



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ <<ΦΥΣΣΟΥΝΙ>>

Το παρόν σενάριο
απευθύνεται σε
μαθητές Λυκείου όλων
των επιπέδων φυσικής
κατάστασης και με
προηγούμενη
χορευτική εμπειρία.

Θα διεξαχθεί σε
διάρκεια 45
λεπτών.

Θα υλοποιηθεί στην
κλειστή αίθουσα του
σχολείου μας.

Θα υπάρχει
κατάλληλος
ηχητικός εξοπλισμός
για την
αναπαραγωγή της
μουσικής.
Υπολογιστής και
Προτζέκτορας.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Ο γενικός στόχος του παρόντος διδακτικού σεναρίου ,είναι η εκμάθηση των βασικών βημάτων και κινήσεων του χορού .

Μέσω της διδασκαλίας αυτού του χορού ,οι μαθητές θα καλλιεργήσουν την ιδιοδεκτικότητα και κιναισθηση τους αποκτώντας καλύτερο έλεγχο του σώματος.

Θα εξοικειωθούν με τον ρυθμό και τις παραδοσιακές κινήσεις.

Θα ενισχυθούν οι κοινωνικές, επικοινωνιακές, μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών.

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Θεματικό Πεδίο:

Ψυχοκινητικό

Γνωστικό

Βαθμίδα : Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Κοινωνικό

Συναισθηματικό

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

*Εκμάθηση
βασικών
βημάτων και
φιγούρων του
χορού Φυσσούνι*


*Οι μαθητές θα
εξοικειωθούν με τα
χαρακτηριστικά
βήματα και φιγούρες
του Φυσσούνι.
Μέσω της επανάληψης
και της εξάσκησης, θα
αποκτήσουν την
απαραίτητα τεχνική
και ακρίβεια στην
εκτέλεση των
κινήσεων.*

*Βελτίωση και καλλιέργεια
ιδιοδεκτικότητας και
κιναισθησης.*


*Μέσω της ενσωμάτωσης
παραδοσιακών χορευτικών
μοτίβων και ασκήσεων
κιναισθησίας και
ιδιοδεκτικότητας θα
αναπτύξουν μια βαθύτερη
επίγνωση των κινήσεων του
σώματος τους και της σχέσης
τους με τον ρυθμό της
μουσικής συνοδείας*

*Το μάθημα θα
βοηθήσει τους
μαθητές να
καλλιεργήσουν την
αίσθηση του
ρυθμού και της
σωματικής
κίνησης .*

Βίωση της παράδοσης και ενίσχυση της ομαδικότητας.



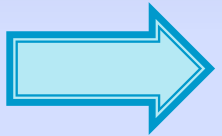
Η εκμάθηση του Φυσσούνι θα επιτρέψει στους μαθητές να έρθουν σε επαφή με την πολιτισμική παράδοση.



Μέσα από την συλλογική εμπειρία του χορού, θα ενισχυθεί το αίσθημα της ομαδικότητας, της επικοινωνίας της συνεργασίας και της δυναμικής της ομάδας.



Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τον διευκολυντικό ρόλο της Τεχνολογίας (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική διαδικασία.



Να ανακαλύψουν γνώσεις οι μαθητές μέσω συνεργατικών και διερευνητικών διαδικασιών.

