

**«Φιλαναγνωσία: Μαγικές
αποδράσεις μέσα από
βιβλιοδράσεις» (Θεωρητικό)
/ «Διδακτικές προσεγγίσεις
φιλαναγνωσίας» (Βιωματικό
εργαστήριο)**




**Ενταγμένη στην Ημερίδα με
θέμα:**

**«Αξιοποίηση της Ευέλικτης
Ζώνης – Καινοτόμα
Προγράμματα: Διδακτικές
προσεγγίσεις»**


Διοργάνωση: 7^η & 8^η Περιφ. Σ.Σ. Π.Ε. Αχαΐας


- Η Ημερίδα αυτή πραγματοποιήθηκε σε τρεις διαφορετικές ημερομηνίες και τοποθεσίες για το σύνολο των σχολείων 7ης και 8ης Περιφέρειας τα οποία μοιράστηκαν σε τρεις ομάδες.
- **1) 16/10/2012: Αίγιο** (τα 10 Δ.Σ. Αιγίου & Δ.Σ. Κουλούρας, Μεγανίτη, Μελισσίων, Ροδοδάφνης, Σελινούντα & Τέμενης)
- **2) 30/10/2012 : Διακοπτό** (Δ.Σ. Ανατολικής Αιγιάλειας) και
- **3) 31/10/2012: Ψαθόπυργος** (Δ.Σ. Άνω Καστριτσίου, Κάτω Καστριτσίου, Αγ. Βασιλείου, Ψαθοπύργου, Ακταίου, Αραχωβιτικών, Δρεπάνου, Σελλών, Ζήριας, Σαλμενίκου, Αβύθου, Καμαρών, Σελιανιτικών).

- 
- Το πρόγραμμα διαμορφώθηκε ως εξής: Θεωρητικό μέρος (1.30΄) – Βιωματικό εργαστήριο (1.30΄).
 - **8.30-10.00: ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ Π.Ε.70 (πρώτο μέρος: Θεωρητικό)**
 - **«Φιλαναγνωσία: Μαγικές αποδράσεις μέσα από βιβλιοδράσεις»** (Εισηγητές: Φελούκα Βασιλική, Σχολική Σύμβουλος – Ευσταθίου Αναστασία, Δ/ντρια του 2ου Δ.Σ. Ακράτας).
 - **Γενικός στόχος:** Η καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας μέσα από ενεργητικές συμμετοχικές πρακτικές.

Ειδικότεροι στόχοι:

- Να εξοικειωθούν οι εκπαιδευτικοί με τους πολλαπλούς τρόπους ανάγνωσης ενός βιβλίου, την αισθητική καλλιέργεια και την ανάπτυξη συναισθημάτων μέσω της ανάγνωσης, καθώς και αναγνωστικών στάσεων με έμφαση στην απόλαυση της ανάγνωσης με απώτερο στόχο να μεταφέρουν τις προτεινόμενες ιδέες-δραστηριότητες στη διδασκαλία τους, ώστε να καλλιεργήσουν στους μαθητές τους την αγάπη για το βιβλίο για λόγους απόλαυσης και όχι μόνο ωφελιμιστικούς.

- 
- Αρχικά έγινε παρουσίαση του θεσμού της φιλιαναγνωσίας από τη Σ.Σ. με αναφορά στην καθιέρωση του θεσμού, τη συνεργασία με το ΕΚΕΒΙ, τη χρονική διάρκεια και τους άξονες της Πράξης και το ρόλο του εκπαιδευτικού.
 - Διατυπώθηκαν σκέψεις – προτάσεις – ιδέες για δραστηριότητες, δόθηκαν απαντήσεις σε συνήθη ερωτήματα για το «κατάλληλο βιβλίο», τον τρόπο εύρεσής του, καθώς και το πώς θα διαβαστεί και γνωστοποιήθηκαν χρήσιμοι ηλεκτρονικοί κόμβοι.

- 
- Ακολούθησε η παρουσίαση μιας δράσης φιλιαναγνωσίας που είχε υλοποιηθεί από την κ. Ευσταθίου.
 - Με ένα βίντεο παρουσίασε στους εκπαιδευτικούς *πώς με τους μαθητές της διάβασαν ένα βιβλίο* και στη συνέχεια τις δράσεις που ακολούθησαν την ανάγνωση.
 - Οι εκπαιδευτικοί είδαν αναλυτικά το υλικό που είχαν δημιουργήσει οι μαθητές (κείμενα, ποιήματα, τραγούδια, εικαστικές δημιουργίες με διάφορα υλικά, κόμικς, παζλ, επιτραπέζια παιχνίδια, γαντόκουκλες και κουκλοθέατρο, τη Σημαία Αρίστης Συμπεριφοράς, σελιδοδείκτες, κούκλες και βιβλία μηνυμάτων με τους ήρωες του βιβλίου, κ.ά.) χρησιμοποιώντας απλά υλικά, όπως χαρτόνια, λευκές σελίδες Α4, μπογιές, ψαλίδια, κόλλες, πλαστελίνη, χαρτί μέτρου, βαμβάκι, παλιές κάλτσες.
 - Ακολούθησε διαλογική συζήτηση και διευκρινίστηκαν ερωτήματα-απορίες συναδέλφων.

Διάλειμμα 15΄

- 10.15-11.45: **Βιωματικά Εργαστήρια (δεύτερο μέρος):**
- **1ο Τμήμα** (Δ/ντές 7ης Περιφ., Εκπ/κοί Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων και Ολοήμερου): **«Διδακτικές προσεγγίσεις Φιλαναγνωσίας»** (Εισηγήτρια: Ευσταθίου Αναστασία).
- **2ο Τμήμα** (Δ/ντές 8ης Περιφ., Εκπ/κοί Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεων και Ολοήμερου): **«Αξιοποίηση της Ευέλικτης Ζώνης: υλοποίηση καινοτόμων προγραμμάτων»:** (Εισηγήτριες: κ. κ. Νικολακοπούλου και Κουφού, Υπεύθ. Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας & Πολιτιστικών Θεμάτων Π.Ε. Αχαΐας).

Διάλειμμα 15΄

- 12.00-1.30: **Βιωματικά Εργαστήρια (αντιστροφή τμημάτων):**
- 1.30-2.00: **Ολομέλεια (Αναστοχασμός - Συμπεράσματα).**

Βιωματικό μέρος (α):

- Οι εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν ένα ολιγόλεπτο βίντεο που παρουσίαζε με λίγα λόγια την ιστορία του βιβλίου «**Το μελάνι της σουπιάς**».
- Στη συνέχεια κλήθηκαν να δουλέψουν σε (8) ομάδες που η κάθε μία είχε το όνομα ενός ήρωα της ιστορίας (π.χ. αστερίας, χταπόδι, κ.λπ.), τραβώντας από ένα κουτί το χαρτάκι με το όνομα του ήρωα που τους κατέτασσε στην κάθε ομάδα. Κάθε ομάδα επέλεγε τυχαία μία δραστηριότητα από το «**σεντούκι δραστηριοτήτων**» (π.χ. κόμικ, ποίημα, ζωγραφική, κατασκευή, κ.λπ.).

Βιωματικό μέρος (β):

- Δόθηκε χρόνος στις ομάδες να εργαστούν (περίπου 45'), ενώ οι επιμορφωτές περιφέρονταν ανάμεσα στις ομάδες σε ρόλο εμπυχωτή, υποστηρικτή και βοηθού της όλης διαδικασίας.
- Στη συνέχεια κάθε ομάδα παρουσίασε το έργο της (**σελιδοδείκτες** με τη μορφή ηρώων της ιστορίας, **ποιήματα**, **μηνύματα** γραμμένα πάνω σε χαρτόνια με τη μορφή ηρώων της ιστορίας, **παζλ**, **επιτραπέζια παιχνίδια**, **εικαστικές συνθέσεις** με πλαστελίνη, **κούκλες** και παίξιμο **κουκλοθέατρου**, **ακροστιχίδες**, τη **Σημαία Αρίστης Συμπεριφοράς**, **θεατρικά δρώμενα**, **τηλεοπτικά σποτάκια**, κ.ά).

Η συνέχεια επί της οθόνης



Αξιολόγηση

- **Διαμορφωτική** αξιολόγηση κατά τη διάρκεια της εργασίας των ομάδων των εκπαιδευτικών: οι επιμορφωτές (κ.κ. Ευσταθίου, Φελούκα και Γιαννόπουλος) περιφέρονταν στις ομάδες, ενθάρρυναν, απαντούσαν σε ερωτήματα, υποστήριζαν και εμπύχωναν τους εκπαιδευτικούς.
- **Τελική** αξιολόγηση: από τους ίδιους τους εκπ/κούς μέσω του παραγόμενου υλικού τους, της παρουσιάσής του στην ολομέλεια & συζήτησης επί των αποτελεσμάτων (*τι τους άρεσε περισσότερο, τι τους δυσκόλεψε, πώς βίωσαν την όλη διαδικασία*), καθώς και πιθανών επεκτάσεων (*τι άλλο θα μπορούσε να γίνει με βάση το δικό τους υλικό*). Οι εκπ/κοί έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό για την όλη διαδικασία, διασκέδασαν πολύ, χειροκροτήθηκαν μεταξύ τους οι ομάδες και τραβήχτηκαν πολλές φωτογραφίες, οι οποίες και αποτέλεσαν το υλικό των βίντεο που παρακολουθήσαμε.

*Σας ευχαριστώ
για την προσοχή σας!!*

Φελούκα Βασιλική,
7^η Περιφ. Π.Ε. Αχαΐας

