



Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας



Πολιτιστικά Θέματα ΔΔΕ ΑΧΑΪΑΣ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**Εκπαιδευτική Δράση – Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης 2019**

**«Η Ποίηση στο εδώλιο μαζί και η Σελήνη»**

**Σάββατο 16 Μαρτίου 2019, ώρα 19.00, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.**

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας και η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας/ Πολιτιστικά Θέματα δια μέσου της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων και Ευφροσύνης Κωσταρά, σε συνεργασία με το Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων της Πολυφωνικής, συνδιοργανώνουν στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης 2019 και της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας κατά του Ρατσισμού 2019, Εκπαιδευτική Δράση – Εκδήλωση με θέμα: **«Η Ποίηση στο εδώλιο μαζί και η Σελήνη»**, το **Σάββατο 16 Μαρτίου 2019, ώρα 19.00** στο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.

Η δράση εντάσσεται στην ενεργοποίηση του Δήμου Πατρέων ως μέλος στο διεθνές δίκτυο «**Διαπολιτισμικές πόλεις**» (InterCultural Cities-ICC) του Συμβουλίου της Ευρώπης, στο δίκτυο “**ALDA: European Association for Local Democracy**”, καθώς επίσης και στην «**Ευρωπαϊκή Εβδομάδα κατά του Ρατσισμού 2019**». Υποστηρίζεται από το δίκτυο “**UNITED**” (με έδρα την Ολλανδία) και εντάσσεται στην υλοποίηση από το Δήμο Πατρέων του διακρατικού έργου “**Shaping Fair Cities**” (ευρωπαϊκό πρόγραμμα **DEAR - EuropeAid/151103/DH/ACT/Multi-4/LOT-4**).

**Σκοπός** της δράσης – εκδήλωσης είναι η εκπαιδευτική κοινότητα και το ευρύ κοινό να απολαύσουν **ένα θεατρικό δρώμενο, εκπαιδευτικού και λογοτεχνικού περιεχομένου**, σχετιζόμενο με την ποίηση και με αναφορές σε μηνύματα της αντιρατσιστικής εβδομάδας.

**Λίγα λόγια για την παράσταση:** Η Κοινή Λογική είναι αναγκαία στον άνθρωπο. Χωρίς αυτήν είναι περίπου αδύνατον να επιβιώσει. Τι συμβαίνει όμως από τη στιγμή που εκείνη εκδηλώνει υπεροψία, ειρωνεία και επιθετικότητα για οτιδήποτε δεν ανήκει στην επικράτειά της; Ποια θα είναι η «ετυμηγορία» για την Ποίηση και τη Σελήνη;

**Λίγα λόγια για τον συγγραφέα:** Πώς ο Τζον Κίτινγκ του Κύκλου των Χαμένων Ποιητών; Κάπως έτσι ο Ανδρέας Κασσέτας μετάγγιζε λίγη ποίηση στις γεμάτες εφηβικά «βαριέμαι» σχολικές αίθουσες. Ο «γητευτής της Φυσικής και ποιητής της Φυσικής», όπως έχει χαρακτηριστεί, έφερνε λίγη από την αύρα του «Μάη του '68», ασκώντας έλξη ακόμα και στους ορκισμένους εχθρούς του μαθήματος.

**Διασκευή - Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καλλιμάνη-Γεωργιτσοπούλου

**Ενδυματολογική επιμέλεια:** Δόμνα Τεκτωνίδου

**Πιάνο** παίζει η καθηγήτρια Αλμπένα Πένκοβα και **Σαξόφωνο** ο Κώστας Οικονομόπουλος

Τους χαρακτήρες ενσαρκώνουν τα μέλη του **ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ (ενηλίκων):** Γιώτα Βασιλακοπούλου (Υπατία), Καλυψώ Γαλάνη (Πρόεδρος), Δήμητρα Γκολφίνοπούλου (Μαρία Πολυδούρη), Αθηνά Καβαλιεράτου (Συνήγορος υπεράσπισης), Χάρης Κανελλόπουλος (Κικέρων), Αλεξία Κατριμπούζα (Φρίντα Κάλο), Αντωνία Κατριμπούζα (Σελήνη), Αγγελική Λινάρδου (Αστυνομικό όργανο), Χριστίνα Λυκούδη (Γραμματέας), Αγγελική Νάκου (Εισαγγελέας), Χρήστος Ξάνθης (Πολιτική Αγωγή), Κων/νος Οικονομόπουλος (Πωλ Ντέσμοντ), Σοφία Οικονόμου (Ποίηση), Ιάσοντας Πανέτας - Φελούρης (Κωστής Παλαμάς), Χαράλαμπος Παπαδάκης (Νηλ Άρμστρονγκ), Κων/να Σαμαρά (Σαπφώ), Βασίλης Σκαραμαγκάς (Γουίλιαμ Σαίξπηρ), Διονύσης Τουλιάτος (Γαλιλαίος), Λορεάνα Τσούκα (Αφηγήτρια), Αγγελική Παναγιωτακοπούλου και Χαράλαμπος Μιχαλόπουλος (Ακροατήριο).

**Τραγούδι:** Ελένη Βλάχου, Ντίνα Παπαλεξοπούλου (Σπουδάστριες της σχολής σύγχρονου τραγουδιού του Ωδείου της Πολυφωνικής, τάξης Χρύσας Πανταζοπούλου).

**Χορεύουν:** Γιώτα Σακελλαρίου-Μιχάλης Τσιρώνης

**Μακιγιάζ:** Αγγελική Γραϊκούση

**Υπεύθυνη από το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών:** Γεωργία Μανωλοπούλου

**Υπεύθυνη Τμήματος Πολιτιστικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης:** Φρόνη Κωσταρά

**Υπεύθυνη Δικτύων Δήμου Πατρέων:** Χρύσα Γεραγά

**Δημιουργικό αφίσας:** Θανάσης Θεμελής, ζωγράφος ΑΜΠ

Ευχαριστούμε την Πολυφωνική Πάτρας για τη συνεργασία και το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας για την ενδυματολογική κάλυψη από το βεστιάριό του.

