

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»

Το μάθημα της Ιστορίας με «*Ανεστραμμένη
τάξη*»
Το παράδειγμα της Μάχης των Θερμοπυλών

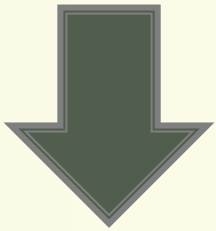
02/02/2022

Κατερίνα Νικολακοπούλου
ΣΕΕ ΠΕ70, PhD, MSc



«Η Μάχη των Θερμοπυλών»

Μάθημα Ιστορίας με
«Ανεστραμμένη τάξη»



... και ΟΧΙ μόνο!!



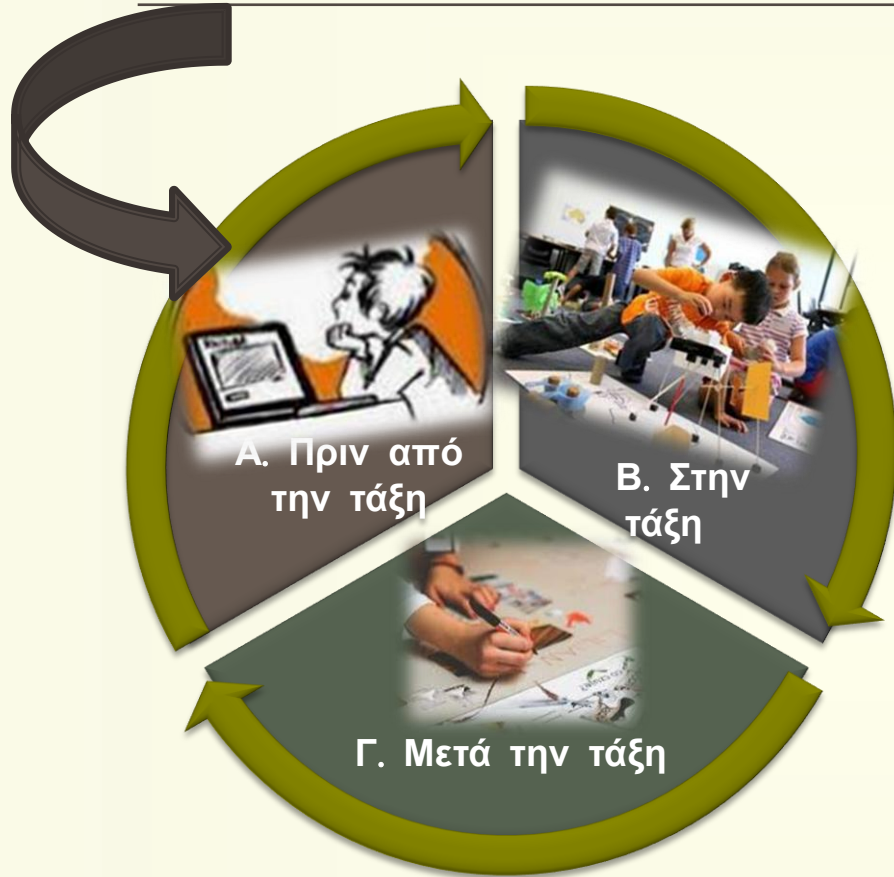
02/02/2022

Δημοσιευμένο σενάριο στο βιβλίο: Γαριού Α., Μακροδήμος Ν., Παπαδάκης Σ. (2021).
«Ανεστραμμένη τάξη: Ένα μοντέλο μικτής μάθησης για όλες τις βαθμίδες της
εκπαίδευσης». Πάτρα: Γκότσης

<http://www.gotsis.net.gr/book.php?id=60dce8cf3a5d2>



“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία



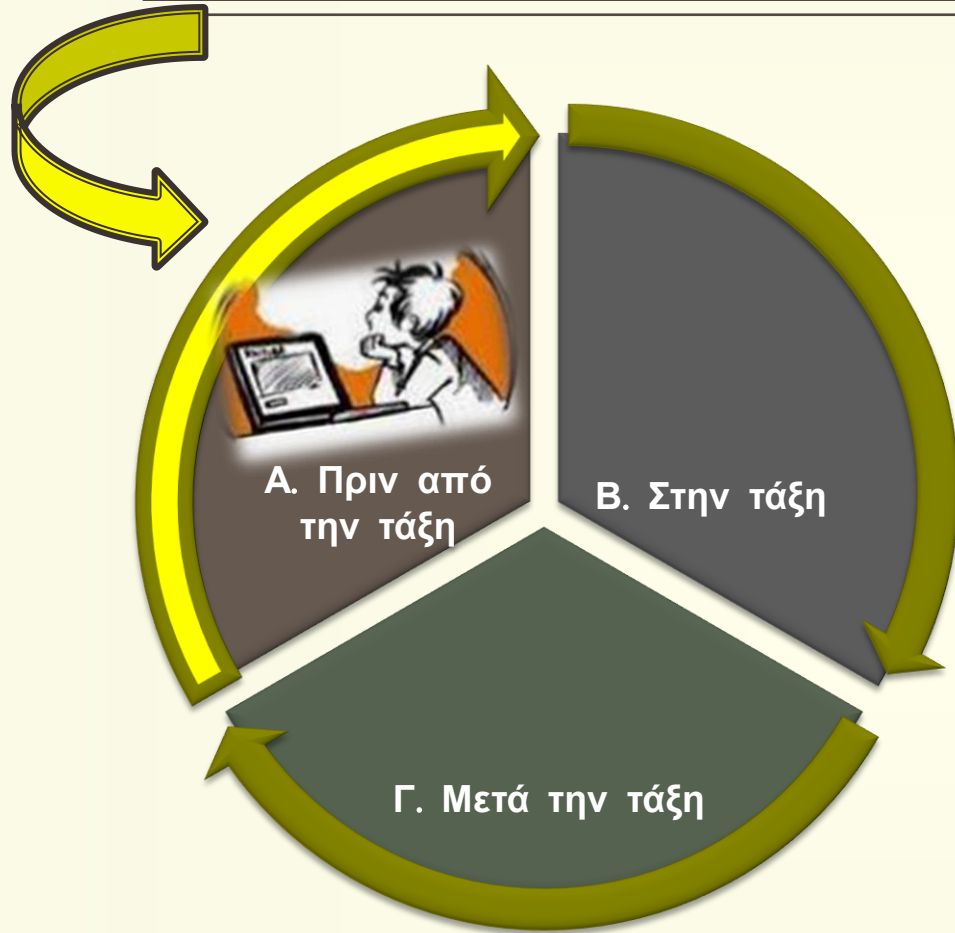
Στάδια Ανεστραμμένης διδασκαλίας

Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία είναι φιλοσοφία της εκπαίδευσης, η οποία αναγνωρίζει τις ιδιαιτέρες ανάγκες των μαθητών/τριών και αναλαμβάνει την ευθύνη για τη διασφάλιση ότι όλοι/-ες οι μαθητές/-τριες λαμβάνουν κατάλληλες ευκαιρίες μάθησης, καθώς και την ανατροφοδότηση που ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους.

