

ΤΑΞΗ Δ'

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
(ΕΝΟΤΗΤΕΣ 2.6 & 2.7)

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΑΞΗ:

ΑΣΚΗΣΗ 1

Να γράψετε τα αριθμητικά επίθετα που είναι στην παρένθεση στο κατάλληλο γένος, στην κατάλληλη πτώση και στον κατάλληλο αριθμό:

- Η Ρένα είναι (4) χρονών και (3) μηνών.
- Αγόρασα ένα βιβλίο στην τιμή των (13) ευρώ και (27) σεντ.
- Στους αγώνες στίβου η Καίτη ήρθε (1) και η Αθηνά (7).
- Η αδερφή (1) φίλου μου σπουδάζει γιατρός.
- Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου πήραν μέρος (194) χώρες.

ΑΣΚΗΣΗ 2

Ξαναγράψω τις πιο κάτω προτάσεις μετατρέποντας τα ρήματα στους χρόνους που αναφέρονται:

- Διασχίζουν το δρόμο προσεκτικά. (Αόριστος)
.....
- Γράφω ωραία και ευανάγνωστα γράμματα. (Στιγμιαίος ή Συνοπτικός Μέλλοντας)
.....
- Ο Νίκος λύνει τις ασκήσεις. (Αόριστος)
.....
- Εσείς ψάχνετε διάφορες πληροφορίες στον υπολογιστή. (Στιγμιαίος ή Συνοπτικός Μέλλοντας)
.....

ΑΣΚΗΣΗ 3

Συμπληρώνω το κείμενο με τον κατάλληλο χρόνο των ρημάτων που είναι στην παρένθεση:

Φέτος ο αδελφός μου ο Ευαγόρας (σηκώνομαι) νωρίς κάθε πρωί για το σχολείο και (ετοιμάζομαι) πολύ γρήγορα. Βέβαια αυτό δε γινόταν και παλιά, αφού (στέκομαι) μία ώρα μπροστά στον καθρέφτη και (χτενίζομαι). Ώσπου μία μέρα άργησε πολύ να πάει στο σχολείο κι έχασε την εκδρομή! Από εκείνη την ημέρα αποφάσισε ότι (χτενίζομαι) και (πλένομαι) πολύ γρήγορα και δε θα καθυστερεί.

ΑΣΚΗΣΗ 4

Να διαγράψεις το τελικό (ν) απ' όπου δε χρειάζεται.

| | | | |
|-----------|--------------|-----------------|----------------|
| τον κήπο | την έξοδο | μιαν πόρτα | την ρωτώ |
| τον χρόνο | μην φωνάζεις | σαν πούπουλο | τον ψεύτη |
| την ζωή | δεν ήρθε | αυτήν χαιρέτησα | έναν συγγραφέα |
| των φίλων | σαν ζαρκάδι | τον μπαμπά | τον ρώτησα |

ΑΣΚΗΣΗ 5

Να διαλέξετε (-ε) ή (-αι) και να το γράψετε στα κενά που υπάρχουν σε κάθε πρόταση.

- Πρέπει να προσέξω..... γιατί η άσκηση δε λύνεται..... με τον τρόπο που νομίζω.....
- Ο Θωμάς ντύνεται..... πολύ ωραία και μόνος του. Δεν είναι ανάγκη να τον ντύνεται..... εσείς.

ΑΣΚΗΣΗ 6

Να φτιάξετε σύνθετες λέξεις χρησιμοποιώντας ως πρώτο συνθετικό το ημι-.

- ημι + τελικός →
- ημι + σφαίρα →
- ημι + θεός →
- ημι + χρόνος →

ΑΣΚΗΣΗ 6

Να γράψεις πώς λέγεται με μια λέξη:

- η άδεια που διαρκεί δέκα μέρες:
- το σχήμα που έχει τρεις γωνίες:
- το όχημα που έχει δύο τροχούς:
- η επιτροπή που αποτελείται από τέσσερα μέλη:

ΑΣΚΗΣΗ 7

Διορθώνω το πιο κάτω κείμενο βάζοντας κεφαλαία γράμματα όπου χρειάζεται.

