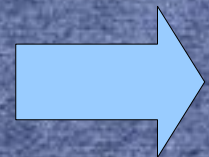


# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

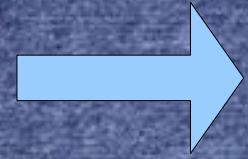
ΣΤΑΒΗ & ΣΤΕΛΙΝΑ

# ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- Γιο - γιο
- Μπάλα
- Τροχός
- Πεντέλιθα
- αποδιδρασκίνδα

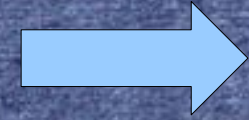


# ΜΠΑΛΑ



- Αυτό το παιχνίδι παίζεται ως εξής: το ένα παιδί πετά με δύναμη, τη μπάλα και εκείνη σκάει στο έδαφος και τη πιάνει ένα άλλο παιδί. Αυτό γίνεται συνεχώς και έτσι συνεχίζεται το παιχνίδι. Η μπάλα τους ήταν φτιαγμένη από δέρματα ζώων.

# ΤΡΟΧΟΣ



Οι τροχοί είναι συνήθως χάλκινοι και υπάρχουν μεγαλύτεροι και μικρότεροι. Η διάμετρος τους κυμαίνεται ανάμεσα στα 80 και 130 εκατοστά. Ο τροχός δεν είναι όμως μόνο παιχνίδι. Τον χρησιμοποιούσαν και στις παλαίστρες, όπου γυμνάζονταν οι νέοι. Ο Ιπποκράτης μάλιστα, ο φημισμένος γιατρός, στο βιβλίο του «Περί Διαίτης», τον συστήνει σε όσους θέλουν να κρατηθούν σε καλή φυσική κατάσταση

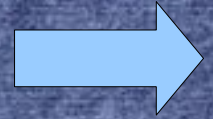
# ΠΕΝΤΕΛΙΘΑ

#Διαφάνεια  
2

Τα πεντέλιθα (σήμερα πεντόβολα) είναι ένα αρχαίο παιχνίδι. Παίζεται όμως ακόμα και σήμερα. Στο παιχνίδι αυτό μπορούσαν να παίξουν όσα παιδιά ήθελαν. Το κάθε παιδί είχε συγκεντρωμένα πέντε βοτσαλάκια κοντά στα πόδια του. Ο κάθε παίκτης πετούσε ένα βοτσαλάκι ψηλά και έπρεπε να το ξαναπιάσει αφού πρώτα είχε πάρει από κάτω ένα ακόμα βοτσαλάκι.



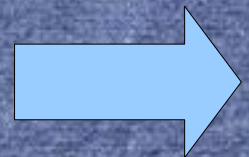
# αποδιδρασκινδα



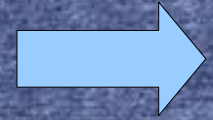
Ένας παίκτης κλείνει τα μάτια του και οι άλλοι τρέχουν να κρυφτούν σε ορισμένο χρόνο .Ο παίκτης ανοίγει τα μάτια του και ψάχνει να τους βρει. Κάθε φορά που βρίσκει έναν , πρέπει να προλάβει να τρέξει πρώτος στη θέση του , αλλιώς χάνει .

# ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΠΑΙΖΑΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ

- Γουρουνά
- Το λουρί της μάνας
- βολοι
- Τάβλι
- Κουτσό



# Οι βόλοι



Χαράζουμε στο χώμα ένα τρίγωνο και μέσα σ' αυτό ο κάθε παίχτης βάζει δυο-τρεις από τους βόλους του. Σε μια απόσταση 4-5 μέτρων στήνεται μια πέτρα, ο μπάστακας. Τα παιδιά ρίχνουν τους βόλους τους προς τον μπάστακα και όποιος φτάσει πιο κοντά παίζει πρώτος. Ο παίχτης ρίχνει με τον αντίχειρα το βόλο του στο τριγωνάκι με σκοπό να χτυπήσει έναν από αυτούς που ήταν μέσα και να τον βγάλει έξω, οπότε και τον κερδίζει. Εάν κάποια στιγμή χάσει και ο βόλος του μείνει μέσα στο τρίγωνο, ο αμέσως επόμενος παίχτης χτυπώντας το βόλο κερδίζει όλους όσους είχε μαζέψει ο προηγούμενος ως τώρα.

ΜΠΑΖ [GLASS-MARBLES]: Η διαδικασία με τον μπάστακα είναι η ίδια, αυτή τη φορά όμως οι βόλοι στήνονται σε ευθεία γραμμή ο ένας δίπλα στον άλλο. Ο πρώτος στη σειρά λέγεται μάννα και ο δεύτερος παραμάννα. Αν χτυπήσεις κάποιον από τους δύο αυτούς βόλους, παίρνεις όλους όσους είναι στη σειρά μετά από αυτούς.





