

ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΙΑ (Δρ. Φιλολογίας)

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ
Ν. ΗΛΕΙΑΣ**

ΤΗΛ. 2610429215 & 697 397 1983

Ηλεκτρονική Δ/ση: GEORNICHs@gmail.com

Ιστολόγιο: <https://nikgeorgia.blogspot.com/>

WEBEX: <https://minedu-secondary.webex.com/meet/gnikolet>



Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

Η Νικολετσέα Χρ. Γεωργία υπηρετεί ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων στο Νομό Ηλείας. Συμμετείχε στον διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π. του 2000 για τους εκπαιδευτικούς & διορίστηκε στη Μέση Εκπαίδευση ως φιλόλογος. Έχει υπάρξει επιμορφώτρια στα Π.Ε.Κ. (στο νομό Ηρακλείου και στο νομό Αχαΐας). Έχει υπηρετήσει στο Παν/μιο Πελ/σου (2004-2005) ως υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Παν/μίου στο Τμήμα Καλαμάτας & στο Πειραματικό Γυμνάσιο Πατρών (2008-2012). Από το 2017 διατέλεσε Διευθύντρια στο Γυμνάσιο Σαγείκων.

Μεταπτυχιακές σπουδές: είναι κάτοχος του διπλώματος **Εμπεριστατωμένων Σπουδών (D.E.A. - ÉTUDES GRECQUES / ΙΙI κύκλος** μεταπτυχιακών σπουδών του Πανεπιστημίου Paul Valéry – Montpellier ΙΙΙ-Γαλλία) και κάτοχος **Διδακτορικού Διπλώματος** του Πανεπιστημίου Paul Valéry – Montpellier ΙΙΙ-Γαλλία

Ξένες γλώσσες & επιμόρφωση: έχει ζήσει στο Βέλγιο και στη Γαλλία και είναι κάτοχος του **CERTIFICAT DE LANGUE FRANÇAISE** και του ανωτάτου πτυχίου **DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES**, που χορηγείται από το Γαλλικό Ινστιτούτο των Αθηνών (*Institut Français d'Athènes*), έχει καλή γνώση και της **αγγλικής γλώσσας**, καθώς και πιστοποίηση στις ΤΠΕ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια, ημερίδες και επιμορφώσεις (άνω των 500 ωρών) και έχει συμμετοχές σε συνέδρια.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Α. Φιλολογικά συγγράμματα

Δημοκρατία κέκληται; Η δημοκρατική «νομιμότητα» σε αμφισβήτηση, Αθήνα, Εκδ. Παπαζήση, 2021 (σελ. 274), ISBN 978-960-02-3844-0.

-Η γυναίκα στον Ηρόδοτο: Μυθοπλασία και πραγματικότητα, Πάτρα, 2013 (σελ. 250), ISBN 978-618-80719-0-2.

-Η γυναίκα στον Ηρόδοτο: Μυθοπλασία και πραγματικότητα, εκδ. Το Δόντι, Πάτρα, 2018² (σελ. 254), ISBN 978-960-9772-92-1.

- Η ανατομία του τυραννικού πολιτεύματος. Πορτρέτα τυράννων της αρχαϊκής εποχής, Πάτρα, 2017 (σελ. 352), ISBN 978-618-80719-3-3.

- Η ανατομία του τυραννικού πολιτεύματος. Πορτρέτα τυράννων της αρχαϊκής εποχής, εκδ. Το Δόντι, Πάτρα, 2018² (σελ. 354), ISBN 978-960-9772-93-8.

-Περικλέους Επιτάφιος του Θουκυδίδη: Σύνθεση παράδοσης και νεωτερισμού, Πάτρα, 2012 (σελ. 280), ISBN 978-960-93-4084-7.

B. ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

- «Le paradoxe du chapitre 38 de l'Építaphios (Thoucydide): La religion au service du « divertissement » des citoyens », *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 115, avril 2008, p. 67-72 [Ελληνικός τίτλος: Το παράδοξο του 38^{ου} κεφαλαίου του Επιταφίου (Θουκυδίδης): Η θρησκεία ως μέσο «ψυχαγωγίας» των πολιτών].

- «Les variations sémantiques du terme barbare chez les Grecs», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 112, juillet 2007, p. 64-66 [Ελληνικός τίτλος: Οι σημασιολογικές αποχρώσεις του όρου «βάρβαρος» στους αρχαίους Έλληνες].

- «L'inversion des rôles chez Hérodote: l'exemple d'Artémise», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 105, oct. 2005, p. 22-29 [Ελληνικός τίτλος: Η ανατροπή των ρόλων στο έργο του Ηρόδοτου: το παράδειγμα της Αρτεμισίας].

-H. Lafforgue, «Lettre à Madame Georgia Nicoletséa», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 117, oct. 2008, p. 63-65. [τιμητική ετεροαναφορά με τη μορφή της δημοσιευμένης επιστολής-κριτικής].

-G. Nicoletséa, «Réponse à M. H. Lafforgue», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 118, janvier 2009, p. 46-54 [απάντηση-σχολιασμός της προαναφερθείσας επιστολής].

Γ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

- <i>Εκτελεσμένες έννοιες</i> , Πάτρα, 2012 (σελ. 36)	ISBN 978-960-93-4109-7
- <i>Ναύσταθμος σε εγρήγορση</i> , Πάτρα, 2012 (σελ. 42)	ISBN 978-960-93-4176-9
- <i>Ο Μίτος των Ατρείδων</i> , Πάτρα, 2015 (σελ. 44)	ISBN 978-618-80719-1-9
- <i>Ο δικός μας Θεός</i> , Πάτρα, 2016 (σελ. 40)	ISBN 978-618-80719-2-6
- <i>Επί σκηνής...</i> , Πάτρα, 2017 (σελ. 50)	ISBN 978-618-80719-4-0