Τον περασμένο αύγουστο πήγαμε στην κρήτη, το νησί του μίνωα και του νίκου καζαντζάκη, με το πλοίο «αριάδνη». Πήγαμε στα χανιά στη θεία περσεφόνη και στο ηράκλειο στο θείο αντώνη. Διασχίσαμε το φαράγγι της σαμαριάς, επισκεφθήκαμε το ανάκτορο της κνωσού και το κάστρο του ηρακλείου που έχτισαν οι ενετοί. Οι κρητικοί είναι φιλόξενοι άνθρωποι, ενώ το κρητικό λάδι είναι γνωστό σε όλη την ευρώπη. Παρακολουθήσαμε κρητικούς χορούς και θαυμάσαμε την κρητική παραδοσιακή φορεσιά. Κάθε χρόνο επισκέπτονται την κρήτη πολλοί τουρίστες έλληνες και ξένοι, άγγλοι, γάλλοι, γερμανοί, αμερικανοί και άλλοι.

ΑΣΚΗΣΗ 8

Συμπλήρωσε με «ο» ή «ω» και τόνισε όπου χρειάζεται.

χειμ.....νας, αι.....νας, Στρυμ.....νας, καλαμι.....νας, ξεν.....νας, αχυρ.....νας, καν.....νες, αγκ.....νας, περιστερι.....νες, Μακεδ.....νες, Παρθεν.....νας, Ποσειδ.....νας, ελαι.....νας, αμπελ.....νας. κηδεμ.....νες, στρατ.....νας, πορτροκαλε.....νας.

ΑΣΚΗΣΗ 9

Να γράψετε τα υποκοριστικά των πιο κάτω ουσιαστικών.

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| καρέκλα | | λάδι | |
| πίατο | | πετσέτα | |
| φρούτα | | ύπνος | |
| αδερφή | | Κώστας | |
| μωρό | | μπάλα | |

ΑΣΚΗΣΗ 10

Να ξαναγράψετε τις πιο κάτω φράσεις βάζοντας απόστροφο όπου χρειάζεται και στη συνέχεια να βάλετε ένα \surd κάτω από το σωστό γραμματικό φαινόμενο.

| Φράση | Μετατροπή | ΕΚΘΛΙΨΗ | ΑΦΑΙΡΕΣΗ | ΑΠΟΚΟΠΗ |
|------------|-----------|---------|----------|---------|
| θα ήθελα | | | | |
| και όταν | | | | |
| πάρε το | | | | |
| για αυτόν | | | | |
| σε εκδρομή | | | | |
| δώσε το | | | | |
| τα έφερε | | | | |
| Πού είναι; | | | | |