Τι είναι Διαφοροποιημένη Διδασκαλία;;



“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία



1^ο Βήμα

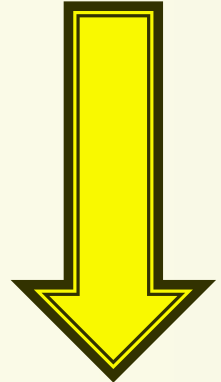
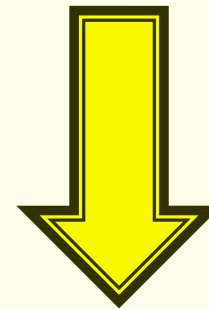
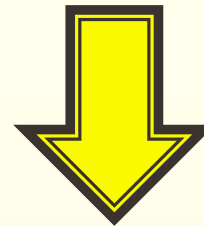
Γνωρίζω τους μαθητές/-τριές μου;



Μαθησιακή Ετοιμότητα

Ενδιαφέροντα

Μαθησιακό Προφίλ



«Το σημείο εισόδου σε σχέση με ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον ή ικανότητα» του μαθητή στη μαθησιακή διαδικασία

Τάση ενασχόλησης με ένα θέμα, Πρωτοβουλίες, Υπάρχουσες δεξιότητες, εμπειρίες, ...

Πώς καθένας μαθητής/-τρια μαθαίνει;

1ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας



“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη



1ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ στις 6 Δεκ 2020, 20:41

Μάθημα: Ιστορία Δ' Λυκείου
Σας καλωσορίζουμε στο μάθημα: "Η μάχη των Θερμοπυλών"

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΤΑΞΗ

(ανάθεση στην ασύγχρονη τάξη e-me ή e-class)

Αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες, γεια σας!

Το επόμενο μάθημα της ιστορίας μας είναι «Η Μάχη των Θερμοπυλών»!

Μέχρι την ημέρα που θα συναντηθούμε στην τάξη, σε παρακαλώ να έχεις μελετήσει την ιστορία της μάχης των Θερμοπυλών.

Θα χρειαστείς όρεξη και 20 λεπτά από το χρόνο σου!



Στο τέλος της μελέτης σου αναμένουμε :

1. Να γνωρίζεις το χρόνο, τον τόπο, τον τρόπο διεξαγωγής και το τέλος της μάχης των Θερμοπυλών.
2. Να γνωρίζεις το Λεωνίδα, βασιλιά της Σπάρτης και τον Ξέρξη, βασιλιά των Περσών.
3. Να εντοπίσεις τους Θεσπίεις και το ρόλο που διαδραμάτισαν κατά τη μάχη αυτή.
4. Να κατανοήσεις το μέγεθος της θυσίας του Λεωνίδα και των συντρόφων του

Οι μαθητές/-τριες προετοιμάζονται για την πρώτη επαφή τους με το εκπαιδευτικό υλικό του μαθήματος.

- α. η οικεία ατμόσφαιρα (εικόνα δασκάλου, καλωσόρισμα, προσωπική αναφορά)
- β. ευχάριστο περιβάλλον
- γ. ενημέρωση για μάθημα, χρόνο, στόχους (προκαταβολικός οργανωτής)



“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

1. VIDEO -> Μικτό
2. ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ-> Οπτικό
3. ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ->Ακουστικό

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1η

Μελετώ το μάθημά μου με τον τρόπο που μου αρέσει να μαθαίνω.

Επομένως ... επιλέγω τον έναν από τους τρεις παρακάτω τρόπους με

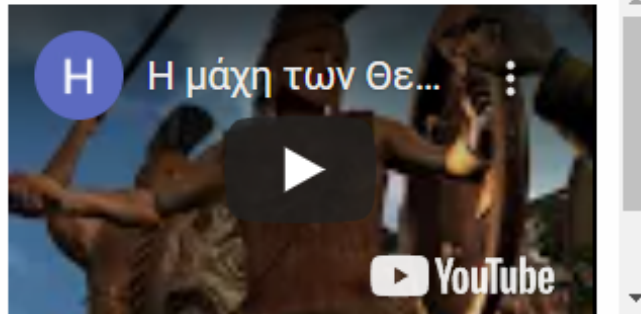
1. Σου αρέσει να βλέπεις μικρές βιντεοταινίες;

Μπορείς (1) να παρακολουθήσεις προσεκτικά το παρακάτω διαδραστικό βίντεο!

ΠΡΟΣΟΧΗ! Κάθε φορά που συναντάς μία ερώτηση το βίντεο σταματά και περιμένει (2) να δώσεις την δική σου απάντηση σε κάθε ερώτηση. Εάν δεν το έχεις καταλάβει αυτό που σε ρωτάει, μπορείς να ξαναδείς το βίντεο από την αρχή!

Στο τέλος μην ξεχάσεις να πατήσεις την (3) "Υποβολή των ερωτήσεων".

Καλή επιτυχία!!



Η μάχη των Θερμοπυλών

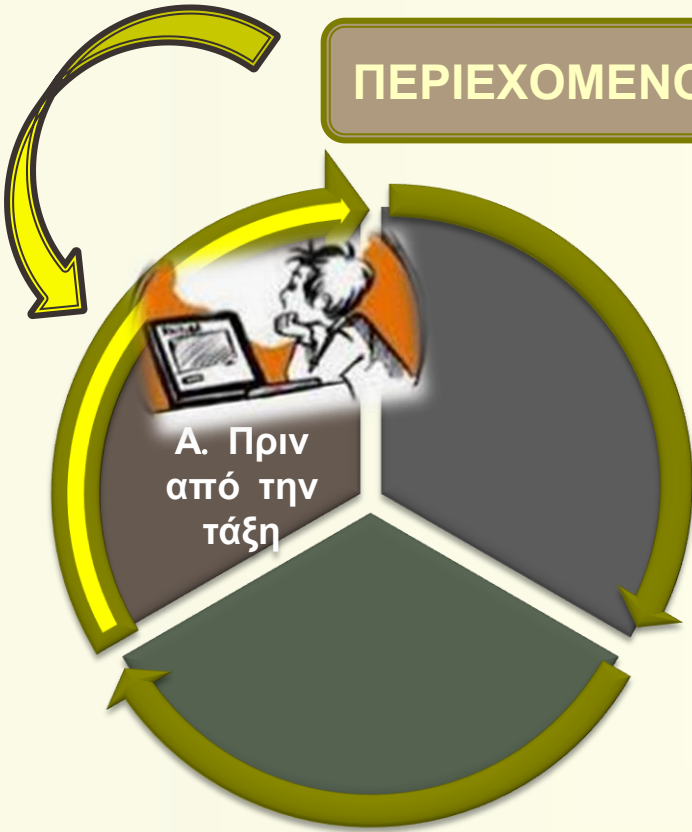
<https://e-me.edu.gr/groups/History-Flipped/wall>

1ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



1ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας



2. Σου αρέσει περισσότερο να διαβάζεις μόνος/η σου την ιστορία;

Μπορείς (1) να διαβάσεις προσεκτικά το μάθημα στο βιβλίο σου στις σελίδες 53-54 ή πατώντας στον σύνδεσμο: [«Η Μάχη των Θερμοπυλών»](#).

Μετά μην ξεχάσεις σε παρακαλώ (2) να απαντήσεις στις ερωτήσεις που θα βρεις πατώντας [ΕΔΩ](#). [ΕΔΩ](#)

Στο τέλος να πατήσεις (3) "Υποβολή των ερωτήσεων".

Καλή επιτυχία!!

ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΦΙΛ



3. Σου αρέσει περισσότερο να ακούς την ιστορία;

Μπορείς (1) να ακούσεις προσεκτικά την ιστορία της μάχης των Θερμοπυλών πατώντας στον σύνδεσμο: [«Η Μάχη των Θερμοπυλών»](#).

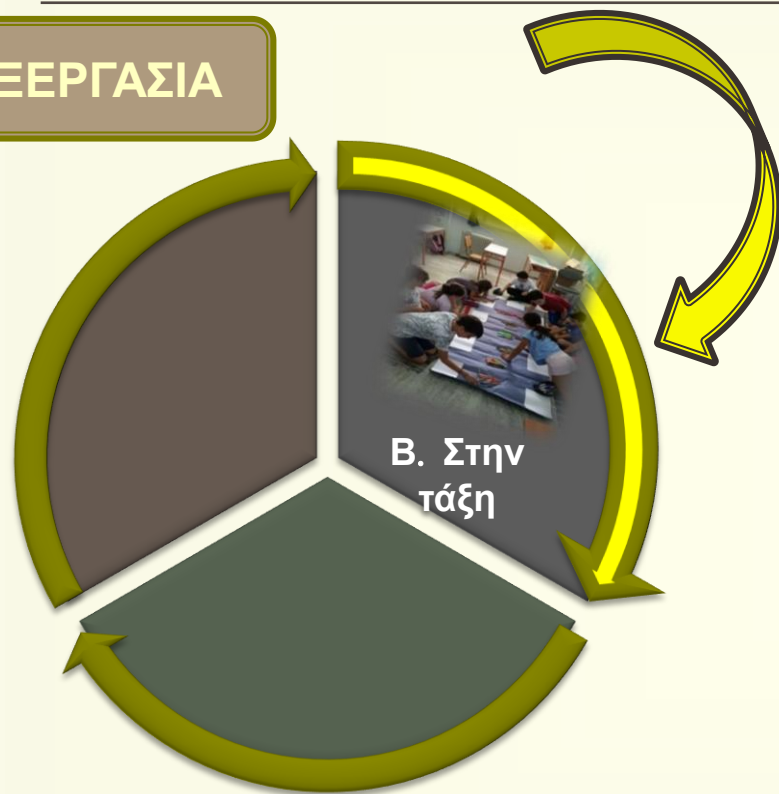
Μετά μην παραλείψεις σε παρακαλώ (2) να απαντήσεις στις ερωτήσεις που θα βρεις πατώντας [ΕΔΩ](#). [ΜΑΧΗ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ](#)

Τέλος να πατήσεις για την (3) "Υποβολή των ερωτήσεων".

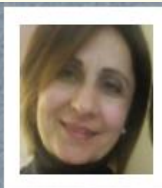
Καλή επιτυχία!!

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ στις 6 Δεκ 2020, 20:50



ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

(Στην δια ζώσης διδασκαλία ή εξ Αποστάσεως στην σύγχρονη τάξη Webex)

Ο εκπαιδευτικός έχει ήδη παρακολουθήσει την συμμετοχή των παιδιών στην ασύγχρονη τάξη, από τις υποβολές των απαντήσεων στο διαδραστικό βίντεο και στο έγγραφο google. Έχει διαπιστώσει που δυσκολεύτηκαν και έχει διαπιστώσει τις προτιμήσεις και το μαθησιακό προφίλ των μαθητών/τριών της τάξης του, που τον βοηθούν στον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων στην τάξη.

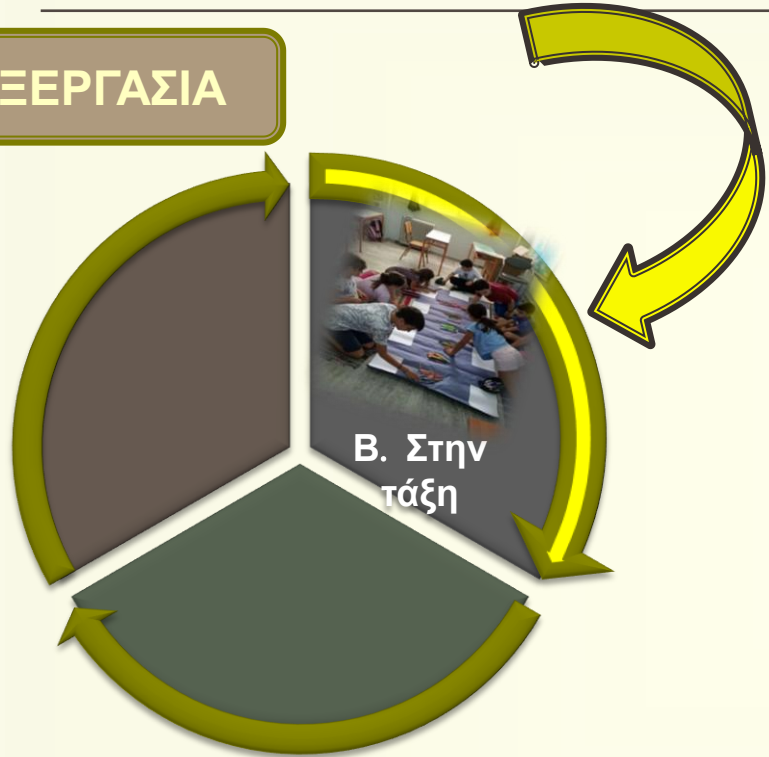


Αρχικά οι μαθητές/τριες ενημερώνονται για τους στόχους του μαθήματος:

- Να συζητήσουμε τις απορίες και τα σημεία που σας δυσκόλεψαν κατά την μελέτη σας πριν την τάξη.
- Να εκτιμήσουμε το μέγεθος της θυσίας του Λεωνίδα και των συντρόφων του.
- Να εξοικειωθούμε με διαδικασίες προσέγγισης και διερεύνησης ιστορικών πηγών.
- Να συνεργαστούμε, να συνθέσουμε απόψεις, να τις παρουσιάσουμε στην ολομέλεια της τάξης μας.

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

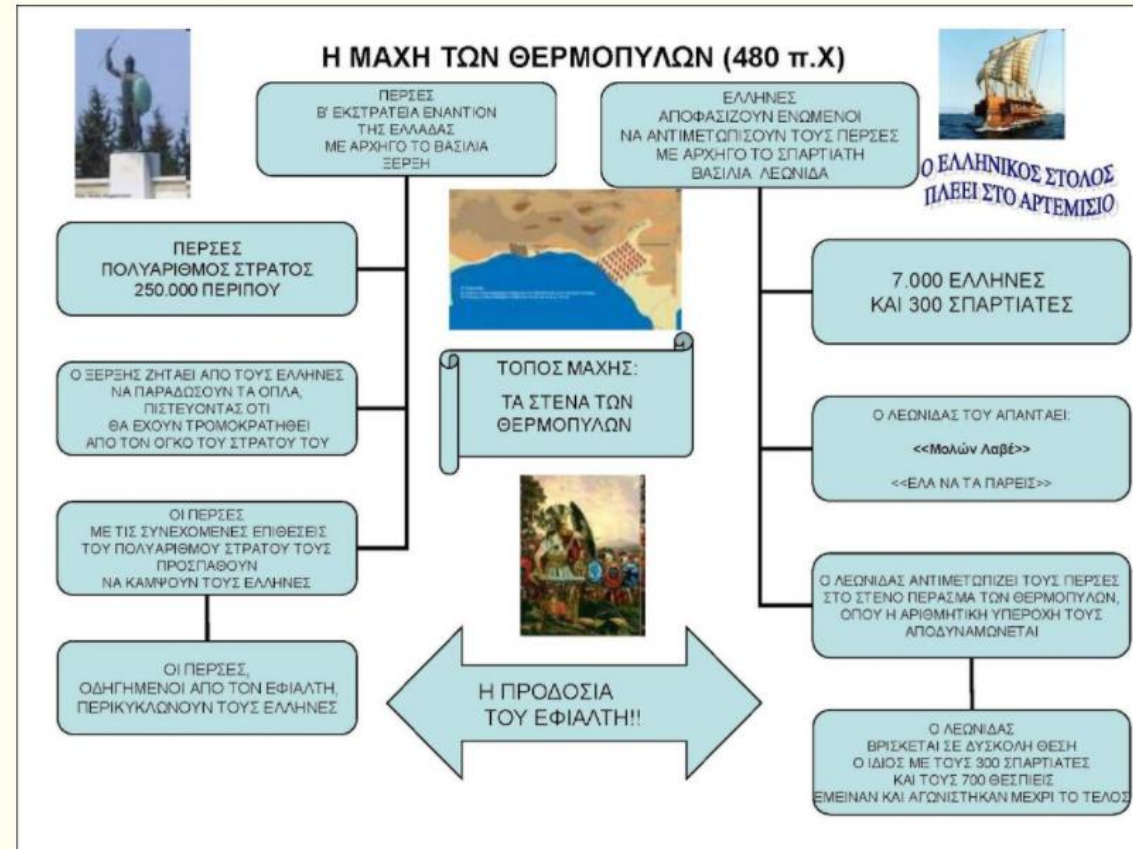
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1η

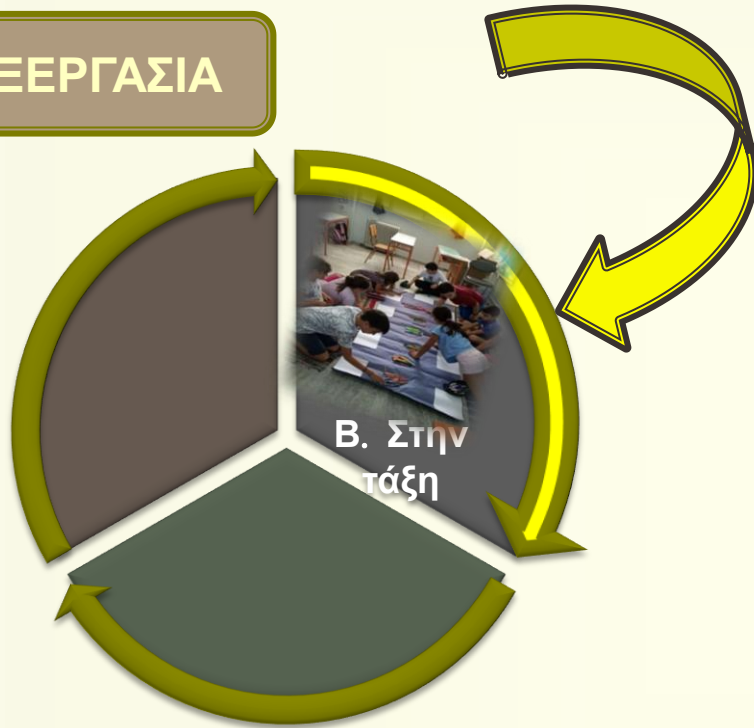
Οι μαθητές/τριες εντοπίζουν στον ιστορικό χάρτη των περσικών πολέμων τις Θερμοπύλες, το Αρτεμίσιο, την πορεία του ελληνικού στρατού & στόλου και την αντίστοιχη του περσικού στρατού και στόλου. Με την βοήθεια του παρακάτω διαγράμματος συζητούν μεταξύ τους και με τον εκπαιδευτικό για το βίντεο που παρακολούθησαν πριν την τάξη και επιλύονται οι απορίες.



πηγή: Σταυροπούλου Δήμητρα

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2η

Ενημερώνονται από τον εκπ/κό ότι στην συνέχεια θα εργαστούν σε τετραμελείς ομάδες και ο καθένας θα αναλάβει να υλοποιήσει δραστηριότητες που έχουν να υλοποιήσουν. Κάθε παιδί θα επιλέξει να συμμετάσχει σε μία από τις δραστηριότητες με βάση τις προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντά του. Σε κάθε ομάδα διατίθεται φύλλο με αναλυτικές οδηγίες. Στο τέλος ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα θα παρουσιάσει το προϊόν της συνεργασίας στην ολομέλεια της τάξης.

ΜΕ ΒΑΣΗ τα
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΟΜΑΔΑ 1η: "Οι συγγραφείς"

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1



Η προδοσία του Εφιάλτη

Ο Ξέρξης βρισκόταν σε απορία και πίστευε πως κανένας πια δε θα έχει το κουράγιο να πολεμήσει. Τότε ήρθε κοντά του ένας νεότατος από την Τραχίνα, ο Εφιάλτης, που ήξερε καλά τη γύρω ορεινή περιοχή. Αυτός λοιπόν πλησίασε τον Ξέρξη και του υποσχέθηκε να οδηγήσει τους Πέρσες από ένα στενό και απότομο μονοπάτι πίσω από το στρατό του Λεωνίδα. Έτσι αυτοί, που θα τον ακολουθούσαν, θα μπορούσαν να περικυκλώσουν τους Έλληνες και να τους εξοντώσουν με μεγάλη ευκολία. Ο βασιλιάς, μόλις άκουσε αυτό, χοροπήδησε από τη χαρά του και χάρισε πλούσια δώρα στον Εφιάλτη. Τη νύχτα έστειλε μαζί του είκοσι χιλιάδες άνδρες εναντίον των Ελλήνων. Στο στρατό όμως των Περσών ήταν και κάποιος από την Κύμη, που τον έλεγαν Δυρρασκίδα, άνθρωπος καλός και σωστός. Αυτός λοιπόν τη νύχτα το έσκασε από το στρατόπεδο των Περσών και πήγε στο Λεωνίδα και του έπτε τα νέα, που εκείνος δε γνώριζε.

Διόδωρος Σικελιώτης, βιβλιοθήκη ιστορική, 11, 8 (διδασκείη)

Γίνομαι για λίγο ο Σπαρτιάτης Βασιλιάς, αρχηγός του ελληνικού στρατού «Λεωνίδα» και γράφω στο ημερολόγιό μου ..

Είναι βράδυ της δεύτερης ημέρας της μάχης ... πολύ αργά ... και στο στρατόπεδο οι Έλληνες τιμούν τους γενναίους πολεμιστές εκείνης της ημέρας. Μιας μέρας που ο ελληνικός στρατός κατατρόπωσε τους «Αθάνατους»! Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά ... και ο Λεωνίδας μοιράζεται τον ενθουσιασμό της μεγάλης επιτυχίας με τους στρατιώτες του ... συμβαίνει το αναπάντεχο!!

Διαβάζουμε στην ομάδα μας το παρακάτω κείμενο του Διόδωρου Σικελιώτη, αρχαίου Έλληνα ιστορικού & συγγραφέα (παράθεμα 4 του βιβλίου της Ιστορίας μας) όπου περιγράφεται το απροσδόκητο γεγονός και προετοιμαζόμαστε να περιγράψουμε στο ημερολόγιο ... την τελευταία βραδιά του Έλληνα αρχηγού Λεωνίδα.

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2η

Ενημερώνονται από τον εκπ/κό ότι στην συνέχεια θα εργαστούν σε τετραμελείς ομάδες με δραστηριότητες που έχουν να υλοποιήσουν. Κάθε παιδί θα επιλέξει να συμμετάσχει σε μία δραστηριότητα με βάση τις προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντά του. Σε κάθε ομάδα διατίθενται αναλυτικές οδηγίες.
Στο τέλος ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα θα παρουσιάσει το προϊόν της συνεργασίας της ομάδας στην ολομέλεια της τάξης.

ΟΜΑΔΑ 1η: "Οι συγγραφείς" ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1



Γίνομαι για λίγο ο Σπαρτιάτης Βεστιάς μου ..

Είναι βράδυ της δεύτερης ημέρας πολεμιστές εκείνης της ημέρας. συμβαίνουν όλα αυτά ... και ο Λεωνίδας ... συμβαίνει το αναπάντεχο!!
Διαβάζουμε στην ομάδα μας το κείμενο του συγγραφέα (παράθεμα 4 του προετοιμαζόμαστε να περιγράψω

THINK-PAIR-SHARE

Εργαστείτε ομαδικά, ακολουθώντας τα βήματα που βλέπετε παρακάτω:

1ο ΒΗΜΑ: Σκέψου μόνος/η σου (Σκέψου - Think): Θυμήσου την ημέρα που πέρασε ... οι Έλληνες υπερείχαν και είχαν φέρει σε δύσκολη θέση τον Πέρση Βασιλιά. Εντόπισε τις πληροφορίες που πήρε ο Λεωνίδας για την προδοσία του Εφιάλτη ... Μπες τώρα στη θέση του και σκέψου ... ποια συναισθήματα τον κατακλύζουν ... τι σκέφτεται ... τι κάνει ... τι περιμένει ...

2ο ΒΗΜΑ: Συζήτησε με τον συμμαθητή σου, στην δυάδα (Pair), όλα όσα έχεις σκεφθεί και αποφασίστε από κοινού ποιες σκέψεις/συναισθήματα/ενέργειες σας εκφράζουν και τους δύο και καταγράψτε αυτές σε μία σελίδα.

3ο ΒΗΜΑ: Συνεισφορά ιδεών _ Μοιράσου στην τετράδα (Share) όλα όσα σας εκφράζουν στις δυάδες και καταγράψτε τις κοινές σας σκέψεις.

Παρουσιάστε τώρα στην ολομέλεια την σελίδα του ημερολογίου του Λεωνίδα!

Καλή επιτυχία!!



“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΟΜΑΔΑ 2η: "Οι Ζωγράφοι"

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2



Αγαπητοί μαθητές, Αγαπητές μαθήτρες,

Ο "Λεωνίδας" και οι "300" όπως και η στάση των Θεσπιέων που θυσιάστηκαν μαζί τους στις Θερμοπύλες, αποτέλεσαν διαχρονικά πηγή έμπνευσης για πολλούς λόγιους και καλλιτέχνες! Ανάμεσα στα έργα που δημιουργήθηκαν είναι ο πολύ γνωστός πίνακας «Ο Λεωνίδας στις Θερμοπύλες» του Jacques-Louis David. Ο πίνακας αυτός φιλοτεχνήθηκε το 1814 και σήμερα εκτίθεται στο Μουσείο του Λούβρου.

