



Εφαρμογές
της ανεστραμμένης τάξης
στο Γυμνάσιο

Φιλολογικά μαθήματα
και ...όχι μόνο ... !

Κλουκίνα Θεοδοσία ΠΕ02
1^ο Γυμνάσιο Πύργου
Ηλείας

Αρχαία Ιστορία
Α΄ Γυμνασίου

Ο Θεμιστοκλής και
η περσική επιθεση

Erasmus + Το αντιπολεμικό
μήνυμα της Ελένης του Ευριπίδη
με ανεστραμμένη τάξη



“Open Doors - Open Minds to the Future”

(2018-1-EE01-KA229-047099)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ.
ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΤΗΣ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗΣ ΤΑΞΗΣ

Επιμόρφωση επιμορφωτών στο διδακτικό μοντέλο
της ανεστραμμένης τάξης
ΠΕΚ Πάτρας (Νοέμβριος 2017 - Ιανουάριος 2018)

Φωτόδεντρο - «Συμμετέχω» - Καλή Πρακτική

<http://photodentro.edu.gr/oep/r/8532/685?locale=el>

Sequence Information

Sequence: Κλαυκίνα Θεοδοσία «Η συμβολή του Θεμιστοκλή στην οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης»

Description: Keywords: Ιστορία Α΄ Γυμνασίου, περσικοί πόλεμοι, Θεμιστοκλής, ναυμαχία Σαλαμίνας
Run time: 45"
Delivery Mode: αναστραμμένη τάξη
Resources: Βίντεο του Δήμου Περύματος, σχολικό εγχειρίδιο
Outline of Activities: Στόχος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές τη συμβολή του Θεμιστοκλή στην οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης.

Author view:

```

graph TD
    A[1η Δραστηριότητα] --> B[2η Δραστηριότητα]
    B --> C[3η Δραστηριότητα]
    C --> D[Ας δούμε τι μάθαμε...]
    D --> E((SPMS))
    E --> F[4η Δραστηριότητα]
    F --> G[5η Δραστηριότητα]
    G --> H[6η Δραστηριότητα]
    H --> I[7η Δραστηριότητα]
    I --> J[Ολοκλήρωση]
  
```

Audience: Middle school
Subjects: History
Language: Greek
LAMS Version: 3.0.0.

https://lamscommunity.org/lamscentral/sequence?seq_id=2216270



preview

Notebook

My Progress

1η Δραστηριότητα

2η Δραστηριότητα

3η Δραστηριότητα

Ας δούμε + μάθαμε...



stop

4η Δραστηριότητα

5η Δραστηριότητα

6η Δραστηριότητα

3η Δραστηριότητα

Δείτε προσεκτικά και το παρακάτω βίντεο ...



... ώστε να μπορείτε να περιγράψετε τον τρόπο διεξαγωγής της ναυμαχίας στη Σαλαμίνα.

Next Activity

<https://www.youtube.com/watch?v=x4yp9MEfrCc>

<https://www.youtube.com/watch?v=xerVahosJ28>

Ενεργοποίηση των Windows
... μίσεις του υπολογιστή για να
ενεργοποιηθεί το Windows.



1) Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...
Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...

- a) τη Σπάρτη
- b) την Αθήνα
- c) την Πελοπόννησο

2) Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...
Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...

- a) ο χώρος ήταν περιορισμένος
- b) ο χώρος ήταν άνετος
- c) ο χώρος ήταν άγνωστος

3) Ο Θεμιστοκλής κατάφερε ...
Ο Θεμιστοκλής κατάφερε ...

- a) να τους πείσει με τα επιχειρήματά του
- b) να τους πείσει με τη δυνατή φωνή του

Ενεργοποίηση των Windows

Μεταβείτε στις ρυθμίσεις του υπολογιστή για να ενεργοποιήσετε τα Windows.

Notebook 

My Progress 

1η Δραστηριότητα

2η Δραστηριότητα

3η Δραστηριότητα

Ας δούμε τι μάθαμε...

STOP

stop

4η Δραστηριότητα

5η Δραστηριότητα


6η Δραστηριότητα

7η Δραστηριότητα

1) Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...
Μετά την ήττα στις Θερμοπύλες ο στρατός του Ξέρξη κατευθύνθηκε προς ...

- a) τη Σπάρτη
- b) την Αθήνα
- c) την Πελοπόννησο

Learner's answers:

 την Πελοπόννησο


Feedback:

Έφθασε στην Αθήνα την οποία είχαν εγκαταλείψει οι περισσότεροι κάτοικοί της.

2) Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...
Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής επέμενε να γίνει η σύγκρουση με τον περσικό στόλο στο στενό της Σαλαμίνας γιατί ...

- a) ο χώρος ήταν περιορισμένος
- b) ο χώρος ήταν άνετος
- c) ο χώρος ήταν άγνωστος

Learner's answers:

 ο χώρος ήταν άγνωστος

Ενεργοποίηση των Windows

Μεταβείτε στις ρυθμίσεις του υπολογιστή για να ενεργοποιήσετε τα Windows.



preview

Notebook

My Progress

1η Δραστηριότητα

2η Δραστηριότητα

3η Δραστηριότητα

Ας δούμε τι μάθαμε...



stop

4η Δραστηριότητα

5η Δραστηριότητα

5η Δραστηριότητα

Ας χωριστούμε σε τέσσερις (4) ομάδες.

Η κάθε ομάδα ας φανταστεί το Θεμιστοκλή να προσπαθεί να πείσει τους πελοποννήσιους αρχηγούς να ναυμαχήσουν με τους Πέρσες στη Σαλαμίνα. Στη συνέχεια να παρουσιάσει στην ολομέλεια τον μεταξύ τους διάλογο γραπτά και δραματοποιημένα

Έχετε 10 λεπτά για να προετοιμαστείτε.



Next Activity

Ενεργοποίηση των Windows

Μεταβείτε στις ρυθμίσεις του υπολογιστή για να ενεργοποιήσετε τα Windows.

Η ανεστραμμένη
τάξη μας



«Ιστορίας»
του Ηροδότου
Α΄ Γυμνασίου

Αρχαίας Ιστορίας
(Δημοτικού ή Λυκείου)

Η συγκεκριμένη διδακτική πρακτική μπορεί να
χρησιμοποιηθεί επίσης στη διδασκαλία

Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας
Β΄ Γυμνασίου
(Ενότητα 2. Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή)

“Open Doors - Open Minds to the Future”

(2018-1-EE01-KA229-047099)



“Open Doors - Open Minds to the Future”

(2018-1-EE01-KA229-047099)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



2

<https://www.youtube.com/watch?v=y5aoHQPLVKo>

Στόχοι

ειρήνη - πόλεμος
και αρχαίος
ελληνικός
πολιτισμός

τα βασικά
χαρακτηριστικά του
αρχαίου θεάτρου

η υπόθεση της τραγωδίας
του Ευριπίδη "Ελένη"

η αξία της ειρήνης
στη στάση και
συμπεριφορά μας

δραματοποίηση

2η Συνάντηση

- ❑ εξοικείωση με την ανεστραμμένη τάξη
- ❑ εγγραφή στην ψηφιακή πλατφόρμα Edpuzzle





Ancient Greek Theater

Edit name

Students

Questions

00:51

Multiple choice question

14 out of 34 right

Strophe and **Antistrophe** was ...

- garment worn by actors
- part of the ancient theatre

Start Date

March 6th

12:00am

Due Date

No due date

ON

Prevent Skipping

OFF

Turn on CCs

[Share assignment](#)

[Go live!](#)

[Reset student progress](#)

[Download grades](#)

[Delete assignment](#)



[Redacted]	Nedea		-	March 10th	Not turned in	...
[Redacted]	Μαρία Ραφαη...		-	March 15th	Not turned in	...
[Redacted]	, Peggy		-	March 17th	Not turned in	...
[Redacted]	, Thanasis		17/100	March 17th	March 17th - 8:01pm	...
[Redacted]	Viktorija		33/100	March 15th	March 15th - 5:36pm	...
[Redacted]	Povilas		33/100	March 15th	March 15th - 5:16pm	...
[Redacted]	Gema		33/100	March 13th	March 13th - 3:40pm	...
[Redacted]	Nagia		50/100	March 17th	March 17th - 3:28pm	...
[Redacted]	Nikos		50/100	March 15th	March 15th - 4:16pm	...
[Redacted]	, Rasa		50/100	March 15th	March 15th - 9:45pm	...
[Redacted]	, Lampis		50/100	March 15th	March 15th - 11:02pm	...
[Redacted]	Dovile		67/100	March 15th	March 15th - 2:43pm	...

