

1. Κείμενο ιστορίας

-Τι διαβάζεις;

-commedia dell' arte! Ακαταλαβίστικο!!!

-Η αγαπημένη μου! **Η πρώτη μορφή νεότερου θεάτρου.** Το έμαθα στην θεατρική ομάδα που συμμετέχω. Μήπως χρειάζεσαι βοήθεια;

-Με σώζεις! Διάβασα ότι γεννήθηκε στον 16ο αιώνα, εποχή της Αναγέννησης, στη Βενετία. Διαδόθηκε στη δυτική Ευρώπη και άσκησε μεγάλη επίδραση ειδικά στην κωμωδία. Ποιο είναι το βασικό της χαρακτηριστικό;

-Ο αυτοσχεδιασμός! Δεν υπήρχε σενάριο ή γραπτό θεατρικό έργο, αλλά μόνο σύντομο προσχέδιο. Οι ηθοποιοί το αποστήθιζαν και πάνω στη σκηνή συμπλήρωναν δικές τους ατάκες. Επειδή η πλοκή ήταν χαλαρή, ενσωματώνονταν τολμηρά αστεία ή παραλλαγές που αφορούσαν πρόσωπα και καταστάσεις του καιρού ή της πόλης.

-Δηλαδή η επιτυχία της παράστασης εξαρτιόνταν από την ετοιμότητα, τον αυθορμητισμό, το χιούμορ του θεατρίνου.

-Πράγματι, αλλά εξίσου σημαντικά ήταν η μιμητική έκφραση, η χειρονομία, η ευλυγισία, οι χορευτικές ικανότητες, και βέβαια η χρήση μάσκας.

-Μάσκα! Όπως στο αρχαίο ελληνικό θέατρο; Και στην commedia τους γυναικείους ρόλους τους υποδύονταν, φαντάζομαι, άνδρες...

-Το πρωτότυπο ήταν ότι η γυναίκα ανέβηκε πρώτη φορά στη σκηνή και μάλιστα σε ρόλους ζωηρής, προκλητικής υπηρέτριας, με γνωστότερη την Κολομπίνα. Όσο για τη μάσκα... το κοινό ταύτιζε τον ηθοποιό με έναν συγκεκριμένο θεατρικό χαρακτήρα