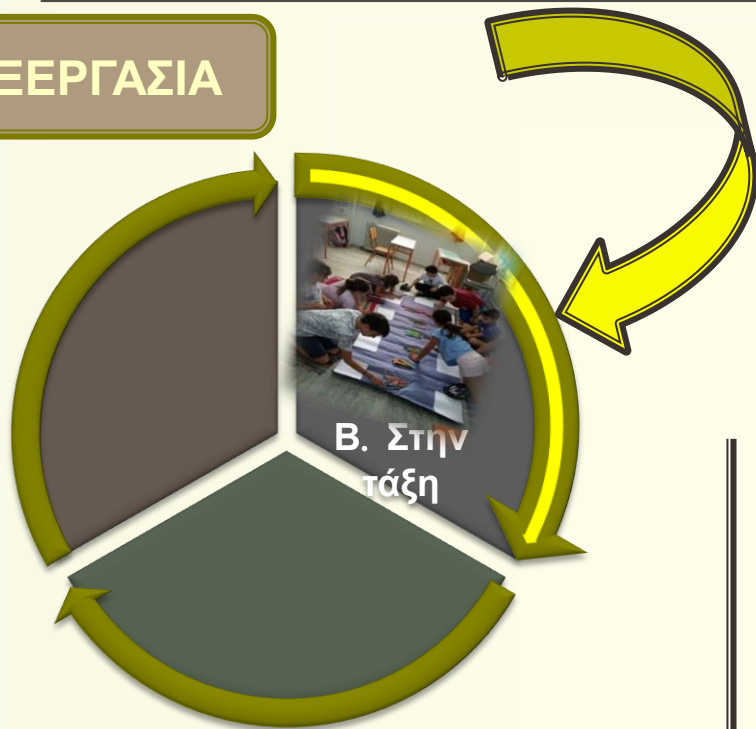


Πηγή: <https://www.monopoli.gr/wp-content> 1

ΕΥΕΛΙΚΤΗ
ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΟΜΑΔΑ 2η: "Οι Ζωγράφοι"

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2



Αγαπητοί μαθητές, Αγαπητές μαθήτρες,

Ο "Λεωνίδα" και οι "300" όπως και η στάση των Θεσπιέων που θυσιάστηκαν μαζί τους στις Θερμοπύλες, αποτέλεσαν διαχρονικά πηγή έμπνευσης για πολλούς λόγιους και καλλιτέχνες! Ανάμεσα στα έργα που

1. Στη *δυάδα*, παρατηρήστε τον πίνακα, μοιραστείτε στοιχεία (πχ. κόκκινους χιτώνες) που προκαλούν την προσοχή σας και φανερώνουν τον θαυμασμό του καλλιτέχνη Jacques-Louis David για τον Λεωνίδα στις Θερμοπύλες. Στην *τετράδα* σας καταγράψτε πέντε τουλάχιστον από τα στοιχεία αυτά. Συζητήστε, αποφασίστε και περιγράψτε το λόγο για τον οποίο ο ζωγράφος τα έχει ζωγραφίσει στον πίνακα με τον Λεωνίδα.

A)

B)

Γ)

Δ)

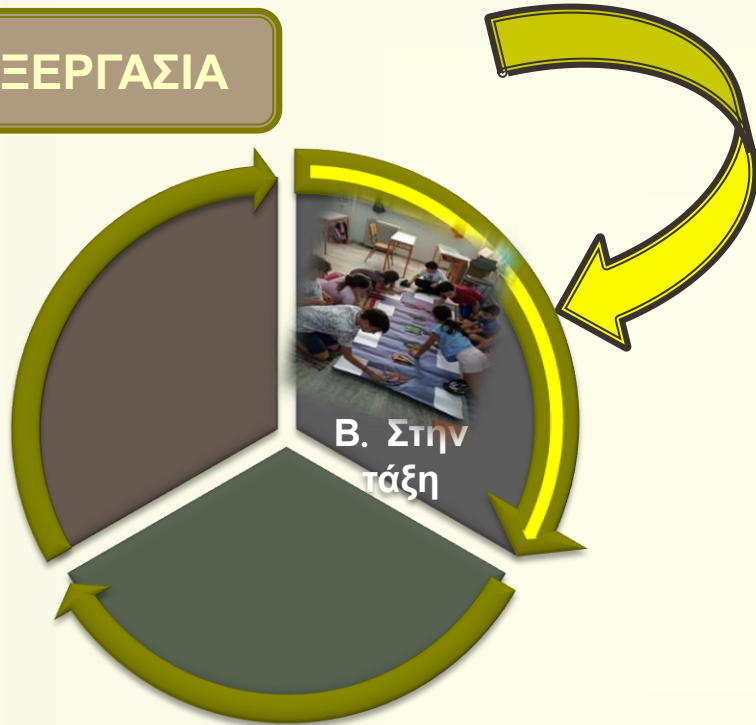
E)

Ετοιμαστείτε να παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας.

Καλή επιτυχία!!

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... “Διαφοροποιημένη διδασκαλία”

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ



2ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΟΜΑΔΑ 3η: “Οι Ποητές”

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3



Αγαπητοί μαθητές, Αγαπητές μαθήτριες,

Ο ηρωισμός του «Λεωνίδα», των Σπαρτιατών και των Θεσπιέων στρατιωτών, επηρέασε την τέχνη και τα γράμματα.

Ο Σιμωνίδης, αρχαίος λυρικός ποιητής, συνέθεσε και ένα εγκώμιο (= επαινετικό ύμνο), αντάξιο της αρετής τους, στο οποίο λέει:

“Για κείνους που πέθαναν στις Θερμοπύλες,
ένδοξη η τύχη, ωραίος ο θάνατος,
βωμός ο τάφος, μνήμη παντοτινή αντί για θρήνη
κι η μοίρα τους αντικείμενο εγκωμίων.
Σάβανο σαν κι αυτό μήτε η σαπίλα
μήτε ο χρόνος ο πανδαμάτορας θα αμανιώσει
των γενναίων ανδρών.
Και το μνήμα την καλή φήμη της Ελλάδας δια
Μάρτυρας είναι ο Λεωνίδης, ο βασιλιάς της Σπάρτης
που μέγα στολίδι άφησε πίσω του την αρετή κ

Πηγή: Το κείμενο είναι από το: [HODOI, Du texte à l'hyper texte](#). Η μετάφραση είναι αντιγραμμένη από τη σειρά “ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ” των εκδόσεων Οδυσσεύς Χατζόπουλος

THINK-PAIR-SHARE

Διαβάστε τον ύμνο του Σιμωνίδη & το ποίημα του Καβάφη. Υπογραμμίστε αρχικά ατομικά λέξεις και φράσεις που αναδεικνύουν τον ηρωισμό και την αρετή του Λεωνίδα, των Θεσπιέων & Σπαρτιατών που θυσιάστηκαν στις Θερμοπύλες. Εντοπίστε διαφορές (Δ) και ομοιότητες (Ο). Συζητήστε στην συνέχεια στην δυάδα και μετά στην τετράδα τις παρατηρήσεις σας και καταγράψτε τις κοινές αποφάσεις σας στην ομάδα.

