

Κ αλό **Δ** ιαμάντι

Ημερομηνία 21/11/13

Σελ. 3

Τιμή:6,30

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ειδήσεις.....	1
Θέατρο –Εκθέσεις.....	2
Βιβλία.....	3

**Συντάκτριες...
Δώρα Κ.
Κωνσταντίνα Κ
ΣΤ΄2**

Η ληστεία ενός άμοιρου ληστή έχει κάνει πάταγο στην πυλαία. Ο ληστής περίμενε στην ουρά της τράπεζας ώσπου να έρθει η σειρά του. Όταν ήρθε έδωσε στην ταμία ένα χαρτάκι που έγραφε:

**«ΜΗΝ ΦΩΝΑΞΕΙΣ
ΓΙΝΕΤΑΙ
ΛΗΣΤΕΙΑ»**

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Κωμωδία
προκαλεί η
ληστεία
τράπεζας...**

ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΤΗΣ ΠΥΛΑΙΑΣ

Επιτέλους οι φιλοζωϊκές οργανώσεις Πυλαίας μάζεψαν τα της αδέσποτα γύρω από το πάρκο αλλά δυστυχώς άφησαν ένα πολύ γέρικο σκυλί χωρίς τροφή, σπίτι και νερό.

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΗΣ ΠΥΛΑΙΑΣ

Ένα νέο θερινό σινεμά άνοιξε στο πέτρινο απέναντι από το πάρκο της πυλαίας. Κάθε βράδυ αλλά και απόγευμα θα σας συντροφεύει με τις περιπετειώδεις αλλά και πολύ αστείες ταινίες.

ΘΕΑΤΡΟ

ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στην Πυλαία ένα καινούριο θέατρο γεμάτο αγάπη και περιπέτειες μας ταξιδεύει σε άλλους κόσμους και διαστάσεις.



Κάθε μαγευτικό Σάββατο χωρίς σχολείο και

δουλειά θα μπορείς να απολαμβάνεις τις συναρπαστικές παραστάσεις στην οδό Αισχύλου. Στο θέατρο συμμετέχει και η διευθύντρια του δεύτερου δημοτικού σχολείου πυλαίας, η Βάνα Βουρτσάκη.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Βάσω Κατράκη: Σε Λευκό και Μαύρο»

Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2013

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών στο πλαίσιο της 4^{ης} Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης οργανώνει την έκθεση «Βάσω Κατράκη: Σε Λευκό και Μαύρο». Η Βάσω Κατράκη υπήρξε η σημαντικότερη ελληνίδα χαράκτρια και με το έργο της εικονογράφησε την αγωνία και την πορεία του ελληνικού λαού στη δύσκολη μεταπολεμική περίοδο. Με τις κοινωνικά και πολιτικά φορτισμένες δημιουργίες της μετέδωσε το πανανθρώπινο μήνυμα του ουμανισμού αναμορφώνοντας ουσιαστικά την τέχνη της χαράκτικης με την οποία ασχολήθηκε σχεδόν αποκλειστικά. Βραβευμένη στο εξωτερικό με σημαντικές διακρίσεις, ανάμεσά τους σίγουρα ξεχωρίζει η βράβευσή της σε μια άλλη σημαντική Μπιενάλε, αυτή της Βενετίας το 1966 με Επίτροπο τον Τώνη Σπητέρη, που αποτέλεσε άξονα αναφοράς για τους Έλληνες χαράκτες.

ΒΙΒΛΙΑ

Η εντεκάχρονη Όλιβ είναι πολύ μοναχικό κορίτσι. Φυσικά έχει την αγάπη των γονιών της, οι οποίοι τρέφουν ιδιαίτερο πάθος για τα μαθηματικά και εργάζονται στο πανεπιστήμιο. Όμως δεν έχει πολλά κοινά μαζί τους. Ούτε και φίλους κάνει εύκολα. Με τέτοιο ιστορικό, λοιπόν, η Όλιβ δεν περιμένει πως κάτι θα αλλάξει όταν οι γονείς της αγοράζουν ένα παλιό αρχοντικό στην οδό Λίντεν και μετακομίζουν σε νέα γειτονιά. Τώρα πια θα είναι μόνο οι τρεις τους στο τεράστιο σπίτι και η μοναξιά της μεγαλώνει όσο περιδιαβαίνει τα αδειανά του δωμάτια και τις παράξενες γωνιές του. Μάλλον κάπως έτσι θα ένιωθε και η προηγούμενη ιδιοκτήτρια, η κυρία ΜακΜάρτιν που ζούσε ολομόναχη με τους τρεις γάτους της. Μέχρι που τη βρήκε ο θάνατος μέσα σ' εκείνο ακριβώς το σπίτι.

Κάποια σημεία του σπιτιού προκαλούν μεγάλο ενδιαφέρον

στην Όλιβ, όπως οι αμέτρητοι ζωγραφικοί πίνακες στους τοίχους, οι ντουλάπες και τα συρτάρια που είναι γεμάτα παλιά ρούχα και άλλα αντικείμενα, μεταξύ των οποίων κι ένα ζευγάρι παλιά γυαλιά. Άλλα όμως σημεία του σπιτιού είναι τρομακτικά, όπως το υπόγειο όπου νιώθει πως μάτια την παρακολουθούν, καθώς και ένας πίνακας στο διάδρομο, όπου είναι σίγουρη πως είδε μια λευκή φιγούρα να κινείται ανάμεσα στα δέντρα. Και τότε τα πράγματα αρχίζουν να γίνονται όλο και πιο παράξενα.