ΑΣΚΗΣΗ 11

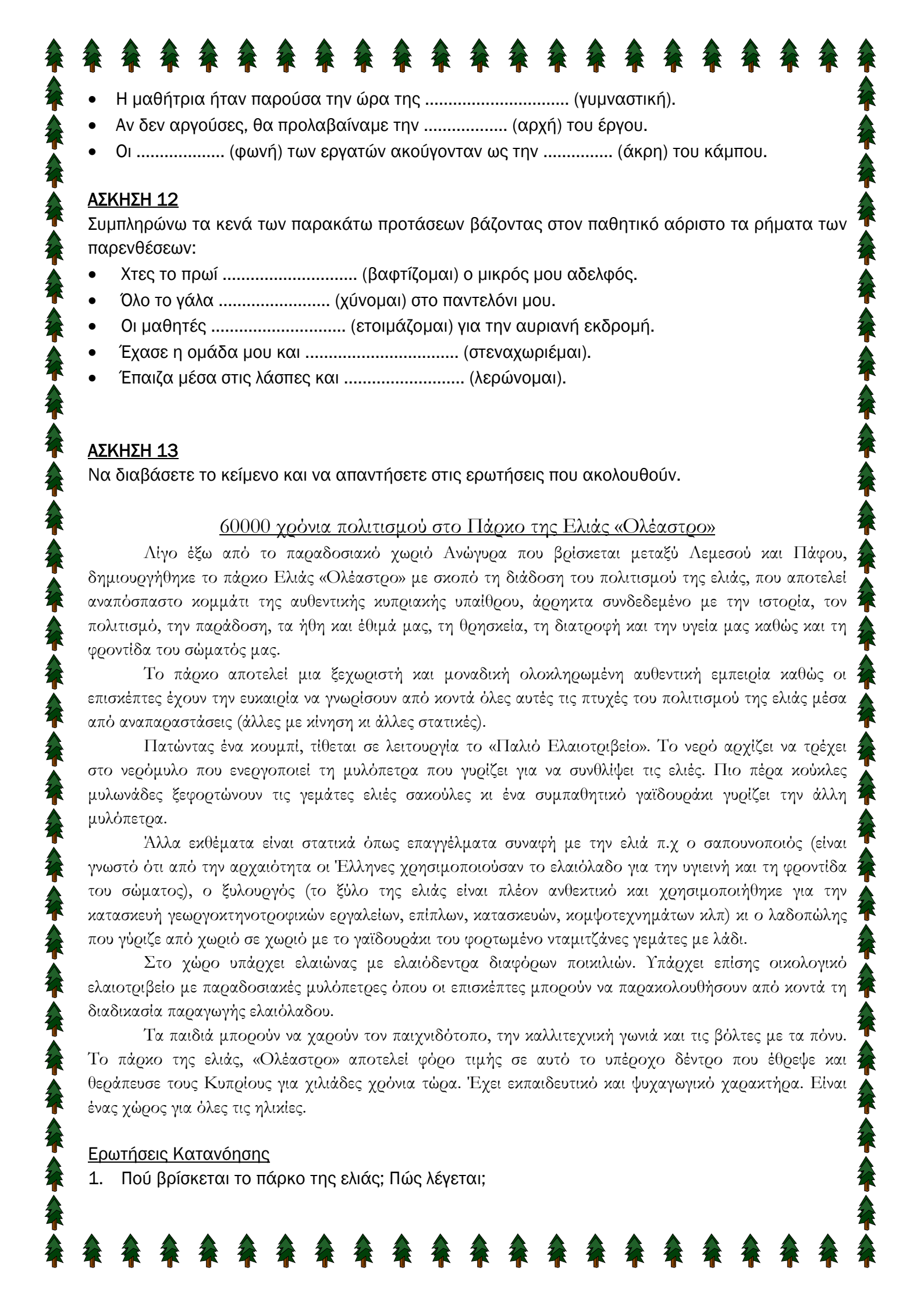
Αντικαθιστώ, όπου χρειάζεται, το σύνδεσμο «και» με κόμμα για να φτιάξω ασύνδετα σχήματα:

Η Μαρίνα πήγε στο βιβλιοπωλείο μαζί με τη μητέρα της και την αδερφή της. Της αρέσει να διαβάζει και αγόρασε πάλι πολλά βιβλία. Πήρε βιβλία που μιλούν για το περιβάλλον και τα δάση και τα ζώα της θάλασσας και τα ζώα της ζούγκλας και το βυθό. Η αδερφή της αγόρασε μολύβια και σβηστήρια και χρώματα και ρίγες και ξύστρες και μία καινούρια κασετίνα.

ΑΣΚΗΣΗ 11

Συμπληρώνω τα κενά των πιο κάτω προτάσεων βάζοντας τα ουσιαστικά των παρενθέσεων στον κατάλληλο τύπο:

- Δεν μπορώ να βρω τη (λύση) του προβλήματος.
- Αύριο το πρωί οι μαθητές των δύο πρώτων (τάξη) του δημοτικού θα επισκεφθούν το Παιδικό Μουσείο.
- Καθόταν στο παγκάκι σιωπηλός βυθισμένος στις (σκέψη) του.
- Δεν είναι η κατάλληλη στιγμή για τέτοιες (συζήτηση).
- Ποιος είναι ο λόγος της (επίσκεψη) σου;
- Βασίζεται στις (δύναμη) του για να πετύχει αυτό που θέλει.

- 
- Η μαθήτριά ήταν παρούσα την ώρα της (γυμναστική).
 - Αν δεν αργούσες, θα προλαβαίναμε την (αρχή) του έργου.
 - Οι (φωνή) των εργατών ακούγονταν ως την (άκρη) του κάμπου.