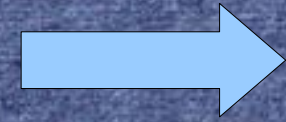
# ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- TABLET
- MP3
- ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ
- ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ
- ANGRY BIRDS



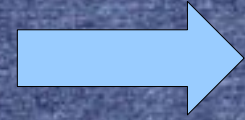


# ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ



- Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι μια μηχανή κατασκευασμένη κυρίως από ψηφιακά ηλεκτρονικά κυκλώματα και δευτερευόντως από ηλεκτρικά και μηχανικά συστήματα, και έχει ως σκοπό να επεξεργάζεται πληροφορίες. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι ένα αυτοματοποιημένο, ηλεκτρονικό, ψηφιακό επαναπρογραμματιζόμενο σύστημα γενικής χρήσης το οποίο μπορεί να επεξεργάζεται δεδομένα βάσει ενός συνόλου προκαθορισμένων οδηγιών, των εντολών που συνολικά ονομάζονται πρόγραμμα.

# Γιο-Γιο



Οι παίκτες σκαλίζουν στο ξύλο δυο δίσκους που ενώνονται στο κέντρο με έναν κυλινδρικό άξονα , πάνω στον οποίο στερεώνουν την αρχή μιας κλωστής την οποία στη συνέχεια τυλίγουν γύρω-γύρω . Το γιο-γιο είναι έτοιμο . Το αφήνουν να πέσει και η κλωστή ξετυλίγεται ,ενώ με μια κίνηση του χεριού ξαναμαζεύεται γύρω από τον άξονα. Έπειτα , το αφήνουν πάλι να πέσει και ξανά από την αρχή.

# ΤΡΟΧΟΣ

- Οι τροχοί είναι συνήθως χάλκινοι και υπάρχουν μεγαλύτεροι και μικρότεροι. Η διάμετρος τους κυμαίνεται ανάμεσα στα 80 και 130 εκατοστά. Ο τροχός δεν είναι όμως μόνο παιχνίδι. Τον χρησιμοποιούσαν και στις παλαίστρες, όπου γυμνάζονταν οι νέοι. Ο Ιπποκράτης μάλιστα, ο φημισμένος γιατρός, στο βιβλίο του «Περί Διαίτης», τον συστήνει σε όσους θέλουν να κρατηθούν σε καλή φυσική κατάσταση

# ΠΕΝΤΕΛΙΘΑ

Τα πεντέλιθα (σήμερα πεντόβολα) είναι ένα αρχαίο παιχνίδι. Παίζεται όμως ακόμα και σήμερα. Στο παιχνίδι αυτό μπορούσαν να παίξουν όσα παιδιά ήθελαν. Το κάθε παιδί είχε συγκεντρωμένα πέντε βοτσαλάκια κοντά στα πόδια του. Ο κάθε παίκτης πετούσε ένα βοτσαλάκι ψηλά και έπρεπε να το ξαναπιάσει αφού πρώτα είχε πάρει από κάτω ένα ακόμα βοτσαλάκι.

# αποδιδρασκινδα

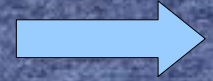
- Ένας παίκτης κλείνει τα μάτια του και οι άλλοι τρέχουν να κρυφτούν σε ορισμένο χρόνο .Ο παίκτης ανοίγει τα μάτια του και ψάχνει να τους βρει. Κάθε φορά που βρίσκει έναν , πρέπει να προλάβει να τρέξει πρώτος στη θέση του , αλλιώς χάνει .

# ΓΟΥΡΟΥΝΑ

#Διαφάνεια 10 

Σ' αυτό το παιχνίδι μπορούσαν να παίξουν πάνω από δύο άτομα. Χρειαζόταν ένα κουτί ή ένα μικρό μπουκάλι άδειο και ξύλα περίπου πενήντα με εξήντα πόντους. Κάθε παιδί είχε από ένα ξύλο, Έκανε μια μικρή λακκούβα το ένα παιδί κοντά στο άλλο και έβαζε μέσα το ξύλο που κρατούσε. Πριν ξεκινήσουν έκαναν άμπε-μπα-μπλομ και όποιος έμενε τελευταίος ήταν η "μάννα". Όλα τα παιδιά κρατούσαν τα ξύλα μέσα στις λακκούβες και η "μάννα" με το δικό της ξύλο έσπρωχνε το κουτί κοντά σε ένα παιδί, για να ακουμπήσει στα πόδια του για να το "κάψει". Αν ακουμπούσε στα πόδια του, έφευγε από το παιχνίδι. Το παιδί που είχε το ξύλο στη λακκούβα προσπαθούσε να πετάξει μακριά το κουτί, χωρίς όμως να προλάβει η "μάννα" να βάλει το δικό της ξύλο μέσα στη λακκούβα του. Αν το έβαζε, πάλι καιγόταν. Αν πάλι, όταν προσπαθούσε να ρίξει το κουτί μακριά, αυτό πήγαινε στα πόδια του διπλανού παιδιού, καιγόταν το άλλο παιδί. Γι' αυτό όλα τα παιδιά πηδούσαν ή τρέχανε γύρω από το ξύλο τους, χωρίς αυτό να βγει από τη λακκούβα τους, για να μην τους ακουμπήσει το κουτί.