Σκεπτικό σεναρίου

- ▶ Να διατηρηθεί και να προωθηθεί ο πολιτισμός και ο παραδοσιακός πλούτος της χώρας μας.
- ▶ Στοχεύει στην βελτίωση και καλλιέργεια της κιναισθησης και ιδιοδεκτικότητας.
- ▶ Η εκμάθηση και η ενασχόληση με τον παραδοσιακό χορό έχει αποδειχθεί πως βελτιώνει την ικανότητα εκφραστικής κίνησης, ενώ ενισχύει την συναισθηματική ευαισθησία και την κοινωνική συνοχή.
- ▶ Η έλλειψη ενδιαφέροντος και εξοικείωσης με τον παραδοσιακό χορό σε νεότερες γενιές.
- ▶ Η μείωση της κιναισθησίας και της ικανότητας εκφραστικής κίνησης των μαθητών λόγω έλλειψης φυσικής δραστηριότητας.
- ▶ Η περιορισμένη κατανόηση του πολιτιστικού πλούτου της χώρας μας και η απώλεια παραδοσιακών αξιών .
- ▶ Η περιορισμένη κατανόηση του πολιτιστικού πλούτου της χώρας μας και η απώλεια παραδοσιακών αξιών .
- ▶ **Δίνει στο συγκεκριμένο σενάριο προστιθέμενη αξία.**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ – ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- ▶ **Η ανάπτυξη του συγκεκριμένου σεναρίου** βασίζεται σε γνωστικές θεωρίες μάθησης που υποστηρίζουν την σημασία της ενεργούς συμμετοχής των μαθητών.
- ▶ **Εντάσσεται σε ψυχοπαιδαγωγικά πλαίσια** που αναδεικνύουν την σημασία της ανάπτυξης της κιναισθησίας, της ιδιοδεκτικότητας και της ευαισθησίας στην εκφραστική κίνηση των μαθητών.

- ▶ ***Το συγκεκριμένο σενάριο*** λαμβάνοντας υπόψιν τους στόχους που θέτει το Α.Π.Σ (ενασχόληση των μαθητών Λυκείου με διάφορα είδη χορών) υιοθετεί γνωστικές θεωρίες μάθησης:
- ▶ ***Ανακαλυπτική μάθηση***
- ▶ ***Καθοδηγούμενη μάθηση***
- ▶ ***Ανεστραμμένη μάθηση***

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- ▶ **Η μέθοδος** αντλεί έμπνευση από την **ανεστραμμένη τάξη**.
- ▶ **Οι μαθητές** αναλαμβάνουν τον ρόλο των **“ερευνητών”** και καθοδηγούνται στο να ανακαλύψουν στοιχεία του χορού.
- ▶ **Η ανεστραμμένη μάθηση σε συνδυασμό με βίντεο, ομαδικές εργασίες και πρακτική εξάσκηση** θα ενισχύσει την αυτοκατευθυνόμενη μάθηση, την συνεργατικότητα και την καλλιέργεια των αισθήσεων των μαθητών.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Οι μαθητές θα αξιοποιήσουν την ψηφιακή τάξη e-class όπου εκεί θα έχουν αναρτηθεί ήδη:

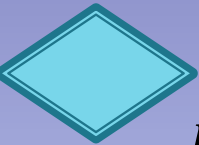
- ▶ **Βίντεο** για να τα επεξεργαστούν οι μαθητές.
- ▶ **Παρουσιάσεις** power point.
- ▶ **Φύλλα εργασίας.**
- ▶ **Φύλλα αξιολόγησης** μαθητών-εκπαιδευτικού.

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

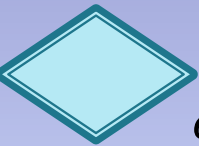
*Η ανάγκη προσαρμογής
της διδακτικής
μεθοδολογίας στις
ανάγκες των μαθητών*

*Η εκμάθηση αρχών και
κινήσεων του παραδοσιακού
χορού με τρόπους που να
ενδιαφέρουν τους μαθητές*

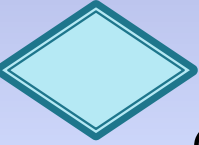
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ



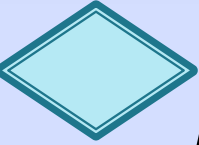
Οι μαθητές έχουν ήδη κατανοήσει βασικές χορευτικές αρχές και κινήσεις από την ενασχόλησή τους με άλλα είδη παραδοσιακών χορών.



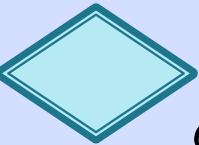
Έχουν εξασκηθεί στην σωστή στάση του σώματος και της κίνησης στον χορό.



Έχουν προηγούμενη χορευτική εκπαίδευση και εμπειρία και σε άλλες χορευτικές μορφές.



