



Εφαρμογές  
της ανεστραμμένης τάξης  
στη Δευτεροβάθμια  
Εκπαίδευση

Φιλολογικά μαθήματα  
και ...όχι μόνο ... !

Κλουκίνα Θεοδοσία ΠΕ02  
1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Πύργου  
Ηλείας

Αρχαία Ιστορία  
Α΄ Γυμνασίου

Ο Θεμιστοκλής και  
η περσική επιθεση

Erasmus + Το αντιπολεμικό  
μήνυμα της Ελένης του Ευριπίδη  
με ανεστραμμένη τάξη



“Open Doors - Open Minds to the Future”

(2018-1-EE01-KA229-047099)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ.  
ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ  
ΤΗΣ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗΣ ΤΑΞΗΣ**

Επιμόρφωση επιμορφωτών στο διδακτικό μοντέλο  
της ανεστραμμένης τάξης  
ΠΕΚ Πάτρας (Νοέμβριος 2017 - Ιανουάριος 2018)

**Φωτόδεντρο - «Συμμετέχω» - Καλή Πρακτική**

**<http://photodentro.edu.gr/oep/r/8532/685?locale=el>**

**Sequence Information**

**Sequence:** Κλαυκίνα Θεοδοσία «Η συμβολή του Θεμιστοκλή στην οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης»

**Description:** Keywords: Ιστορία Α΄ Γυμνασίου, περσικοί πόλεμοι, Θεμιστοκλής, ναυμαχία Σαλαμίνας  
Run time: 45"  
Delivery Mode: αναστραμμένη τάξη  
Resources: Βίντεο του Δήμου Περύματος, σχολικό εγχειρίδιο  
Outline of Activities: Στόχος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές τη συμβολή του Θεμιστοκλή στην οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης.

**Author view:**

```
graph LR; A[1η Δραστηριότητα] --> B[2η Δραστηριότητα]; B --> C[3η Δραστηριότητα]; C --> D[Ας δούμε τι μάθαμ...]; D --> E((SPMS)); E --> F[4η Δραστηριότητα]; F --> G[5η Δραστηριότητα]; G --> H[6η Δραστηριότητα]; H --> I[7η Δραστηριότητα]; I --> J[Ολοκλήρωση];
```

**Audience:** Middle school  
**Subjects:** History  
**Language:** Greek  
**LAMS Version:** 3.0.0.

[https://lamscommunity.org/lamscentral/sequence?seq\\_id=2216270](https://lamscommunity.org/lamscentral/sequence?seq_id=2216270)



preview

Notebook

My Progress



### 3η Δραστηριότητα

Δείτε προσεκτικά και το παρακάτω βίντεο ...



... ώστε να μπορείτε να περιγράψετε τον τρόπο διεξαγωγής της ναυμαχίας στη Σαλαμίνα.

Next Activity

<https://www.youtube.com/watch?v=x4yp9MEfrCc>

<https://www.youtube.com/watch?v=xerVahosJ28>

Ενεργοποίηση των Windows  
... μίσεις του υπολογιστή για να  
ενεργοποιηθεί το Windows.



1) Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...  
Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...

- a) τη Σπάρτη
- b) την Αθήνα
- c) την Πελοπόννησο

2) Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...  
Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...

- a) ο χώρος ήταν περιορισμένος
- b) ο χώρος ήταν άνετος
- c) ο χώρος ήταν άγνωστος


3) Ο Θεμιστοκλής κατάφερε ...  
Ο Θεμιστοκλής κατάφερε ...

- a) να τους πείσει με τα επιχειρήματά του
- b) να τους πείσει με τη δυνατή φωνή του

Ενεργοποίηση των Windows

Μεταβείτε στις ρυθμίσεις του υπολογιστή για να ενεργοποιήσετε τα Windows.

Notebook 

My Progress 

1η Δραστηριότητα

2η Δραστηριότητα

3η Δραστηριότητα

Ας δούμε τι μάθαμε...

**STOP**

stop

4η Δραστηριότητα

5η Δραστηριότητα


6η Δραστηριότητα

7η Δραστηριότητα

1) Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...  
Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...

- a) τη Σπάρτη
- b) την Αθήνα
- c) την Πελοπόννησο

Learner's answers:

 την Πελοπόννησο


Feedback:

Έφθασε στην Αθήνα την οποία είχαν εγκαταλείψει οι περισσότεροι κάτοικοί της.

2) Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...  
Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...

- a) ο χώρος ήταν περιορισμένος
- b) ο χώρος ήταν άνετος
- c) ο χώρος ήταν άγνωστος

Learner's answers:

 ο χώρος ήταν άγνωστος

Ενεργοποίηση των Windows

Μεταβείτε στις ρυθμίσεις του υπολογιστή για να ενεργοποιήσετε τα Windows.





preview

Notebook



My Progress



1η Δραστηριότητα

2η Δραστηριότητα

3η Δραστηριότητα

Ας δούμε τι μάθαμε...



stop

4η Δραστηριότητα

5η Δραστηριότητα

## 5η Δραστηριότητα

Ας χωριστούμε σε τέσσερις (4) ομάδες.

Η κάθε ομάδα ας φανταστεί το Θεμιστοκλή να προσπαθεί να πείσει τους πελοποννήσιους αρχηγούς να ναυμαχήσουν με τους Πέρσες στη Σαλαμίνα. Στη συνέχεια να παρουσιάσει στην ολομέλεια τον μεταξύ τους διάλογο γραπτά και δραματοποιημένα

Έχετε 10 λεπτά για να προετοιμαστείτε.



Next Activity →

Ενεργοποίηση των Windows

Μεταβείτε στις ρυθμίσεις του υπολογιστή για να ενεργοποιήσετε τα Windows.



Η ανεστραμμένη  
τάξη μας



«Ιστορίας»  
του Ηροδότου  
Α΄ Γυμνασίου

Αρχαίας Ιστορίας  
(Δημοτικού ή Λυκείου)

Η συγκεκριμένη διδακτική πρακτική μπορεί να  
χρησιμοποιηθεί επίσης στη διδασκαλία

Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας  
Β΄ Γυμνασίου  
(Ενότητα 2. Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή)

# “Open Doors - Open Minds to the Future”

(2018-1-EE01-KA229-047099)



“Open Doors - Open Minds to the Future”

(2018-1-EE01-KA229-047099)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



2

<https://www.youtube.com/watch?v=y5aoHQPLVko>

## Στόχοι

ειρήνη - πόλεμος  
και αρχαίος  
ελληνικός  
πολιτισμός

τα βασικά  
χαρακτηριστικά του  
αρχαίου θεάτρου

η υπόθεση της τραγωδίας  
του Ευριπίδη "Ελένη"

η αξία της ειρήνης  
στη στάση και  
συμπεριφορά μας

δραματοποίηση

# 2η Συνάντηση

- ❑ εξοικείωση με την ανεστραμμένη τάξη
- ❑ εγγραφή στην ψηφιακή πλατφόρμα Edpuzzle





# Ancient Greek Theater

Edit name

Students

Questions

Start Date

March 6th

12:00am

Due Date

No due date

ON

Prevent Skipping

OFF

Turn on CCs

00:51

Multiple choice question

14 out of 34 right

**Strophe** and **Antistrophe** was ...

✗ garment worn by actors

✗ part of the ancient theatre

Share assignment

Go live!

Reset student progress

Download grades

Delete assignment





[Redacted]	Nedea	<div style="width: 10%; background-color: red;"></div>	-	March 10th	Not turned in	...
[Redacted]	Μαρία Ραφαη...	<div style="width: 10%; background-color: red;"></div>	-	March 15th	Not turned in	...
[Redacted]	, Peggy	<div style="width: 20%; background-color: yellow;"></div>	-	March 17th	Not turned in	...
[Redacted]	, Thanasis	<div style="width: 33%; background-color: green;"></div>	17/100	March 17th	March 17th - 8:01pm	...
[Redacted]	Viktorija	<div style="width: 33%; background-color: green;"></div>	33/100	March 15th	March 15th - 5:36pm	...
[Redacted]	Povilas	<div style="width: 33%; background-color: green;"></div>	33/100	March 15th	March 15th - 5:16pm	...
[Redacted]	Gema	<div style="width: 33%; background-color: green;"></div>	33/100	March 13th	March 13th - 3:40pm	...
[Redacted]	Nagia	<div style="width: 50%; background-color: green;"></div>	50/100	March 17th	March 17th - 3:28pm	...
[Redacted]	Nikos	<div style="width: 50%; background-color: green;"></div>	50/100	March 15th	March 15th - 4:16pm	...
[Redacted]	, Rasa	<div style="width: 50%; background-color: green;"></div>	50/100	March 15th	March 15th - 9:45pm	...
[Redacted]	, Lampis	<div style="width: 50%; background-color: green;"></div>	50/100	March 15th	March 15th - 11:02pm	...
[Redacted]	Dovile	<div style="width: 67%; background-color: green;"></div>	67/100	March 15th	March 15th - 2:43pm	...

Start Date

**March 6th** 12:00am

Due Date

No due date

Prevent Skipping

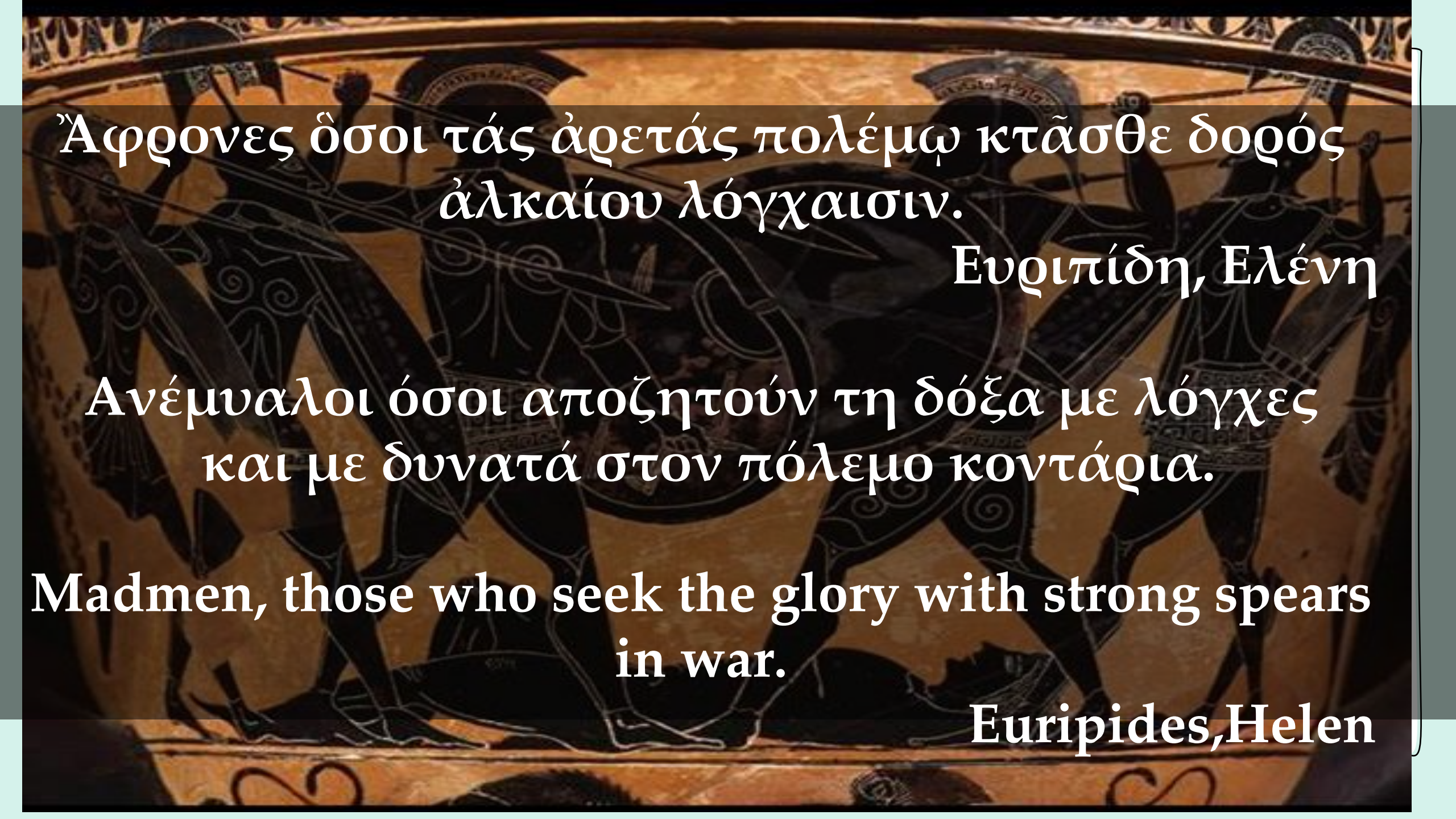
Turn on CCs

[Share assignment](#)

[Go live!](#)

[Reset student progress](#)

[Download grades](#)



Ἄφρονες ὅσοι τὰς ἀρετὰς πολέμῳ κτᾶσθε δορός  
ἀλκαίου λόγχαισιν.

Ευριπίδη, Ελένη

Ἀνέμυαλοι ὅσοι ἀποζητοῦν τὴ δόξα με λόγχες  
καὶ με δυνατὰ στὸν πόλεμο κοντάρια.

Madmen, those who seek the glory with strong spears  
in war.

Euripides, Helen





<https://www.youtube.com/watch?v=zkm99Y-2-BY>

διδασκαλία της τραγωδίας "Ελένη"  
( Γ' Γυμνασίου)

Η συγκεκριμένη διδακτική πρακτική  
μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης ...

σε παρόμοιες παρεμβάσεις σχετικές με  
την επίσκεψη σε μουσεία  
ή την παρουσίαση σύντομων θεατρικών δρώμενων





Σας ευχαριστώ!