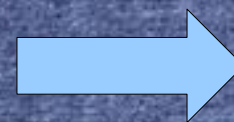
# ΤΟ ΛΟΥΡΙ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ



- Παιζόταν από τρία παιδιά και πάνω. Είχαν ένα κόκαλο από αστράγαλο ζώου που το λέγανε κότσι. Είχε τέσσερις πλευρές. Η μια πλευρά του κόκαλου που είχε λακκούβα ήταν ο "κλέφτης", η άλλη πλευρά που ήταν φουσκωτή ήταν ο "ψωμάς", από την άλλη πλευρά ήταν ο "Βασιλιάς" και από την άλλη ο "Βεζύρης". Κάθονταν τα παιδιά σε κύκλο. Έριχναν όλα το κότσι και σε όποιο παιδί έβγαινε η πλευρά του "Βασιλιά" γινόταν Βασιλιάς και άρχιζαν το παιχνίδι. Έριχνε το πρώτο παιδί το κότσι και, αν έβγαινε ο "κλέφτης", το χτυπούσε ο "Βεζύρης" με το λουρί στο χέρι όσες φορές διέταζε ο "Βασιλιάς". Αν έβγαινε η πλευρά του "ψωμά", δε γινόταν τίποτα, έπαιζε το άλλο παιδί. Αν έβγαινε η πλευρά του "Βασιλιά", γινόταν "Βασιλιάς" αυτό το παιδί και έτσι συνεχιζόταν το παιχνίδι.

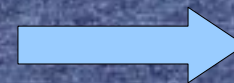


# ΚΟΥΤΣΟ



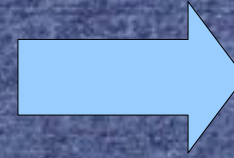
- Για να παίζεις "κουτσό" χρειάζεσαι μια πέτρα (μικρή συνήθως). Ρίχνεις την πέτρα μέσα σε ένα από τα τετραγωνάκια. Εάν η πέτρα πέσει σε τετραγωνάκι που δεν έχει άλλο δίπλα του, τότε πατάς επάνω του με το ένα σου πόδι. Εάν πέσει σε τετραγωνάκι που έχει κι άλλο από δίπλα του, τότε πατάς με το ένα πόδι στο ένα τετραγωνάκι και με το άλλο πόδι στο άλλο τετραγωνάκι. Το κουτσό μπορεί να παιχτεί με πολλούς παίκτες. Στο κουτσό χάνεις μόνο εάν κατά την επιστροφή σου από το τετραγωνάκι με την πέτρα, πατήσεις κάτω. Νικητής του παιχνιδιού είναι όποιος καταφέρει πρώτος να φτάσει στο "τέρμα". Το έπαθλο, όπως συνηθιζόταν στην Στερεά Ελλάδα το 1918, είναι ο λίθος με τον οποίο έριχναν. Η παράδοση λέει πως με τους λίθους που μάζευε το κάθε παιδί, έφτιαχνε και ένα αντικείμενο. Τα αγόρια έφτιαχναν τον αιμοδυσή, στο οποίο ακόνιζαν τον λίθο σε σχήμα βέλους, όπου στην συνέχεια το δέναν με ξύλα για να μπορέσουν μετά να ρίχνουν με το τόξο τους σε πτηνά. Οι γυναίκες μάζευαν τους λίθους, με τους οποίους έφτιαχναν χειροποίητα κολιέ με σπάγκο και τους φόραγαν για πρώτη φορά την μέρα του γάμου τους. (Αν οι γυναίκες "έμεναν στο ράφι", τότε το κολιέ το έπαιρνε συγγενικό πρόσωπο μετά τον θάνατό τους\*\* ). Δεν υπάρχει ακριβή ονομασία για τα κολιέ, όμως συνήθιζαν να τα λένε "Λιθάντρες", "Ντοράν" και "Τελευταίος Ψίθυρος"\*\*. Γνωρίζουμε πως η ονομασία "τελευταίος ψίθυρος" βγήκε έτσι, διότι το είχαν μαζί τους μέχρι να αφήσουν την τελευταία τους πνοή.

