

ΑΛΚΗ ΖΕΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΚΑΡΕΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΛΕΟΝΤΙΕΦ



ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ

- Γεννήθηκε στην Αθήνα το 192, αλλά έζησε τα παιδικά της χρόνια στη Σάμο.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

- Ασχολήθηκε με το γράψιμο από μικρή. Όταν ήταν μαθήτρια γυμνασίου, άρχισε να γράφει έργα για το κουκλοθέατρο.

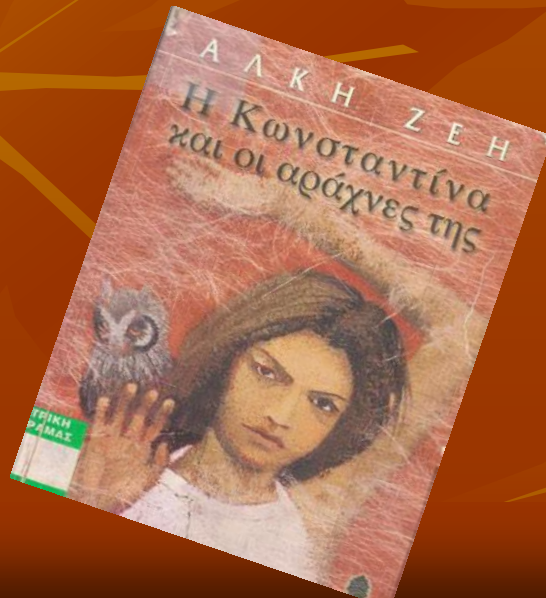


Η ΖΩΗ ΤΗΣ

- Από το 1954 έως το 1964 έζησε ως πολιτική πρόσφυγας στην Μόσχα. Το 1964 επιστρέφει οικογενειακώς στην Ελλάδα για να ξαναφύγει το 1967 πάλι, με τον ερχομό της Χούντας - αυτή τη φορά για το Παρίσι.



ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ



- Ο θεός Πλάτων
- Κοντά στις ράγες
- Αρβυλάκια και γόβες
- Μια Κυριακή του Απρίλη
- Τα παπούτσια του Αννίβα
- Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα (για ενηλίκους)
- Η μωβ ομπρέλα
- Η Αλίκη στη χώρα των μαρμάρων
- Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της
- Ψεύτης Παππούς
- Το καπλάνι της βιτρίνας
- Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου
- Σπανιόλικά Παπούτσια
- Γατοκουβέντες
- Η δωδέκατη γιαγιά και άλλα..
- Νεανική Φωνή
- Άλλοι καιροί , άλλα παιδιά...(Μαζί με την Ζωρζ Σαρή)
- Το καπλάνι της βιτρίνας
- Ψεύτης Παππούς

Το πιο ξακουστό της μυθιστόρημα είναι «Το καπλάνι της βιτρίνας»

ΟΙ ΕΝΤΥΠΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΜΑΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
«Καπλάνι της βιτρίνας

Το βιβλίο της είναι φανταστικό και θα ήθελα να
το διαβάσω ξανά και ξανά.