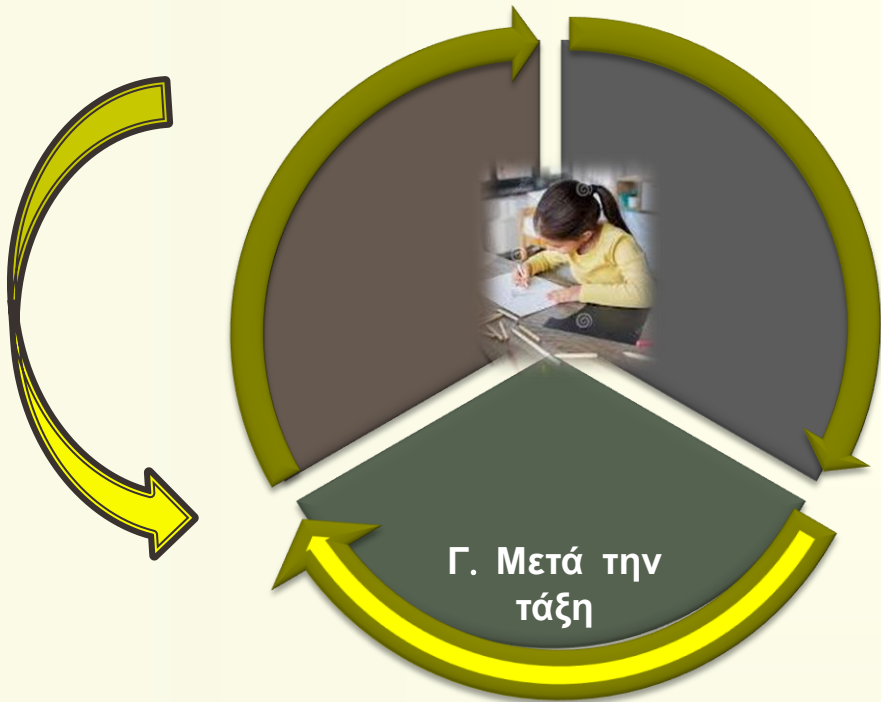
Παρουσιάστε στην ολομέλεια!

Καλή επιτυχία!!

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία



ΠΡΟΪΟΝ



3ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ στις 7 Δεκ 2020, 09:44

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΑΞΗ

(ανάθεση στην ασύγχρονη τάξη e-me ή e-class)

Αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες γειά σας!

Πριν προχωρήσουμε στο επόμενο μάθημά μας, θα έχεις την ευκαιρία να εκφραστείς είτε παίζοντας ένα σταυρόλεξο, είτε ζωγραφίζοντας το πρόσωπο της μάχης των Θερμοπυλών που σε εντυπωσίασε θετικά ή αρνητικά, είτε γράφοντας ένα ποίημα για το γεγονός ή τους πρωταγωνιστές της μάχης.

Μπορείς να επιλέξεις **να υλοποιήσεις μία τουλάχιστον** από τις δραστηριότητες που θα βρεις παρακάτω!

Καταρχάς, διάβασε προσεκτικά τις οδηγίες της δραστηριότητας που διάλεξες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1η

Αγαπητέ μαθητή, Αγαπητή μαθήτρια,



Σου αρέσουν τα σταυρόλεξα; Ώρα για παιχνίδι λοιπόν!!!

1. Βρες το σταυρόλεξο "ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ" που αναφέρεται στο ιστορικό γεγονός της μάχης των Θερμοπυλών και παίξε πατώντας στην επόμενη φράση:

[ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ "ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ!!"](#)

2. Κάτι ακόμη ... Όταν παίξεις με το σταυρόλεξο, σημείωσε παρακάτω στα "σχόλια του τοίχου μας", πόσο χάρηκες την

δραστηριότητα αυτή;

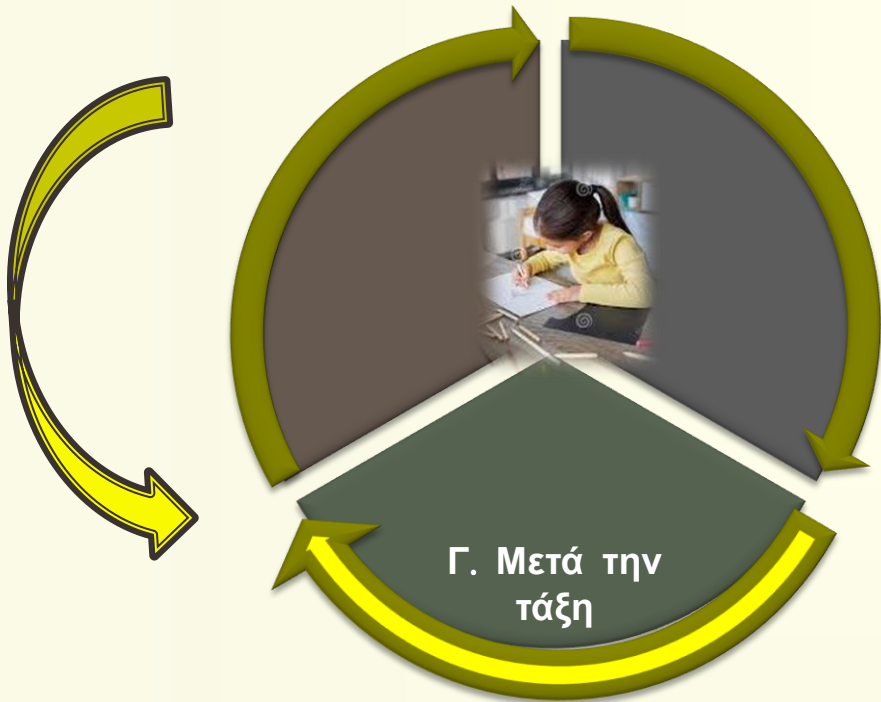
Καλή επιτυχία!