# ΤΑΒΛΙ



- Το τάβλι είναι επιτραπέζιο παιχνίδι για δύο παίκτες, παραλλαγή του οποίου είναι το δυτικό τάβλι (backgammon). Κάθε παίκτης κατέχει 15 πούλια που κινούνται σε ειδικό ταμπλώ σύμφωνα με τα αποτελέσματα δυο ζαριών. Σκοπός του κάθε παίκτη είναι να μαζέψει πρώτος όλα τα πούλια από το ταμπλώ. Ο παίκτης που ολοκληρώνει πρώτος το μάζεμα είναι και ο νικητής.
- Το τάβλι είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο στην Ελλάδα και στην Κύπρο και παίζεται από ανθρώπους κάθε ηλικίας και έχει συνδεθεί με τα καφενεία και τις καφετέριες.

# TABLET



- Ο όρος tablet αναφέρεται στους μικρούς φορητούς υπολογιστές, οι οποίοι δε διαθέτουν πληκτρολόγιο και ποντίκι, αλλά οθόνη αφής. Χωρίζονται σε δύο κατηγορίες:
- Tablet PC, δηλαδή tablet που διαθέτουν κάποιο λειτουργικό σύστημα και λειτουργούν ως μικρά Laptop
- Web Tablet, δηλαδή tablet για αποκλειστική χρήση Internet και πολυμέσων
- Επίσης τα tablet δημιουργούνται με διάφορα λειτουργικά συστήματα σαν το Android , το IOS (αποκλειστικά σε συσκευές της Apple) , το Windows (είναι επέκταση της Microsoft σε tablet και κινητές συσκευές ενώ δημιουργήθηκε ήδη πριν από πολλά χρόνια και για desktops) και τέλος αναμένεται να βγει και για tablet το λειτουργικό σύστημα που παρουσίασε η Mozilla που ονομάστηκε FOS (Firefox OS).



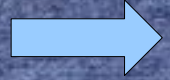
# MP3



- Το MPEG-1 Audio Layer 3 (3ο Επίπεδο Ήχου [του προτύπου] MPEG-1), γνωστό και ως MP3 (προφέρεται έμ-πι-θρί), είναι ένα δημοφιλές πρότυπο ψηφιακής κωδικοποίησης ήχου, το οποίο βασίζεται στην απωλεστική συμπίεση αρχείων μέσω ενός αλγορίθμου σχεδιασμένου να μειώνει δραστικά το πλήθος των ψηφιακών δεδομένων που απαιτούνται για την αποθήκευση και ορθή αναπαραγωγή του ήχου, ο οποίος ωστόσο συνεχίζει να ακούγεται σαν πιστή αναπαραγωγή του αρχικού ασυμπίεστου περιεχομένου από τους περισσότερους ακροατές. Εφευρέθηκε από μία ομάδα Γερμανών μηχανικών του Ιδρύματος Fraunhofer, εργαζομένων στα πλαίσια του προγράμματος EUREKA 147 DAB το οποίο έκανε έρευνα επάνω στο ψηφιακό ραδιόφωνο, και τυποποιήθηκε με βάση το πρότυπο ISO/IEC το 1991.



# ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ

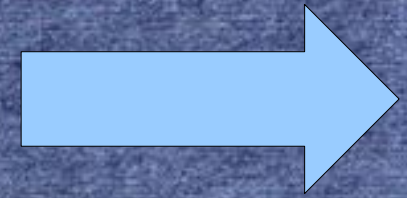


Επιτραπέζιο ονομάζεται κάθε παιχνίδι που παίζεται πάνω σε ταμπλό. Μπορούν να συμμετέχουν 2 ή περισσότερα άτομα και κύριος σκοπός είναι η διασκέδαση και, σε άλλες περιπτώσεις, η αποκόμιση γνώσεων ή η νοητική άσκηση. Ο ανταγωνισμός που πολλές φορές υπάρχει είναι σημαντικό στοιχείο στην εξέλιξη του παιχνιδιού, ένας πιο γενικός όρος θα ήταν η ευγενής άμιλλα.

Υπάρχουν διαφόρων ειδών επιτραπέζια παιχνίδια, που κυρίως διακρίνονται σε κλασικά και σύγχρονα. Στα σύγχρονα επιτραπέζια παιχνίδια κατατάσσονται και τα παιχνίδια ερωτήσεων.



# ANGRY BIRDS



- Το Angry Birds είναι ένα βιντεοπαιχνίδι στρατηγικής το οποίο δημιουργήθηκε από την εταιρία ανάπτυξης βιντεοπαιχνιδιών Rovio Entertainment. Εμπνευσμένο κυρίως από ένα σχέδιο πουλιών χωρίς φτερά, το παιχνίδι κυκλοφόρησε αρχικά για το λογισμικό iOS της Apple το Δεκέμβριο του 2009. Από τότε, πάνω από 12 εκατομμύρια αντίγραφα του παιχνιδιού έχουν αγοραστεί από το ηλεκτρονικό κατάστημα App Store της Apple.