Έχουν αποκτήσει μουσικές γνώσεις και μπορούν να κατανοήσουν βασικά μουσικά στοιχεία και ρυθμούς.



Έχουν ήδη αναπτύξει επικοινωνιακές και συνεργατικές δεξιότητες, όπως της αλληλεπίδρασης, της ενθάρρυνσης, της δημιουργικότητας και της αυτοέκφρασης από την ενασχόληση τους σε παρόμοιες συνεργατικές εργασίες σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.

ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

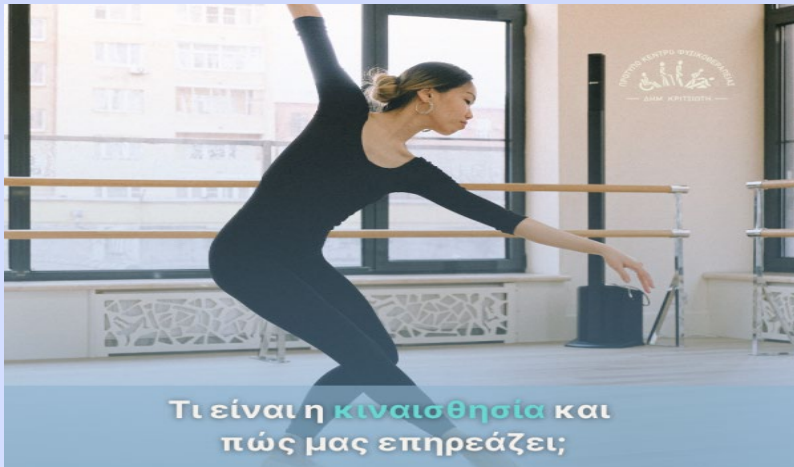


- ▶ Οι μαθητές θα πρέπει να επιδείξουν συντονισμό και αίσθηση του ρυθμού.
- ▶ Ομαδικό πνεύμα και προθυμία να μάθουν την παράδοση.
- ▶ Οι μαθητές θα πρέπει να επιδεικνύουν ενδιαφέρον και δέσμευση στη μαθησιακή διαδικασία ώστε να επιτύχουν τους στόχους του σεναρίου.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ



- ▶ Κάθε μαθητής είναι απαραίτητο να έχει συνδεθεί προηγουμένως στην πλατφόρμα e-class για την δημιουργία ομαδοσυνεργατικών συνεργασιών.
- ▶ Το πρακτικό μέρος θα περιλαμβάνει ασκήσεις εκμάθησης του ρυθμού του χορού και των βημάτων του, καθώς και ασκήσεις κιναισθησίας και ιδιοδεκτικότητας.
- ▶ Η θεωρητική γνώση θα προωθηθεί με παροχή πληροφοριών και πόρων (βίντεο, power point και φύλλα εργασίας) στην e-class ανεστραμμένη τάξη, Google forms (κουίζ ερωτήσεων).



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Το προτεινόμενο σενάριο χρησιμοποιεί:

- ▶ **Σύγχρονες και καινοτόμες** εκπαιδευτικές μεθόδους και προσεγγίσεις.
- ▶ **Παρέχει** πολλαπλά μέσα για την πρόσληψη πληροφοριών.
- ▶ **Συνδέει** τον παραδοσιακό χορό με την κιναισθηση ,την ιδιοδεκτικότητα και την δημιουργική έκφραση των μαθητών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

- ▶ **Αρχικά** θα γίνει μια μικρή σύνδεση των προηγούμενων γνώσεων και αφόρμηση.
- ▶ **Με παροχή πληροφοριών και πόρων** (βίντεο, power point) στην e-class ανεστραμμένη τάξη:
 - **Οι μαθητές** θα ανακαλύψουν και θα μελετήσουν την ιστορία του χορού, την μουσική του και τα χαρακτηριστικά του.
 - **Θα γίνει και επίδειξη των βημάτων** του χορού μέσω βίντεο.
 - **Θα ανακαλύψουν** επίσης και την σημασία της κιναισθησίας και της ιδιοδεκτικότητας στην καθημερινή ζωή και την σύνδεση τους με τον χορό-ρυθμό.
 - **Η νέα γνώση** θα κατακτηθεί με τεχνικές εισήγησης επίδειξης των ομαδικών εργασιών των μαθητών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Με το συγκεκριμένο σενάριο θα καλλιεργηθούν επίσης:

