



Δελτίο Τύπου

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

Η «Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς», το Γραφείον Ποίησης, ο Κύκλος Ποιητών και η Λογοτεχνική Ομάδα *Jean Moreàs*, διοργανώνουν Ποιητική Βραδιά στην Πάτρα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, στις 21 Μαρτίου, στις 20:00 το βράδυ. Η βραδιά θα έχει θέμα «Ποίηση και Περιβάλλον» και θα λάβει χώρα στο «Σπίτι του Παλαμά», στην οδό Κορίνθου 241, έναν χώρο ιδιαίτερης πολιτιστικής αξίας για την πόλη της Πάτρας, ο οποίος ανακαινισμένος πλέον και ανοιχτός για το κοινό, προσφέρεται για να τιμήσει τη μνήμη του μεγάλου πατρινού Ποιητή, αλλά και να συμβάλει στην ανάπτυξη και τη διάδοση του Πολιτισμού.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς θα ακουστούν ποιήματα με θέμα το Περιβάλλον τόσο του ίδιου του Παλαμά όσο και πολλών άλλων ποιητών. Η επιλογή θα γίνει από τους ίδιους τους συμμετέχοντες, οι οποίοι θα απαγγείλουν ποιήματα της επιλογής τους ή και δικά τους. Στην εκδήλωση καλούνται να συμμετάσχουν ποιητές, καλλιτέχνες, άνθρωποι των γραμμάτων, φοιτητές, μαθητές, και γενικότερα άπαντες οι πολίτες της Πάτρας οι οποίοι αγαπούν και τιμούν την ποίηση.

Την ίδια μέρα και ώρα, μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων και Λυκείων της πόλης μας θα απαγγείλουν τις ποιητικές δημιουργίες, με τις οποίες συμμετείχαν και διακρίθηκαν στον Γ' Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του **Συνδέσμου Φιλολόγων Πατρών** (Ανοιξη 2018) με θέμα: «Το σπίτι που γεννήθηκε», αφορμώμενο από το ομότιτλο ποίημα του Κωστή Παλαμά. Στον χώρο της «Στέγης Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς», φιλοξενούνται όλες οι εικαστικές, μουσικές και



ψηφιακές δημιουργίες των μαθητών που συμμετείχαν και διακρίθηκαν στον παραπάνω διαγωνισμό. Την επιμέλεια της έκθεσης είχαν οι καθηγητές Πληροφορικής, Μεσσήνης Περικλής και Χριστακούδης Χρήστος, οι εικαστικοί Βανταράκη Χρυσάνθη και Λάμπρου Αστέριος και η φιλόλογος Ψάχου Μαρία.

Το «**Σπίτι του Παλαμά**», ο χώρος της Στέγης Γραμμάτων, θα είναι ανοικτός αυτή την ημέρα στους πολίτες της Πάτρας που επιθυμούν να γνωρίσουν την Στέγη και τις δραστηριότητές της, αλλά και να τιμήσουν την **Παγκόσμια Ημέρα της Ποίησης**.