


ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Α' τάξη Γυμνασίου

| | |
|---|--|
|  | Θεματικός Κύκλος: Ζω καλύτερα- Ευ ζην Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: <hr/> |
| Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων: | Ο δικός μας τίτλος: Μετακινούμαι με ασφάλεια. Προστατεύω εμένα και τους άλλους. |
| Στόχοι Σχεδίου Δράσης | Αναφορά σε: Α) Δεξιότητες : Διερευνητική – Ανακαλυπτική – Ενσυναίσθηση – Κριτική σκέψη – Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα. Αυτομέριμα, Δημιουργικότητα, Υπευθυνότητα, Μελέτη Περιπτώσεων και κατασκευές Β) Στόχος είναι η ενίσχυση της καλλιέργειας ήπιων δεξιοτήτων όπως δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας. Να είναι σε θέση οι μαθητές να διαχωρίζουν τις έννοιες ατύχημα και δυστύχημα. Να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα προστασίας. |
| Ακολουθία εργαστηρίων | |
| Εργαστήριο 1 | Ερωτηματολόγιο εισόδου. Παρουσίαση γελοιογραφιών του Μιχάλη Κουμπούρη και συζήτηση. |
| Εργαστήριο 2 | Διαχωρισμός Ατυχήματος από Δυστύχημα. Αιτίες των τροχαίων ατυχημάτων. Αναζήτηση στο Διαδίκτυο και συζήτηση στην ολομέλεια. |
| Εργαστήριο 3 | Εκπαιδευτικός προτρέπει τα παιδιά να συζητήσουν τους κανόνες της καθημερινής μας ζωής, να τους καταγράψουν και να τους ομαδοποιήσουν, σύμφωνα με τις τέσσερις βασικές κατηγορίες οδικών σημάτων (απαγορευτικές, προειδοποιητικές, υποχρεωτικές και πληροφοριακές). |
| Εργαστήριο 4 | Χρήση ζώνης και κράνους για ασφάλεια στον δρόμο. Παρουσίαση βίντεο σχολής ασφαλούς οδήγησης. |
| Εργαστήριο 5 | Πηγαίνω στο σχολείο. Με ποια μέσα οι μαθητές μετακινούνται από και προς το σχολείο. Ποια μέτρα προφύλαξης ακολουθούν στο δρόμο (πεζοί, με ποδήλατο) |
| Εργαστήριο 6 | Δημιουργία αφίσας-κολάζ ανά ομάδα. Ολοκλήρωση αφίσας. |
| Εργαστήριο 7 | Παρουσίαση στην ολομέλεια. Ερωτηματολόγιο εξόδου. |
| Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών | |

| | |
|---|--|
| Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας | |
| Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων | Αφίσα-Κολάζ |
| Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων | |
| Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση | Ερωτηματολόγιο |
| Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης | Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας. <ul style="list-style-type: none"> • Ανάρτηση αφισών στη σελίδα του σχολείου • Ανάρτηση αφισών στους τοίχους της τάξης ή του σχολείου |

1^ο εργαστήριο

Στα παιδιά δόθηκαν σύντομα ερωτηματολόγια σχετικά με τις συμπεριφορές, συνήθειες και αντιλήψεις που έχουν για την κυκλοφοριακή αγωγή.

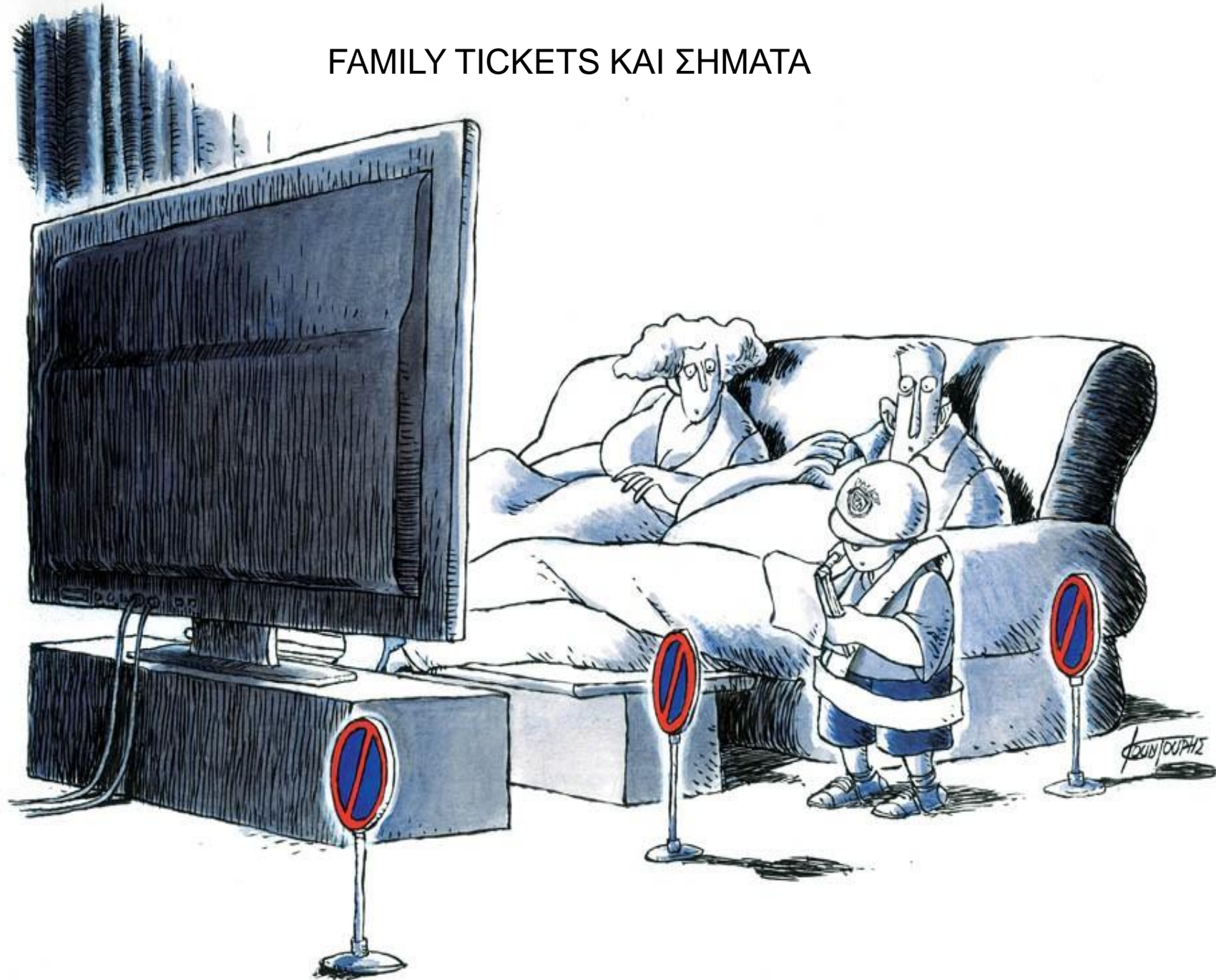
Ακολούθησε παρουσίαση σκίτσων και έγινε ανοιχτή συζήτηση στην τάξη (ατομική ανάλυση σκίτσων). Κάθε μαθητής σήκωνε το χέρι του και έπαιρνε το λόγο.

Στο τέλος της ώρας ανατέθηκε εργασία στους μαθητές να αναζητήσουν αίτια ατυχημάτων για την επόμενη φορά. Εναλλακτικά θα μπορούσε να γίνει και στην ώρα του εργαστηρίου χωρίζοντας τους μαθητές σε ομάδες και αφού αλληλοσυσκευθούν να καταλήξουν σε προτάσεις και να τις παρουσιάσει ένας εκπρόσωπος.

ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ



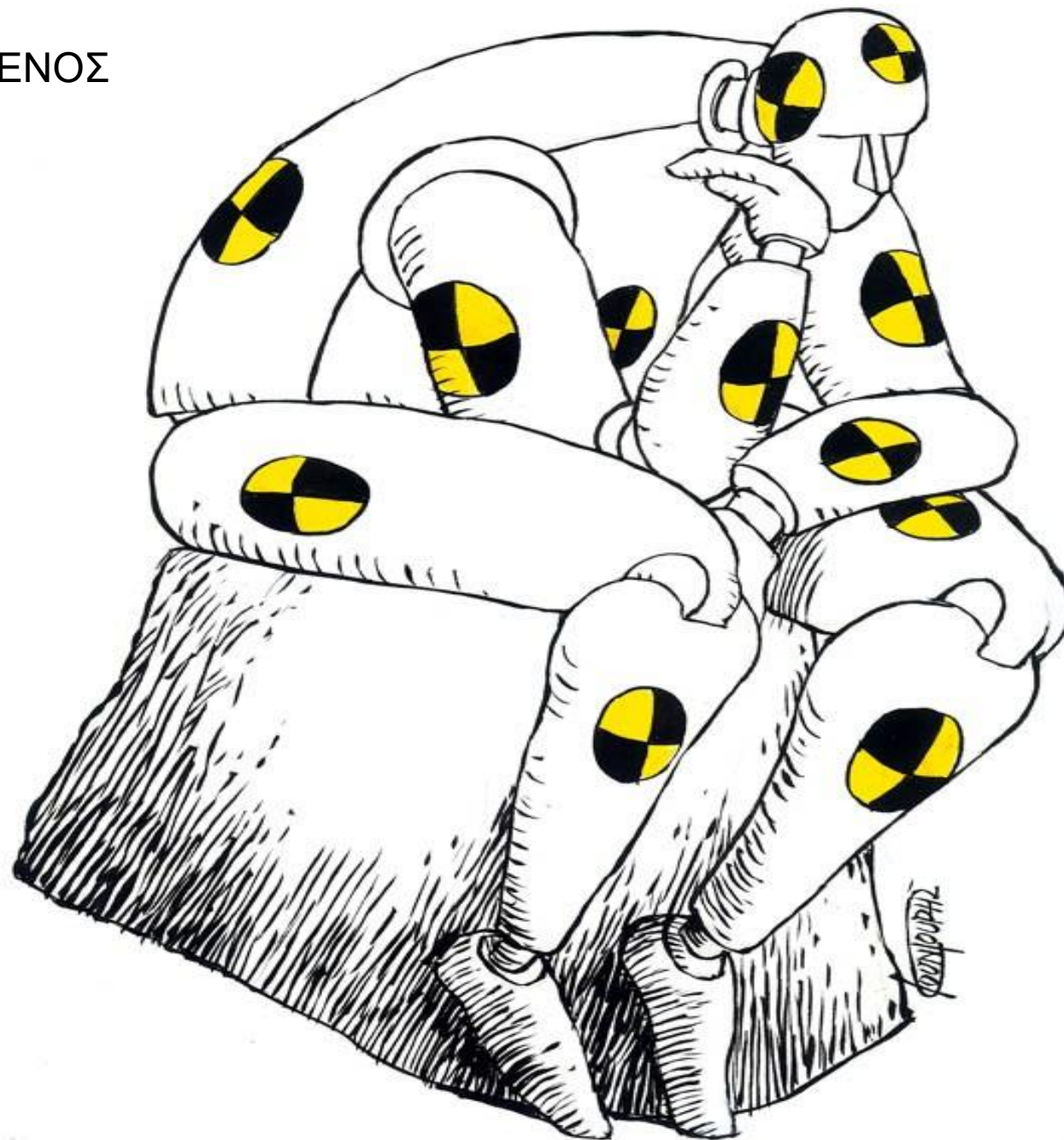
FAMILY TICKETS ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΔΙΑΒΑΣΗΣ



ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΟΣ



ΚΑΝΩ LIKE ΣΤΟ ΚΡΑΝΟΣ



ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ



ΧΑΡΟΣ ΚΑΙ ΑΛΚΟΟΛ



2^ο εργαστήριο

Τι είναι ατύχημα και τι δυστύχημα;

Οι μαθητές παρουσίασαν τα αίτια ατυχημάτων που αναζήτησαν ως εργασία του προηγούμενου εργαστηρίου. Κάθε μαθητής πήρε το λόγο και ανέφερε 1 αίτιο που είχε βρει. Οι μαθητές έπαιρναν το λόγο σηκώνοντας το χέρι.

Συζήτηση

3^ο εργαστήριο

Brainstorming για τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας και σήμανσης που τα παιδιά γνωρίζουν.

Παρουσίαση σημάτων από διαφορετικές κατηγορίες (απαγορευτικές, υποχρεωτικές, προειδοποιητικές και πληροφοριακές) και αντιστοίχιση από τους μαθητές.

4^ο εργαστήριο

Παρουσίαση βίντεο από τον Ιαβέρη για τη χρήση ζώνης και κράνους.

Έμφαση στην ανάγκη χρήσης όχι μόνο σε μεγάλους δρόμους αλλά και στις γειτονιές καθώς και σε ποδήλατα-πατίνια.

5^ο εργαστήριο

Συζήτηση με τον τους μαθητές για τα μέσα που χρησιμοποιούν για να μετακινηθούν από και προς το σχολείο. Περιγραφή των μέτρων προστασίας που ακολουθούν.

Σύγκριση με τα μέτρα που ακολουθούσαν πριν το 1^ο μας εργαστήριο. (οι μαθητές έδειξαν με μεγάλη χαρά ότι πλέον φορούν κράνος με το ποδήλατο)

6^ο εργαστήριο

- Το αρχικό πλάνο ήταν η δημιουργία αφίσας-κολλάζ-γελοιογραφίας ομαδικά, αλλά λόγω της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης έγινε σε ατομικό επίπεδο. Τα παιδιά δημιούργησαν ελεύθερα κάτι ανάλογο με το τι έμεινε πιο έντονα αποτυπωμένο στο μυαλό τους.

Έργα των μαθητών

ΟΔΗΓΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ;


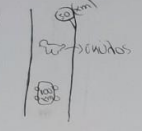





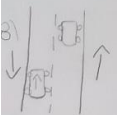
50

- Φοράω ζώνη ασφαλείας
- Δεν χρησιμοποιώ το κινητό τηλέφωνο.
- Δεν οδηγώ στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας.
- Δεν παραβιάζω το STOP ή τον ερυθρό σηματοδότη.
- Ελέγχω συχνά το service του αυτοκινήτου μου.
- Σε περιοχές ταχείας κυκλοφορίας, προσέχω πολύ.
- Δεν οδηγώ υπό την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών ουσιών.
- Σε νυχτερινά ταξίδια κάνω συχνές στάσεις.
- Τηρούμε τον Κ.Ο.Κ.



αυτοκίνητο

Αιτίες που γίνονται ασφάλεια και δυσάρεστα

- 1)  1) Η μη τήρηση του κωδικού στους κωδικούς (Κ.Ο.Κ.)
- 2)  2) Υπερβολή ταχύτητας
- 3)  3) Απίσταντη προσοχή (τηλέφωνο, εσπρέσο κ.λπ.)
- 4)  4) Υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ
- 5)  5) Οδηγητικότητα (έρονη, χιόνι, πάγο...)
- 6)  6) Παραβίαση του ερυθρού σηματοδότη
- 7)  7) Νέοι οδηγοί χωρίς αδειά κυκλοφορίας
- 8)  8) Οδήγηση στο αντίθετο ρεύμα.

Τρόποι αυτακτονίας

- 1) Να είμαστε προσεκτικοί όταν ο καιρός δεν είναι καλός
- 2) Να είμαστε υπερευαγγέλιμοι όταν οδηγούμε
- 3) Να μην υπερβάνουμε το όριο ταχύτητας
- 4) Να μην παραβιάζουμε ως πινακίδες και τους φωτεινούς σηματοδότες

OO HUAWEI P40 lite
OO ALIQUAD CAMERA

ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΚΟΙΤΑ-
ΜΕΘΑΝ ΠΕΡΝΑΜΕ ΤΟΝ
ΔΡΟΜΟ

ΟΤΑΝ ΒΓΕΝΟΥΜΕ
ΑΠΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ Η ΤΟ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ







Ⓞ

ΚΟΚ.ΓΙΑ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ

·ΚΡΑΝΟΣ

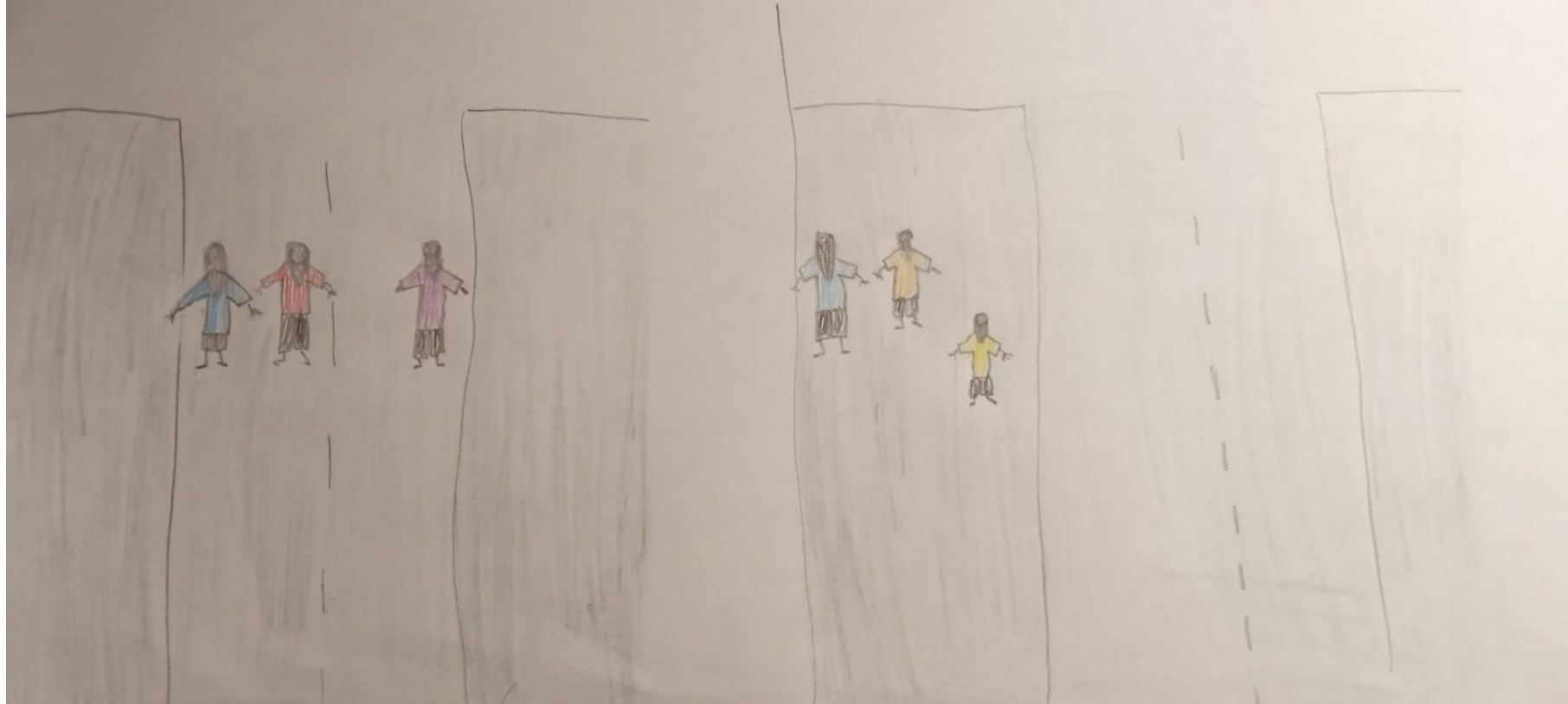
·ΦΩΤΑ

@

·ΓΑΝΤΙΑ



Περπατάτε πάντα πάνω στο πεζοδρόμιο και ποτέ στον δρόμο



7^ο εργαστήριο

- Τα παιδιά παρουσίασαν τις δημιουργίες τους και απαντούν ξανά το ερωτηματολόγιο ώστε να συγκρίνουμε και να δούμε κατά πόσο το πρόγραμμα άλλαξε τις αντιλήψεις και τις συνήθειες τους.

Ατομικός Φάκελος Μαθητή

- Ο φάκελος του μαθητή περιείχε τις δύο εκδόσεις των ερωτηματολογίων ώστε να μπορεί να δει πως εξελίχθηκε. Επίσης το φύλλο με τα αίτια που είχε αναζητήσει καθώς και τη τελική δημιουργία.
- Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης

**Α. Εργαστήρια Δεξιοτήτων –
Φύλλο Προόδου Μαθήτριας ██████████**

| Σχολικό Έτος: | Σχολείο: | Τάξη: | Τμήμα: |
|---------------|---------------------|-------|--------|
| 2020-2021 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ | █ | █ |

Α. Περιγραφική Αποτίμηση

Θεματικός κύκλος Α΄

Αναγνωρίζει τους κινδύνους που υπάρχουν κατά τις μετακινήσεις της με διάφορα μέσα. Διαχωρίζει τις έννοιες ατύχημα και δυστύχημα και κατανοεί την ανάγκη χρήσης κράνους ή ζώνης. Είχε ενεργό συμμετοχή σε όλες τις δραστηριότητες που ανατέθηκαν στην τάξη.

Θεματικός κύκλος Β΄

Με την υπευθυνότητα της αλλά και με την κριτική της σκέψη συμμετείχε στην ανάλυση αλλά και κατανόηση των έμφυλων στερεοτύπων και πλέον είναι σε θέση να αναγνωρίσει την σημασία αυτών στον εργασιακό χώρο και όχι μόνο.

Θεματικός κύκλος Γ΄

Διαχωρίζει τον όρο πανδημία από την επιδημία. Κατανοεί τις κοινωνικές, οικονομικές και ψυχολογικές συνέπειες που προκαλεί μια πανδημία. Γνωρίζει τους τρόπους προφύλαξης.

Θεματικός κύκλος Δ΄

Είναι σε θέση να δημιουργήσει σύνθετα προγράμματα μέσω του προσομοιωτή ρομποτικής. Εξοικειώθηκε πλήρως με το περιβάλλον και μπορεί πλέον να επέμβει και να τροποποιήσει τον κώδικα που της δίνεται ώστε να επιτελεί διαφορετικές λειτουργίες.

| B. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | | Θεματικός κύκλος Α' | | | | Θεματικός κύκλος Β' | | | | Θεματικός κύκλος Γ' | | | | Θεματικός κύκλος Δ' | | | |
|---------------------|---|----------------------|---|---|---|----------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|
| Χρονικό διάστημα: | | 5-10-20 έως 20-11-20 | | | | 23-11-20 έως 16-1-21 | | | | 18-1-21 έως 5-3-21 | | | | 8-3-21 έως 7-5-21 | | | |
| Εκπαιδευτικός: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Διαβαθμίσεις | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Επικοινωνία | Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης | | | X | | | | X | | | | | | | | X | |
| | Δεξιότητες Ενσυναίσθησης | | | | X | | | | X | | | | | | | | |
| | Γλωσσικές, επικοινωνιακές & πολυγλωσσικές δεξιότητες | | | X | | | | X | | | | | | | | | |
| Συνεργασία | Δεξιότητες Ευελιξίας και Προσαρμοστικότητας | | | | X | | | | X | | | | X | | | | |
| | Δεξιότητες Συνεργασίας | | | | X | | | | X | | | | X | | | | |
| | Δεξιότητες Επίλυσης συγκρούσεων | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Κριτική Σκέψη | Δεξιότητες αναλυτικής και κριτικής σκέψης | | | | X | | | | X | | | | | | | X | |
| | Γνώση & κριτική κατανόηση του εαυτού | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Γνώση & κριτική κατανόηση γλώσσας & επικοινωνίας | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Δημιουργικότητα | Γνώση και κριτική κατανόηση του κόσμου | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| | Αυτεπάρκεια | | | X | | | | | | | | X | | | | | |
| | Ανεκτικότητα στην αμφισημία | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ψηφιακές δεξιότητες | Δεξιότητες Αυτόνομης Μάθησης | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| | Δεξιότητες διαχείρισης πληροφοριών και επεξεργασίας δεδομένων | | | | | | | | | | | X | | | | | X |
| | Δεξιότητες Ψηφιακής Επικοινωνίας | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| | Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| | Δεξιότητες Ψηφιακής επίλυσης προβλημάτων | | | | | | | | | | | | | | | | X |

| | 1 ^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | 2 ^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | 3 ^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | 4 ^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας |
|--|--|---|--|--|
| Διαβαθμίσεις | Αρχόμενη | Αναπτυσσόμενη | Ικανοποιητική | Εξαιρετική |
| Παρατηρούμενες ενδείξεις ως προς τη δεξιότητα (ο μαθητής/η μαθήτρια) | ανταποκρίνεται ως προς την δεξιότητα σε επιδείξεις, υποδείξεις, σε δραστηριότητα καθοδήγησης | καταβάλει προσπάθεια, συμμετέχει ενεργά, δοκιμάζει/πειραματίζεται, δεν εγκαταλείπει, ζητά υποστήριξη κατά την εμπλοκή του/της στη δραστηριότητα | αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και προωθεί συνεργατικές στρατηγικές κατά την εμπλοκή του στη δραστηριότητα | Εκδηλώνει αυθεντική διάθεση για γενίκευση, μεταφέρει την εκδηλούμενη δεξιότητα σε άλλες δραστηριότητες, συμμετέχει ολόπλευρα στη δραστηριότητα |