- ▶ ***Κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες*** με δραστηριότητες που στοχεύουν στην σταδιακή οικοδόμηση της γνώσης μέσα από την αλληλεπίδραση και την συνεργασία.
- ***Ομαδοσυνεργατική μάθηση***
πχ την ομαδική ανάλυση των ευρημάτων με παρουσίαση από τους μαθητές των πιο ενδιαφερόντων στοιχείων.
- ***Ομαδοσυνεργατική εκμάθηση του χορού.***

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Οι μαθητές στο συγκεκριμένο σενάριο:

- *Θα ανακαλύψουν.*
- *Θα γνωρίσουν.*
- *Θα ερμηνεύσουν*
- *Θα αξιολογήσουν.*
- *Θα εμπλακούν στην διαδικασία της μάθησης.*
- *Θα προσεγγίσουν με εναλλακτικούς τρόπους διαθεματικά την γνώση.*

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

▶ **1^η Δραστηριότητα - Διάρκεια 10**

- ▶ **Στον μαγικό κόσμο του Παραδοσιακού χορού δύο ομάδες μαθητών συναντιούνται για να ανακαλύψουν τα μυστικά του χορού <<Φυσσουνι>> μέσα από τις δικές τους μοναδικές προοπτικές.**
- ▶ **Καθώς και την σημασία της κιναισθησης και της ιδιοδεκτικότητας στην καθημερινή μας ζωή.**

- ▶ Η πρώτη ομάδα επικεντρώνεται στην Ιστορία του χορού ως ζωντανό κεφαλαίο παράδοσης. Μέσα από βίντεο που έχει αναρτηθεί από τον εκπαιδευτικό στην e-class και μία παρουσίαση power point οι μαθητές θα εξερευνήσουν την πορεία του χορού από γενιά σε γενιά, αναδεικνύοντας τις ιστορικές πτυχές και την σημασία του στον πολιτισμό. (Τα βήματα του χορού ,τη λαβή των χεριών ,το μέτρο και τη ρυθμική του ανάλυση, ποιοι άνθρωποι χόρευαν το Φυσσουνι, αν υπάρχει κάποια συμβολική σημασία πίσω από κάθε χορευτική κίνηση).

- ▶ Η πρώτη επίσης ομάδα χρησιμοποιώντας τις ερωτήσεις ενός φύλλου εργασίας που έχει αναρτηθεί επίσης στην e-class ,θα φτιάξει μια εργασία που θα παρουσιαστεί στην τάξη στην αρχή του μαθήματος.

- ▶ Παρουσίαση power point -Παραδοσιακός χορός <<Φυσσούνι>>

https://docs.google.com/presentation/d/1qZDQbZxy4BV8Qtbb_NI9txv46zbDaKPA/edit?usp=sharing&ouid=104827924868272295650&rtpof=true&sd=true

- ▶ Βίντεο -με τα βήματα του χορού:

<https://youtu.be/Q0jT07h4yWY?feature=shared>

<https://youtu.be/C01UHSDdqYA?si=M85FpgbWJHUnbTJi>

- ▶ Εργασία Μαθητών:

<https://docs.google.com/document/d/1HMiERWMR562KAr5n8ytxfsPUo6AlzrhYN2wAQc>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

