες σχετικές με την ελληνική αρχαιότητα. Οι πλατφόρμες, επίσης, που προτείνει το Υ.ΠΑΙ.Θ. έχουν έτοιμα σενάρια για θέματα αρχαιογνωσίας (π.χ. Φωτόδεντρο, Αίσωπος) τα οποία μπορούμε να τα προσαρμόσουμε ανάλογα με τις τάξεις μας και τον χρόνο που διαθέτουμε.

Ιστορία:

Μπορούμε να δουλέψουμε με πηγές (να δώσουμε κείμενα, εικόνες, χάρτες με ερωτήσεις). Μπορούμε επίσης να εξετάσουμε θέματα που σχετίζονται με πανδημίες μέσα στον χρόνο, από πολλές πλευρές: αντιμετώπιση των ανθρώπων, στάσεις και συμπεριφορές, αποτελέσματα στην πολιτική και κοινωνική ζωή. Μπορούμε ακόμα να προτείνουμε την παρακολούθηση ταινιών ή ντοκιμαντέρ που σχετίζονται με ιστορικά θέματα.

Φιλοσοφία:

Και εδώ μπορούμε να δουλέψουμε με πηγές, αλλά και να θέσουμε επαναληπτικές ερωτήσεις ή εργασίες.

Μπορούμε ακόμη να αναθέσουμε (σε εθελοντική βάση) **δημιουργικές / ερευνητικές εργασίες** σε οποιοδήποτε μάθημα θέλουμε ή να προτείνουμε στους μαθητές/-τριες μας μια εικονική περιήγηση σε μουσεία, με βάση κάποια ερωτήματα.

Γενικότερα, μπορούμε να δουλέψουμε και με το υλικό που ήδη έχουμε, προσαρμόζοντάς το έτσι ώστε να είναι κατάλληλο για εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Τέλος, μη διστάζετε να επικοινωνείτε μαζί μας, τηλεφωνικά ή με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο αναγράφοντας το ονοματεπώνυμο και το σχολείο σας, για όποια απορία, παρατήρηση, διευκρινιστικό αίτημα, πρόταση, ανατροφοδότηση ή απλή επικοινωνία για θέματα ειδικότητας.

Ηλεκτρονική διεύθυνση και τηλέφωνο των ΣΕΕ κλ. ΠΕ02:

Όνοματεπώνυμο	Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	Τηλέφωνο
Αλεξανδράκη Βασιλική	vas.alexandraki@gmail.com	6974372278
Δημακοπούλου Αλεξάνδρα	alexdemako@sch.gr	6938525253
Σόλαρης Ιωάννης	ioannis2611@gmail.com	6943153865

Οι Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων – ΠΕ02

Αλεξανδράκη Βασιλική
Δημακοπούλου Αλεξάνδρα
Σόλαρης Ιωάννης