Start Date

March 6th 12:00am

Due Date

No due date

Prevent Skipping

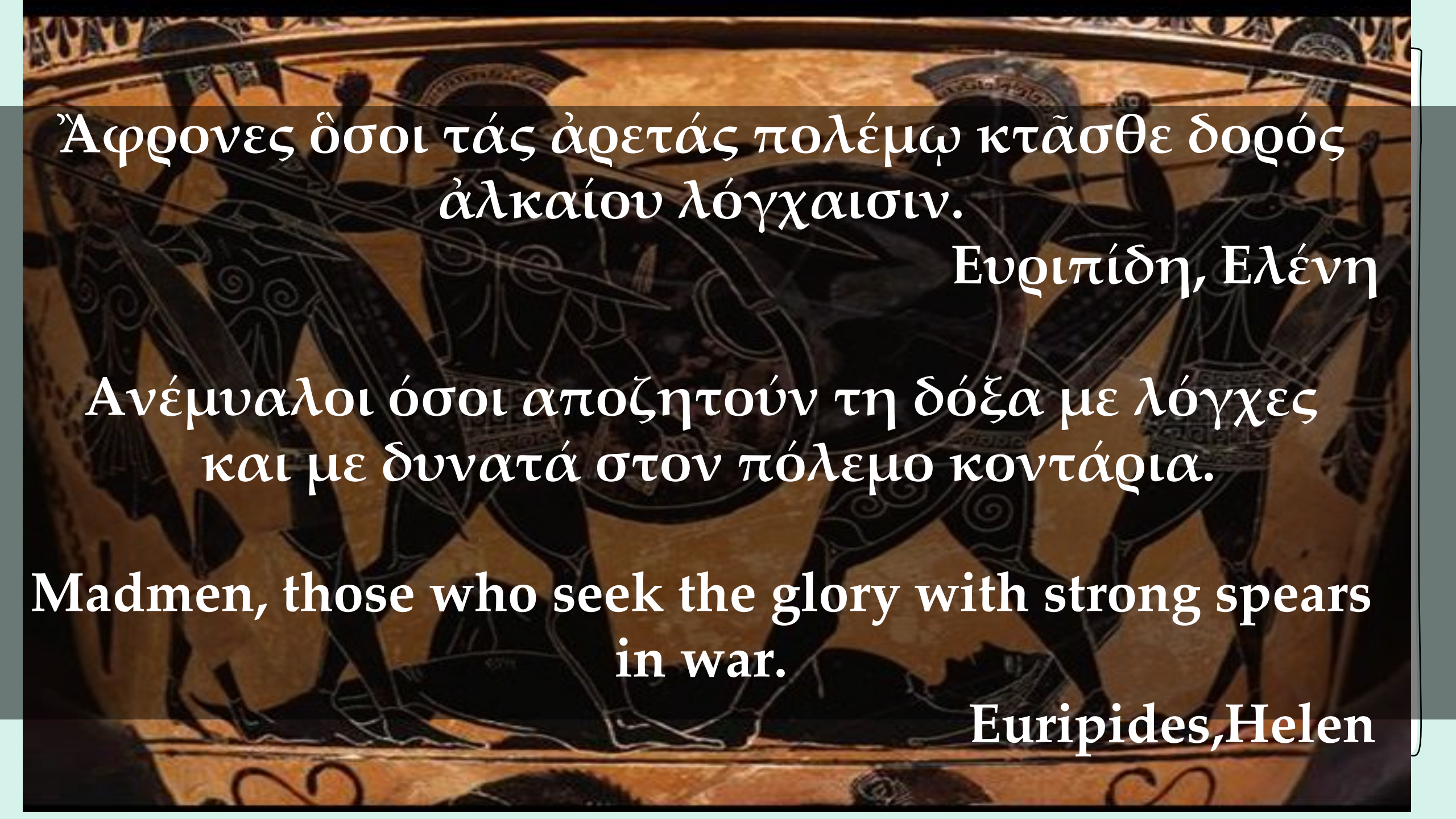
Turn on CCs

[Share assignment](#)

[Go live!](#)

[Reset student progress](#)

[Download grades](#)



Ἄφρονες ὅσοι τὰς ἀρετὰς πολέμῳ κτᾶσθε δορός
ἀλκαίου λόγχαισιν.

Ευριπίδη, Ελένη

Ἀνέμυαλοι ὅσοι ἀποζητοῦν τὴ δόξα με λόγχες
καὶ με δυνατὰ στὸν πόλεμο κοντάρια.

Madmen, those who seek the glory with strong spears
in war.

Euripides, Helen



<https://www.youtube.com/watch?v=zK99Y-2-BY>

διδασκαλία της τραγωδίας "Ελένη"
(Γ' Γυμνασίου)

Η συγκεκριμένη διδακτική πρακτική
μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης ...

σε παρόμοιες παρεμβάσεις σχετικές με
την επίσκεψη σε μουσεία
ή την παρουσίαση σύντομων θεατρικών δρώμενων



Σας ευχαριστώ!