- ▶ **Η δεύτερη συνεργατική ομάδα** θα εξερευνήσει την σημασία της ικανότητας της κιναισθησης και της ιδιοδεκτικότητας.
Και πως μπορεί αυτή να συνδυαστεί και να βελτιωθεί μέσω του χορού.
- ▶ **Και αυτή η ομάδα των μαθητών** θα πρέπει να έχει συνδεθεί εκ των προτέρων με την ψηφιακή τάξη e-class, όπου θα έχει αναρτηθεί από τον εκπαιδευτικό ένα βίντεο και ένα power point για την ικανότητα της κιναισθησης και της ιδιοδεκτικότητας.
- ▶ **Η δεύτερη ομάδα ομοίως** θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τις ερωτήσεις ενός φύλλου εργασίας που θα έχει αναρτηθεί και αυτό στην e-class και θα φτιάξει μια εργασία με θέμα την κιναισθηση και την ιδιοδεκτικότητα , τα αποτελέσματα της οποίας θα παρουσιαστούν στην τάξη στους υπόλοιπους μαθητές.

- ▶ Παρουσίαση power point
Κιναίσθηση- Ιδιοδεκτικότητα

<https://docs.google.com/presentation/d/1RL9HDqhqI6krBfONE-pyM47JEBxf-fZz/edit#slide=id.p1>

- ▶ Βίντεο - για Κιναίσθηση και
Ιδιοδεκτικότητα.

<https://youtu.be/kf11T2hZFS0?feature=shared>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

2^η Δραστηριότητα –Διάρκεια 5 λεπτών

Δημιουργία χορευτικών κινήσεων με τον ρυθμό του χορού <<Φυσσούνι>>

Οι μαθητές θα πρέπει να σχηματίσουν ένα ημικύκλιο. Έπειτα θα γίνει στους μαθητές από τον εκπαιδευτικό επίδειξη χορευτικών μοτίβων, (βηματισμοί μπροστά –πίσω ,στροφές, παλαμάκια).Θα πρέπει οι μαθητές να εκτελούν τα χορευτικά μοτίβα σύμφωνα με τον ρυθμό της μουσικής του χορού Φυσσούνι ,με ανοιχτά και κλειστά τα μάτια, ακολουθώντας τις οδηγίες. Στην συνέχεια μπορούμε να αναθέσουμε εναλλάξ σε διαφορετικούς μαθητές να δίνουν αυτοί οδηγίες στους υπόλοιπους μαθητές.

Θα ενισχύσουν την εκμάθηση του ρυθμού του χορού Φυσσούνι



Βασικός στόχος θα είναι οι μαθητές να μην χάσουν την ισορροπία τους και να νιώθουν το σώμα τους στον χώρο και στον χρόνο.

Αυτές οι ασκήσεις θα συμβάλλουν στην βελτίωση της κιναισθησης και της ιδιοδεκτικότητας των μαθητών

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑ



3^η Δραστηριότητα-Διάρκειας 5 λεπτών

<<Άσκηση για καλλιέργεια κιναισθησης>>

Οι μαθητές θα χωριστούν σε δύο ομάδες και θα σχηματίσουν δύο διαφορετικά ημικύκλια. Στο κέντρο του κάθε ημικυκλίου θα έχει τοποθετηθεί ένας κώνος. Και σε κάθε ημικύκλιο εσωτερικά των μαθητών θα έχει τοποθετηθεί ένα σχοινάκι που θα χρησιμοποιηθεί ως σημείο αναφοράς της θέσης τους. Θα ζητηθεί από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους. Έπειτα οι μαθητές θα προσπαθήσουν να βρουν και να ακουμπήσουν τον κώνο, μόλις τον ακουμπήσουν να μείνουν σε μια θέση ισορροπίας για λίγα δευτερόλεπτα και μετά να επιτρέψουν στην αρχική τους θέση με βήματα προς τα πίσω με την πλάτη, μόνο με την αίσθηση του σώματος τους.

Στο τέλος της άσκησης οι μαθητές θα πρέπει να περιγράψουν τον εαυτό τους χωρίς την οπτική είσοδο

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑ

- ▶ 4^η Δραστηριότητα
- ▶ Διάρκειας 10 λεπτών
- ▶ <<Εξάσκηση και εκμάθηση το χορού με ανοιχτά και κλειστά>>.



- ▶ Στην συνέχεια οι μαθητές θα σχηματίσουν ένα ημικόκλιο και θα διδαχθούν κομμάτια του χορού <<Φυσσούνι>> με την προοδευτική μέθοδος διδασκαλίας(βήματα, λαβή, ρυθμός). Θα χορέψουν τον χορό ολοκληρωμένο στην αρχή με ανοιχτά μάτια. Και έπειτα με κλειστά μάτια.

Έτσι θα ενισχυθεί η συνείδηση των μαθητών για την κίνηση τους και την αντίληψη τους για τον χορό.

Παράλληλα θα καλλιεργηθεί ο ρυθμός τους ,η ισορροπία τους, ο προσανατολισμός στον χώρο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑ

5^η Δραστηριότητα -7 λεπτά
Εκμάθηση φιγούρων και εναλλαγές
παραγγελμάτων.

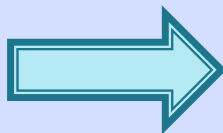
Ολοκληρωμένη
παρουσίαση
του χορού

- ▶ Οι μαθητές πιασμένοι σε κύκλο. Μαθαίνουν τώρα πιο σύνθετες δεξιότητες του χορού (πχ στροφές). Έπειτα χορεύουν ολοκληρωμένα τον χορό με φιγούρες και εναλλαγές παραγγελμάτων.
- ▶ - χέρια στους ώμους
- ▶ - χέρια στην μεσολαβή
- ▶ χέρια με λυγισμένους τους αγκώνες.
- ▶ Μπορούμε επίσης να ορίσουμε και μαθητές οι όποιοι θα λένε τις εναλλαγές των παραγγελμάτων στους υπόλοιπους μαθητές.

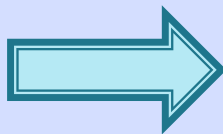
Ανακεφαλαίωση 2-3 λεπτά

Ερωτήσεις Αναστοχασμού

Κλείνοντας θα τονίσουμε στους μαθητές πως η προσέγγιση του μαθήματος είχε πολλές παραμέτρους



Συνδυάστηκε η διδασκαλία του παραδοσιακού χορού <<Φυσσούνι>> με την βελτίωση της κιναισθησης και της ιδιοδεκτικότητας.



Οι μαθητές εμπάθουναν πιο πολύ την σύνδεση τους με την μουσική ,τον χορό, τον ρυθμό και ανέπτυξαν καινούριες χορευτικές ικανότητες.



Οι μαθητές εξέφρασαν τα συναισθήματα και την δημιουργικότητά τους και ενίσχυσαν τον σεβασμό τους προς την παράδοση.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η Αξιολόγηση είναι
ένα σημαντικό
εργαλείο που μπορεί
να βελτιώσει την
ποιότητα της
εκπαίδευσης.

- Αξιολόγηση Εκτέλεσης.
- Αξιολόγηση κατανόησης.
- Αξιολόγηση Συνεργασίας.
- Αξιολόγηση προόδου.

- ▶ Κατά την διάρκεια του μαθήματος θα αξιολογηθεί η πρόοδος, η συμμετοχή και η συνολική απόδοση των μαθητών με παρατηρήσεις επίβλεψη σε συνδυασμό με ανατροφοδότησης.
- ▶ Επίσης θα γίνει παρατήρηση και αξιολόγηση των ομαδικών δραστηριοτήτων και των συνεργατικών προσπαθειών των μαθητών. Θα αξιολογηθεί η πρόοδος τους σε αυτό το πλαίσιο.
- ▶ Μετά το τέλος του μαθήματος θα συνεχιστεί η διαδικασία της Αξιολόγησης. Θα χρησιμοποιηθούν δύο διαφορετικά φύλλα αξιολόγησης. Ένα για τους μαθητές που θα έχει αναρτηθεί στην ψηφιακή τάξη e-class και θα πρέπει να συμπληρωθεί μετά το τέλος του μαθήματος και να αναρτηθεί την επόμενη ημέρα. Και ένα φύλλο κριτηρίων για αξιολόγηση των μαθητών από τον εκπαιδευτικό.