ΜΕ ΒΑΣΗ τα
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία



ΠΡΟΪΟΝ



3ο Στάδιο Ανεστραμμένης διδασκαλίας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2η:

Αγαπητέ μαθητή, Αγαπητή μαθήτριά,



Σου αρέσει η ζωγραφική; Έλα να ζωγραφίσουμε!

Να η ευκαιρία σου να συμμετέχεις στην "Έκθεση ζωγραφικής της τάξης μας με θέμα "Η μάχη των Θερμοπυλών" ". Για να λάβεις μέρος θα πρέπει να ακολουθήσεις τα παρακάτω βήματα:

1. Ζωγράφισε ένα γεγονός, έναν πρωταγωνιστή της μάχης στο μπλοκ ζωγραφικής σου.
2. Γράψε έναν τίτλο και μία λεζάντα, μία πρόταση στην οποία να εξηγείς το χαρακτηριστικό του πρωταγωνιστή που σου προξένησε το ενδιαφέρον και σε ενέπνευσε για να τον ζωγραφίσεις.
3. Τέλος, μπορείς να σκανάρεις την εργασία σου και να την ανεβάσεις στον τοίχο της τάξης μας (e-me).

Περιμένουμε να δούμε και το δικό σου έργο στην "Έκθεση ζωγραφικής της τάξης μας!!".

Καλή επιτυχία!

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3η:

Αγαπητέ μαθητή, Αγαπητή μαθήτριά,



Σου αρέσει να γράφεις μικρά τετράστιχα ποιημάτκια;

Θα ήθελες να γίνεις για λίγο ένας μικρός ποιητής::

1. Ευκαιρία να γράφεις ένα μικρό τετράστιχο ποίημα (με τέσσερις στίχους ΜΟΝΟ) για το ιστορικό γεγονός, τους πρωταγωνιστές ... της μάχης των Θερμοπυλών.
2. Μια ζωγραφιά μπορεί να συνοδεύει το ποιήμα σου. Με το δικό σου ποίημα και τα ποιήματα των συμμαθητών και συμμαθητριών θα δημιουργήσουμε την πρώτη ποιητική συλλογή της τάξης μας!

Πού θα το γράφεις το ποίημά σου:

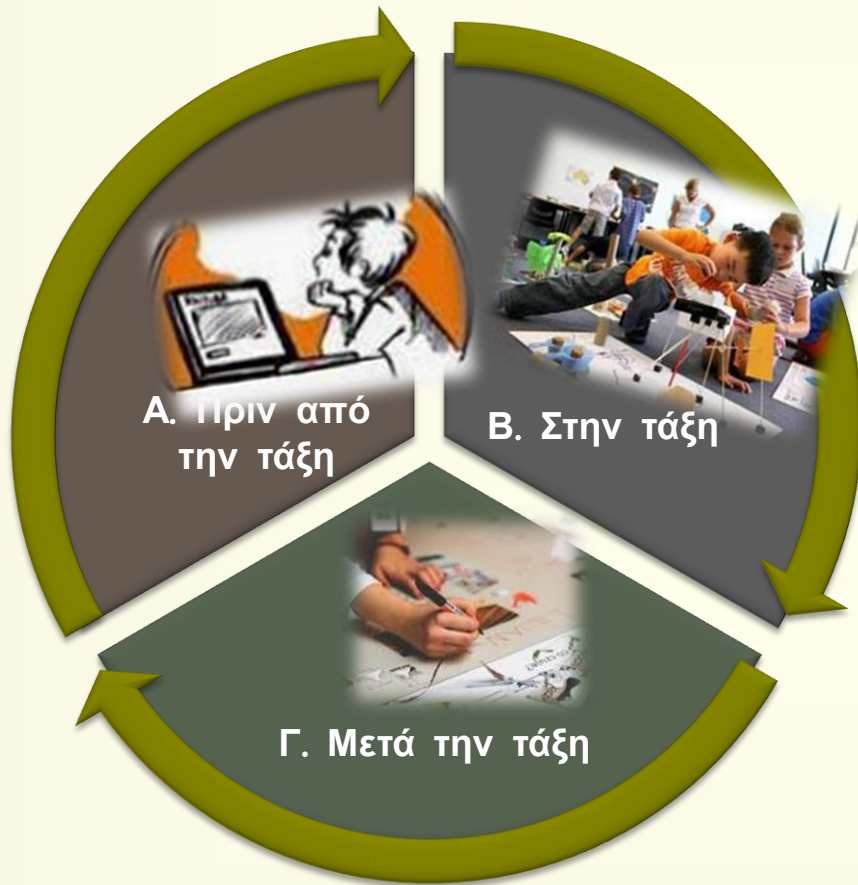
1. Μπορείς φυσικά να το πληκτρολογήσεις κατευθείαν στον υπολογιστή σου και να το δημοσιεύσεις στο τοίχο της e-me.
2. Διαφορετικά, μπορείς να το γράφεις κατευθείαν στο τετράδιό σου. Μετά να το σκανάρεις και στην συνέχεια να το κρεμάσεις στον τοίχο της e-me τάξης μας.
3. Θα χρειαστείς έμπνευση, μαλούβι, χαρτί, χρώματα, ίσως και κινητό τηλέφωνο.

Εμπρός λοιπόν! Ώρα για έμπνευση και δημιουργία. Ας γράψω το δικό μου ποίημα!

Καλή επιτυχία!

ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

“Ανεστραμμένη τάξη” και ... Διαφοροποιημένη διδασκαλία



“Μπορείς να είσαι “καλός”/-ή εκπαιδευτικός και να μη χρησιμοποιείς ποτέ τεχνολογία, και η τεχνολογία δεν μετατρέπει ένα “κακό/-ή” εκπαιδευτικό σε “καλό/-ή”. Ωστόσο, ένας καλός/-ή εκπαιδευτικός που χρησιμοποιεί τεχνολογία μπορεί να οδηγήσει σε πολύ σπουδαία αποτελέσματα”

Rushton Hurley, Author

«Ανεστραμμένη» & «Διαφοροποιημένη» ... «συνδυάζονται;»



Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ!
Ας «κάνουμε» τη διαφορά!

*Ανεστραμμένη τάξη & Διαφοροποιημένη Δ/λία
Δύο μοντέλα Δ/λίας σε μία πορεία συνάντησης*

...



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!

Κατερίνα Νικολακοπούλου, ΣΕΕ ΠΕ70, PhD, MSc

ΠΕΚΕΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