ΑΣΚΗΣΗ 12

Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω προτάσεων βάζοντας στον παθητικό αόριστο τα ρήματα των παρενθέσεων:

- Χτες το πρωί (βαφτίζομαι) ο μικρός μου αδελφός.
- Όλο το γάλα (χύνομαι) στο παντελόني μου.
- Οι μαθητές (ετοιμάζομαι) για την αυριανή εκδρομή.
- Έχασε η ομάδα μου και (στεναχωριέμαι).
- Έπαιζα μέσα στις λάσπες και (λερώνομαι).

ΑΣΚΗΣΗ 13

Να διαβάσετε το κείμενο και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

60000 χρόνια πολιτισμού στο Πάρκο της Ελιάς «Ολέαστρο»

Λίγο έξω από το παραδοσιακό χωριό Ανώνυρα που βρίσκεται μεταξύ Λεμεσού και Πάφου, δημιουργήθηκε το πάρκο Ελιάς «Ολέαστρο» με σκοπό τη διάδοση του πολιτισμού της ελιάς, που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της αυθεντικής κυπριακής υπαίθρου, άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία, τον πολιτισμό, την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας, τη θρησκεία, τη διατροφή και την υγεία μας καθώς και τη φροντίδα του σώματός μας.

Το πάρκο αποτελεί μια ξεχωριστή και μοναδική ολοκληρωμένη αυθεντική εμπειρία καθώς οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά όλες αυτές τις πτυχές του πολιτισμού της ελιάς μέσα από αναπαραστάσεις (άλλες με κίνηση κι άλλες στατικές).

Πατώντας ένα κουμπί, τίθεται σε λειτουργία το «Παλιό Ελαιοτριβείο». Το νερό αρχίζει να τρέχει στο νερόμυλο που ενεργοποιεί τη μυλόπετρα που γυρίζει για να συνθλίψει τις ελιές. Πιο πέρα κούκλες μυλωνάδες ξεφορτώνουν τις γεμάτες ελιές σακούλες κι ένα συμπαθητικό γαϊδουράκι γυρίζει την άλλη μυλόπετρα.

Άλλα ειθέματα είναι στατικά όπως επαγγέλματα συναφή με την ελιά π.χ ο σαπουνοποιός (είναι γνωστό ότι από την αρχαιότητα οι Έλληνες χρησιμοποιούσαν το ελαιόλαδο για την υγιεινή και τη φροντίδα του σώματος), ο ξυλουργός (το ξύλο της ελιάς είναι πλέον ανθεκτικό και χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή γεωργοκτηνοτροφικών εργαλείων, επίπλων, κατασκευών, κομψοτεχνημάτων κλπ) κι ο λαδοπώλης που γύριζε από χωριό σε χωριό με το γαϊδουράκι του φορτωμένο νταμιτζάνες γεμάτες με λάδι.

Στο χώρο υπάρχει ελαιώνας με ελαιόδεντρα διαφόρων ποικιλιών. Υπάρχει επίσης οικολογικό ελαιοτριβείο με παραδοσιακές μυλόπετρες όπου οι επισκέπτες μπορούν να παρακολουθήσουν από κοντά τη διαδικασία παραγωγής ελαιόλαδου.

Τα παιδιά μπορούν να χαρούν τον παιχνιδότοπο, την καλλιτεχνική γωνιά και τις βόλτες με τα πόδια. Το πάρκο της ελιάς, «Ολέαστρο» αποτελεί φόρο τιμής σε αυτό το υπέροχο δέντρο που έθρεψε και θεράπευσε τους Κυπρίους για χιλιάδες χρόνια τώρα. Έχει εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Είναι ένας χώρος για όλες τις ηλικίες.

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Πού βρίσκεται το πάρκο της ελιάς; Πώς λέγεται;



2. Τι είναι το «Παλιό Ελαιοτριβείο»;

3. Ποια επαγγέλματα αναφέρει το κείμενο και έχουν σχέση με την ελιά;

Καλή Επιτυχία!!!