► Φύλλο Αξιολόγησης– μαθητή

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWQ9cfuJAPMKB6LtmmrO9MnacbSMYuiPeOb>



1. Πώς θα περιεγραφες την εμπειρία σου κατά την διάρκεια του χορού;

ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ

2. Πόσα είναι τα βήματα του παραδοσιακού χορού "Φυσσούνη";

Επιλογή 1

3. Πώς είναι η λαβή των χεριών κατά την διάρκεια εκτέλεσης του χορού;

- Με τους αγκώνες τεντωμένους
- Με τους αγκώνες λυγισμένους
- Από τους ώμους
- Τα χέρια στη μεσολάβη

4. Νιώθεις ότι βελτιώθηκε η ικανότητά σου να αναγνωρίζεις και να εκφράζεις τα συναισθήματά σου μέσω της κίνησης;

- Πάρα Πολύ
- Αρκετά
- Λίγο
- Καθόλου
- Προσθήκη επιλογής ή προσθήκη "Άλλο"

5. Ποια στοιχεία του χορού σε βοήθησαν περισσότερο να συνδεθείς με την παράδοση από την οποία προέρχεται ο χορός Φυσσούνη;

- Τα βήματα
- Η λαβή των χεριών
- Η μουσική
- Η ιστορία του χορού
- Όλα τα παραπάνω

6. Από πότε το όνομά του ο χορός "Φυσσούνη";

- Από τον άνεμο
- Από ένα ποτάμι
- Από κάποιον ήρωα
- Από μια λίμνη

7. Νιώθεις πως ο χορός σε βοήθησε να κατανοήσεις και να σεβαστείς περισσότερο την παράδοση;

▶ Φύλλο Αξιολόγησης –εκπαιδευτικού

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSenkijHCuqb_eKee_HdXuDx7nFXX5XmlJxvdo2Kb

Φύλλο Αξιολόγησης Εκπαιδευτικού

Β Γ Δ Ε ΣΤ

Μετά την έδρασκασία θα συμπληρωθεί το συγκεκριμένο Φύλλο Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού

Τίτλος εικόνας



1. Τεχνική Εκτέλεση:

- Εκτέλεση βασικών βημάτων και χορευτικών κινήσεων με ακρίβεια και σωστή τεχνική.
- Ευελξία και επιδεξιότητα στην εκτέλεση των ασκήσεων.

1 2 3 4 5

Ανεπαρκής Άριστα

2. Καλλιέργεια Κιναίσθησης και Ιδιοδεκτικότητας μέσω του χορού.
Βαθμός επίτευξης μέσω των ασκήσεων.

1 2 3 4 5

Ανεπαρκής Άριστα

3. Αυτοέκφραση και Έκφραση:

- Ικανότητα να εκφράζει συναισθήματα και να μεταδίδει μηνύματα μέσω του χορού.
- Ένταση και εκφραστικότητα στις κινήσεις και στη στάση του σώματος.

1 2 3 4 5

Ανεπαρκής Άριστα

4. Κατανόηση Πολιτιστικής Παράδοσης:

- Γνώση και κατανόηση της ιστορίας και της σημασίας του παραδοσιακού χορού φισσούμι.

- Φρονίδα για τη διατήρηση και την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γραμμική κλίμακα

5. Συνεργασία και Ομαδικότητα:

- Συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες και δυνατότητα συνεργασίας με τους συμμαθητές.
- Αλληλεπίδραση με άλλα μέλη της ομάδας και συμβολή στο κοινό αποτέλεσμα.

1 2 3 4 5

Ανεπαρκής

6. Αυτοπροσαρμογή και Αυτοβελτίωση:

- Ικανότητα να αναγνωρίζει τις δυνατότητές του και να εργάζεται για τη βελτίωσή του.
- Προσπάθεια για την ανάπτυξη της προσωπικής του εξέλιξης στον χορό.

1 2 3 4 5

Ανεπαρκής



«Κανένα παιδί δεν χάνεται, εάν έχει ένα δάσκαλο ο οποίος πιστεύει σ' αυτό...»

Bernhard Bueb

Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας!!!!

Αδαμαντία Κοκοτή - Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής