

ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ανδρίτσεινα, 18 Μαρτίου 2022

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη της Ανδρίτσαινας σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας, το ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας, το 3^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής, το 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας και το Λαογραφικό Μουσείο Ανδρίτσαινας, στην προσπάθεια διατήρησης της ιστορικής μνήμης, διοργανώνει την επετειακή εκδήλωση:

«Διαβάτη άκου την Ωδή..., δες την Πύλη...»,

αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, η οποία θα πραγματοποιηθεί **τη Δευτέρα 21 Μαρτίου 2022 και ώρα 11:30 π.μ.** στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας και διαδικτυακά στο σύνδεσμο:

<https://minedu-secondary2.webex.com/meet/skotretsou>

Η εκδήλωση διοργανώνεται με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης και της Επετείου της 25^{ης} Μαρτίου, στο πλαίσιο υλοποίησης του STEAM εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο **«Πάμε Μουσείο;»**, στο οποίο συμμετέχουν 10 σχολεία του Μαθητικού Δικτύου **«Ατίθασα Πινέλα»** από την Ηλεία, την Αττική και τη Θεσσαλονίκη, με συντονίστρια την Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας Δρ Σταματία Κοτρέτσου. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως σκοπό τη δημιουργία του Αγαθοφρόνιου Εικονικού Μουσείου για παιδιά και εφήβους, με εκθέματα που σχετίζονται με την ελληνική επανάσταση, το οποίο θα εξασφαλίζει προσβασιμότητα σε όλους. Αξιοποιούνται χειρόγραφα, βιβλία, ποιήματα και μουσικά έργα του μεγάλου δωρητή της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας, Κων/νου Αγαθόφρονα Νικολόπουλου. Η εκδήλωση περιλαμβάνει δύο μέρη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

11:30 Χαιρετισμοί

11:45 Έναρξη εκδήλωσης – Σύνθεση Κωνσταντίνου Αγαθόφρονα Νικολόπουλου

“Romance, dediee à Melle de?” («Ρομάντσα αφιερωμένη στη Δεσποινίδα;»)

Σολίστ: Χρύσα Πανταζοπούλου, Πιανίστα: Έλενα Φέντκο.

«Ο Καραγκιόζης παραδίδει μάθημα Ιστορίας»

Νηπιαγωγείο Ανδρίτσαινας. Υπεύθυνη Νηπιαγωγός Χριστίνα Πρίνου.

«Η συμβολή του λόγιου Κωνσταντίνου Αγαθόφρονα Νικολόπουλου στην Ελληνική Επανάσταση». Μαρία Καούκη MSc.

«Ωδή εις το έαρ» - ποίημα του Κωνσταντίνου Αγαθόφρονα Νικολόπουλου, 1817.

- Απαγγελία από τον Δρ Ανδρέα Θανασούλα.
- Γενικό Λύκειο Κρεστένων - Ανάλυση του ποιήματος. Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Μαρία Καούκη, Μαρία Νέλλου. Μαθητές/τριες: Ελένη Αργυροπούλου, Κωνσταντίνα Γκότση, Φώτης Δημητρακόπουλος, Ευσταθία Δρακοπούλου, Γεώργιος Μάργαρης και τα Τμήματα Α1 και Α2.
- 1^ο Γυμνάσιο Περιστερίου – Εικονογράφηση ποιήματος. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Παρασκευή Θεοφανίδου. Μαθητές/τριες: Τμήματα Γ1, Γ2.
- Γενικό Λύκειο Ανδρίτσαινας – Δημιουργική γραφή – Ποιήματα. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Θεώνη Δούρου. Μαθητές/τριες Γ΄ Λυκείου.

«Ο κυβερνήτης», συγγραφή Σταύρος Ρέππας, απαγγελία Βασιλική Κατσέρη.

«Η ελπίδα ανατέλλει», Βικτωρία Παπαγεωργίου.

«Η μέρα που η ελπίδα ξεψύχησε», συγγραφή Σταύρος Ρέππας, απαγγελία Βασιλική Κατσέρη.

«Η Πύλη» - ποίημα της Έφης Αιλιανού - Κυριλλοπούλου, (Συλλογή «Θάλασσα του ζόφου/β' Τοπία»), 1973.

- Απαγγελία από τον Δρ Ανδρέα Θανασούλα.
- 2^ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας - Ανάλυση του ποιήματος, εικονογράφηση και δημιουργική γραφή. Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Αικατερίνη Ανδρέου, Κωνσταντίνα Σταυροπούλου. Μαθητές/τριες: Τμήματα Α2 και Α3.

Σύνθεση Κωνσταντίνου Αγαθόφρονα Νικολόπουλου

“A Lei” («Σ' εκείνη»). Σολίστ: Χρύσα Πανταζοπούλου, Πιανίστα: Έλενα Φέντκο.

«Ήρωες από μέταλλο» - Παρουσίαση των έργων του γλύπτη Νίκου Φλώρου από την έκθεση στη Συλλογή Παραδοσιακών Ενδυμασιών «Βικτωρία Ι. Καρέλια». Σεπτέμβριος 2021, Καλαμάτα. Απόσπασμα από την ομιλία του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στην Πνύκα από τον Δρ Ανδρέα Θανασούλα.

- ΕΝΕΕΓΥΛ Πύργου (Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο-ΕΠΑΛ). Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αργυρώ Ασβεστά. Μαθητές/τριες: Ραφαήλ Γιαννέλης, Ζαχαρούλα Μαργαρίτη, Μιχάλης Μαράτος.

«Παραδοσιακές φορεσιές από το χθες στο σήμερα» - Εικαστική έκθεση.

- 1^ο Γυμνάσιο Περιστερίου. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Παρασκευή Θεοφανίδου. Μαθητές/τριες: Τμήματα Γ1 και Γ2.
- Γενικό Λύκειο Ανδρίτσαινας. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ζωή Μακρή. Μαθητές/τριες Β' Λυκείου.

«Μια ιστορία θα μας πει...» - Η παραδοσιακή φορεσιά από το Ρουμλούκι Ημαθίας.

- 8^ο Γυμνάσιο Καλαμαριάς. Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Ευαγγελία Βελλή, Ελεωνόρα Λαυρεντιάδου. Μαθητές/τριες: Νίκος Καλαϊτζάκης, Βασίλης Παγγούσης, Άλκηστη Σμιθ, Σοφία Τσιφτελίδου, Κατερίνα Τσοτοπούλου, Σταύρος Τσουκαλάς, Μαρία Χατζηδημητρίου.
- ΕΝΕΕΓΥΛ Πύργου. «Η χάρτα του Ρήγα στον ψηφιακό κόσμο». Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αργυρώ Ασβεστά. Μαθητές/τριες: Ραφαήλ Γιαννέλης, Ζαχαρούλα Μαργαρίτη, Μιχάλης Μαράτος.

- Γενικό Λύκειο Ανδρίτσαινας – Δημιουργική γραφή - Διήγημα: **«Ένα ταξίδι στο παρελθόν, μια αλλαγή στο μέλλον»**. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Στυλιανή Θάνου. Διαβάζουν οι μαθήτριες της Α' Λυκείου: Ιωάννα Καλέμι, Μυρτώ Τσίτουρα, Στέλλα Μακρή.
Συγγραφή: Μαθητές/τριες της Α' Λυκείου: Ιωάννα Καλέμι, Μυρτώ Τσίτουρα, Στέλλα Μακρή, Γεώργιος Γεωργιλές, Παναγιώτης Καστής.

«Αγαθοφρόνιο Εικονικό Μουσείο: Μια ψηφιακή ματιά στο 1821»

- 8^ο Γενικό Λύκειο Περιστερίου. Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Ευανθία Κοντογούρη, Κοντοπάνου Βασιλική. Μαθητές/τριες: Τμήμα Β1, Βασίλειος Μπουκάκης Β2, Χρύσα Δέγλερη Α1, Αντωνία Ευαγγελιδάκη Α1, Δέσποινα Ιωαννίδη Α1, Γεωργία Σαμαλίδη Α3.
- 3^ο Γυμνάσιο Περιστερίου. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Πολυτίμη Θεοδωρίδου. Μαθητές/τριες: Τμήματα Β2, Γ1.
- 8^ο Γυμνάσιο Περιστερίου. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ζαχαρούλα Μουρελάτου. Μαθητές/τριες: Τμήμα Β2.

«Το μπαούλο του Παναγιώτη Αναγνωστόπουλου» - Μια ιστορία από το Λαογραφικό Μουσείο Ανδρίτσαινας. Ελένη Αγγελοπούλου, Γραμματέας του Εξωραϊστικού Συλλόγου Ανδρίτσαινας.

«Μαθήματα Ιστορίας». Δρ Μαρία Ευθυμίου, Καθηγήτρια Ιστορίας, ΕΚΠΑ.

Τέλος Α' μέρους - Σύνθεση Κωνσταντίνου Αγαθόφρονα Νικολόπουλου

“Je t' aime, Hellas - Trahi pour vous” («Σ' αγαπώ, φευ-προδομένος από εσάς»).

Σολίστ: Χρύσα Πανταζοπούλου, Πιανίστα: Έλενα Φέντκο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Χρύσα Πανταζοπούλου - Mezzo Soprano

Καθηγήτρια Μονωδίας και σύγχρονου τραγουδιού

Η Χρύσα Πανταζοπούλου γεννήθηκε και κατοικεί στην Πάτρα. Σπούδασε Μονωδία και πιάνο στο Αχαϊκό Ωδείο με την Φωτεινή Σαμαρά και την Ρόνα Ζορμπά αντίστοιχα, ενώ έλαβε πτυχίο Ωδικής, πτυχίο και δίπλωμα Μονωδίας.

Συνέχισε τις σπουδές στο πιάνο, θεωρητικά και Βυζαντινή μουσική, ενώ συμμετείχε σε διάφορα χορωδιακά-μουσικά σύνολα της πόλης.

Στο Λυρικό τραγούδι παρακολούθησε μαθήματα τεχνικής και ρεπερτορίου δίπλα σε μεγάλες δασκάλες και καλλιτέχνιδες της Εθνικής Λυρικής σκηνής Μίνα Πολυχρόνου, Μάτα Κατσούλη Ελένη Λιώνα, Ειρήνη Καράγιαννη.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια λυρικού και μπαρόκ τραγουδιού με τους: Ζάχο Τερζάκη, Βαρβάρα Τσαμπαλή, Κωστή Κωνσταντάρα, Σόνια Θεοδωρίδου, Χριστίνα Γιαννακοπούλου, Δημήτρη Τηλιακού κ.α.

Ολοκλήρωσε το πρόγραμμα εκπαίδευσης Ορθοφωνία – εκφορά λόγου και χρήσης φωνής του *Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Ιονίου Πανεπιστημίου και Ανατομία και φυσιολογία της ανθρώπινης φωνής του Ιόνιου Πανεπιστημίου.*

Από το 1995 είναι ενεργό μέλος της *Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας* με πολλές συναυλίες και συνεργασίες σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό (Ιταλία, Αυστρία, Γαλλία, Κύπρος κλπ.). Έχει συνεργαστεί με μουσικά σύνολα και φιλαρμονικές ορχήστρες όπως: την Φιλαρμονική του Δήμου Ιωαννιτών, την Φιλαρμονική Ναύπακτου και Χαλκίδας ενώ έχει τραγουδήσει σε μουσικές βραδιές και αφιερώματα προς τιμή Ελλήνων και ξένων συνθετών.

Το 2014 γίνεται μέλος στο Μουσικό Εργαστήρι του *ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας* όπου έχει συμμετάσχει στην οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη «*Σατανερί*» και στην παράσταση «*Σφίξε με ξανά*» με αποσπάσματά από ελληνικές οπερέτες.

Είναι μέλος του *Int. Opera studio ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας* με συμμετοχή στις όπερες *Διδώ και Αινείας* (Henry Purcell) στο ρόλο της 2^{ης} μάγισσας / *Ορφέας και Ευρυδίκη* (Gluck) στο ρόλο του Έρωτα / *Η Απαγωγή από το Σεράι* / W.A. Mozart και σε διάφορες θεματικές λυρικές βραδιές.

Από το 2016 συνεργάζεται ως σολίστ στην **Καθολική εκκλησία** του Αγίου Ανδρέα της Πάτρας.

Τελευταίες συναυλίες σε Πάτρα (**Αρχαιολογικό μουσείο Πατρών, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών**), στον Πύργο (**Δημοτικό Θέατρο Πύργου**), **Castle Clermont** στην Κυλλήνη, **Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων**.

Διδάσκει σύγχρονο τραγούδι και μονωδία στο Ωδείο της Πολυφωνικής στην Πάτρα, στο Νέο Ωδείου Ρίου και στο Πρότυπο Ωδείο Αιγίου.

Μουσική εκμάθηση και φωνητική προετοιμασία της θεατρικής ομάδας **The music arts** στο Αίγιο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Olena Fedko (Έλενα Φεντκό)

Σολίστ Πιάνου-Συνοδός-Konzertmeister

Η Έλενα Φεντκό γεννήθηκε στην Οδησό της Ουκρανίας. Ξεκίνησε μουσικές σπουδές στην ηλικία των 6 ετών στο **Odessa Special Stolyarsky Music School**.

Κατά τη διάρκεια της φοίτησης στο **Odessa Special Stolyarsky Music School**, υπήρξε μέλος της Βραβευμένης Παιδικής Χορωδίας "**Stefan Kresanovsky**", υπό τη διεύθυνση του ιδίου, με συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στην Ουκρανία και σε άλλες Χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, ενώ αργότερα εργάστηκε ως συνοδός πιάνου στην ίδια χορωδία.

Στη συνέχεια φοίτησε με υποτροφία στο "**The Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music**" (Εθνική Μουσική Ακαδημία της Ουκρανίας).

Αποφοίτησε από την Ακαδημία (5ετούς φοίτησης) με βαθμό **Άριστα** (ισότιμος τίτλος των απονεμόμενων *Integrated Master* από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας) με ειδικότητα **Solist- Konzertmeister-Chamber Music**.

Ως σολίστ πιάνου έχει εμφανιστεί με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ουκρανίας** και βραβεύτηκε επανειλημμένα σε διαγωνισμούς στην πρώην Σοβιετική Ένωση και στο εξωτερικό (Ηνωμένο Βασίλειο, Τσεχία, Ρουμανία, Γεωργία κ.α.)

Στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε με αφορμή τους **Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004**, προκειμένου να εμφανιστεί σε παρακείμενες εκδηλώσεις, ύστερα από πρόσκληση του βουλευτή Ν. Αναγνωστόπουλου.

Έκτοτε έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις ως σολίστ, έχει συνοδεύσει διάφορους λυρικούς καλλιτέχνες και χορωδίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει εμφανιστεί στους **2^ος Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες 2019** κατά την υποδοχή των αποστολών.

Την περίοδο 2015-2018 εργάστηκε ως **Korepetitor** για το **Opera Studio του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας** με εμφανίσεις σε όλες τις παραγωγές ("**Dido and Aeneas**" του Henry Purcell, "**Orfeo**" του C.W.Gluck, "**Die Entführung aus dem Serail**" του W.A. Mozart) και στις Λυρικές Βραδιές.

Την περίοδο αυτή συμμετέχει σε μια σειρά συναυλιών σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και στο πλαίσιο των εορτασμών του 2021, συνεργαζόμενη με το **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**, ερμηνεύοντας έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών που εμπνεύστηκαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τον Ιούλιο του 2021 στο πλαίσιο των εορτασμών των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, εμφανίστηκε στην Ουκρανία και συγκεκριμένα στην Οδησό, στο **Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, στη Φιλική Εταιρεία και στο Μουσείο Nikolas Roerich**

13:00 Β΄ ΜΕΡΟΣ-ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

«Ο ρόλος της Δημόσιας Βιβλιοθήκης στην ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας».

Συμμετέχουν τα ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας, 3^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής και 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας. Τη συζήτηση συντονίζει ο Οργανωτικός Συντονιστής του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας Δρ Σπυρίδων Παπαδάκης.

Εισηγήσεις

1. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη ως πηγή πληροφοριών - 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας. Εισηγητής: **Γεώργιος Πούλος**, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Μαθηματικών.
2. Η εποχή μας και το ηλεκτρονικό βιβλίο: Πραγματικότητα και προοπτικές - ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας. Εισηγητές/τριες: **Άννα Γεωργακοπούλου**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Γερμανικής Φιλολογίας, **Δημήτριος Σεμιτέκος**, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου για την Αειφορία.
3. Οι προσδοκίες των ΠΕ.Κ.Ε.Σ. από τη συνεργασία τους με μια Δημόσια Βιβλιοθήκη. Τρόποι συνεργασίας - 3^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής. Εισηγήτρια: **Μαρία Κελαϊδίτου**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου για την Αειφορία.

Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε τους:

Δρ Δημήτριο Τσελεπή, Πρόεδρο της Ελβετικής Ένωσης Φίλων της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας για τη δωρεά του πιάνου και για την κάλυψη των εξόδων συντήρησής του.

κ. Θεόδωρο Τζίβα, Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Ανδρίτσαινας για την τεχνική υποστήριξη.

κ. Χρίστο Αλεξανδρόπουλο για την τεχνική υποστήριξη.

