

*Δημιουργία Σήματος-Λογοτύπου*  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)**  
**ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**



**ΠΕΚΕΣ**  
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —

Σχεδίαση:  
**Πατσιαλού Κωνσταντίνα**  
Εκπαιδευτικός Π89.01 - Γραφιστικής



# Σήμα-Λογότυπο

Το σήμα-λογότυπο που δημιουργείται για έναν οργανισμό, ένα πρόσωπο ή ένα προϊόν, αποτελεί **διακριτικό (σήμα κατατεθέν)** του οργανισμού, του προσώπου ή του προϊόντος.

**Στόχοι** του είναι να:

- διευκολύνει την οπτική επικοινωνία ανάμεσα στον φορέα και το κοινό,
- δημιουργεί άμεσους συνειρμούς και συσχετισμούς,
- δημιουργεί μία μόνιμη και διαρκή ευνοϊκή εντύπωση για εκείνο που αντιπροσωπεύει,
- μεταδίδει ένα περιεκτικό και πειστικό οπτικό μήνυμα.



# Δεδομένα

## ✓ **Ονομασία:**

Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)  
Δυτικής Ελλάδας.

## ✓ **Αποστολή του ΠΕ.Κ.Ε.Σ.:**

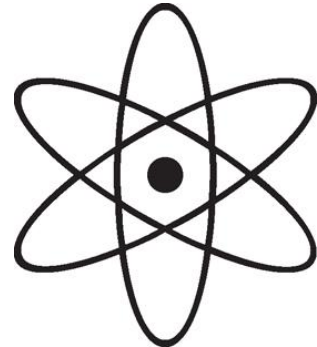
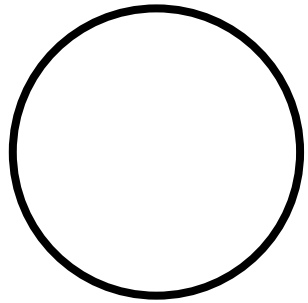
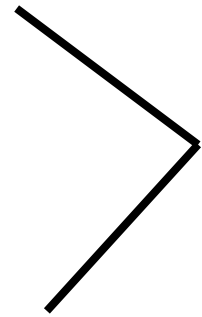
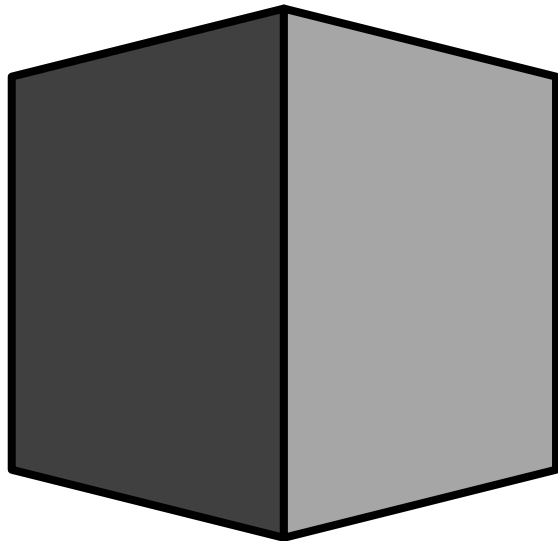
Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός, η παρακολούθηση, ο συντονισμός και η στήριξη του εκπαιδευτικού έργου των δημόσιων και ιδιωτικών σχολικών μονάδων, καθώς και των Ε.Κ., ο συντονισμός των Κ.Ε.Σ.Υ., των Κ.Ε.Α., και των Ε.Κ.Φ.Ε. της περιοχής αρμοδιότητάς τους, η επιστημονική και παιδαγωγική υποστήριξη των εκπαιδευτικών της δημόσιας και της ιδιωτικής εκπαίδευσης, η οργάνωση της επιμόρφωσης, περιλαμβανομένης και της εισαγωγικής, των εκπαιδευτικών, καθώς και η υποστήριξη του προγραμματισμού και της αποτίμησης του εκπαιδευτικού έργου σε περιφερειακό επίπεδο.



# Δεδομένα - Λέξεις κλειδιά



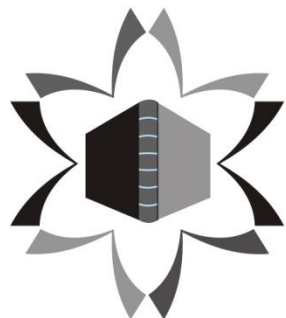
# Σύμβολα



# Σήμα-Λογότυπο



**ΠΕΚΕΣ**  
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —



**ΠΕΚΕΣ**  
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —

# Ανάλυση Σήματος-Λογοτύπου



**ΠΕΚΕΣ**  
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —

## Σήμα:

Το σήμα προκύπτει από ένα βιβλίο (εκπαίδευση), του οποίου βλέπουμε την εξωτερική πλευρά με τέτοιο τρόπο, ώστε να θυμίζει κτήριο. Συμβολίζει τη νέα δομή και το κέντρο (ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας) όπου γίνεται ο σχεδιασμός, η οργάνωση, ο συντονισμός κ.λπ. των ενεργειών. Γύρω του και στην περιφέρεια ενός κύκλου (συνεργασία, ομάδα, ολομέλεια κ.λπ.) είναι συγκεντρωμένα πουλιά ή και ανοιχτά βιβλία (εκπαιδευτικοί-στελέχη) που δρουν με κοινούς στόχους. Μοιάζουν άλλοτε να συγκεντρώνονται προς το κέντρο (σχεδιασμός) και άλλοτε να κινούνται έξω από αυτό (υλοποίηση). Η λευκή-αρνητική φόρμα γύρω από το κτήριο συνδέεται με το σύμβολο του ατόμου, που αποτελεί το σύμβολο της επιστήμης.

# Ανάλυση Σήματος-Λογοτύπου



## Λεκτικό:

Η γραμματοσειρά είναι έτσι σχεδιασμένη, ώστε να συμβολίζει τη νέα δομή που δίνει τις κατευθυντήριες γραμμές στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό.

## Χρώματα:

Χρησιμοποιούνται:

- το μπλε ως χρώμα της εκπαίδευσης. Οι 4 διαφορετικοί τόνοι βοηθούν στον διαχωρισμό των αρχικών ΠΕ.Κ.Ε.Σ.
- η ματζέντα που συμβολίζει την ανανέωση. Είναι ένα παιχνιδιάρικο και έντονο χρώμα, που όταν συνδυάζεται με ψυχρές αποχρώσεις (όπως του μπλε) θεωρείται εκλεπτυσμένο και καινοτόμο. Συνδέεται με την αρμονία και την ισορροπία.





**ΠΕΚΕΣ**  
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —