

Δραστηριότητες

Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Εύη Συρίγα

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πριν την ανάγνωση

Δραστηριότητες

1. Ο **τίτλος** του επιστολικού μυθιστορήματος είναι: «Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς». Να φανταστείτε το περιεχόμενό του εφηβικού μυθιστορήματος που πρόκειται να διαβάσετε.
2. Διαβάστε το **οπισθόφυλλο**. Σας κεντρίζει το ενδιαφέρον να διαβάσετε το βιβλίο; Γιατί;

Κατά την ανάγνωση

Δραστηριότητες

1. Οι **χαρακτήρες** μοιάζουν με εσάς ή με ανθρώπους που γνωρίζετε και ως προς τι; Διαφέρουν και ως προς τι;
2. Υπάρχει κάποιος **χαρακτήρας** που συμπαθείτε ή που δεν συμπαθείτε; Για ποιους λόγους;
3. Ποιο είναι το βασικό **θέμα** του κειμένου; Ποια είναι η δική σου άποψη γι' αυτά που λέει το κείμενο;
4. Μετατρέψτε το **«κακό» σε «καλό»** ή δυσάρεστα γεγονότα σε ευχάριστα.
5. **Να σχολιάσετε** τις ρατσιστικές συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο.
6. Να γράψετε ένα κείμενο που θα περιλαμβάνει σε οποιοδήποτε σημείο του την περίοδο λόγου **«Η ζωή καμιά φορά είναι πολύ σκληρή μαζί μας. Όμως να θυμάσαι πως ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς.»**
7. Ποια είναι η **δική σας στάση** γι' αυτά που λέει το κείμενο στις σ. 76-79.
8. Τι θα κάνατε εσείς διαφορετικό στη θέση της ηρωίδας ή των ηρωίδων;

Μετά την ανάγνωση

Δραστηριότητες (ατομικές και ομαδικές) διακαλλιτεχνικές, δημιουργική γραφή

1. Να γράψετε **βιβλιοπαρουσίαση** του συγκεκριμένου έργου ή μία **βιβλιοκριτική** για τη σχολική εφημερίδα.
2. Να γράψετε ένα κείμενο για να εκφράσετε την **ευαρέσκεια** ή την **απαρέσκειά** σας για το βιβλίο που διαβάσατε, αιτιολογώντας την απάντησή σας. **(υλοποιημένη)**
3. Να δημιουργήσετε το δικό σας **εξώφυλλο** και **οπισθόφυλλο** για το βιβλίο.
4. **Δραματοποιήστε σκηνές** από το προαναφερόμενο βιβλίο και **βιντεοσκοπήστε** τες.
5. Δημιουργήστε **πρόσκληση** με αναφορά στο συγκεκριμένο βιβλίο για τη Λέσχη ανάγνωσης που θα λειτουργήσει στο σχολείο σας.
6. Να δημιουργήσετε **ψηφιακά έργα** (φωτοαφήγηση, animation, κόμικ, με διάρκεια 2-3 λεπτά).
7. Γράψτε ένα δικό σας **ποίημα**.
8. **Ανάγνωση** επιστολών ή αποσπασμάτων του βιβλίου **με ζωντανή μουσική υπόκρουση**.
9. Να απεικονίσετε σε **σκίτσο** ή **κόμικ** μια σκηνή του λογοτεχνικού έργου (εικαστική έκφραση).
10. Η Ελένη και η Βερόνικα συναντιούνται. Γράψτε έναν διάλογο ανάμεσά τους (**δημιουργική γραφή**) και **δραματοποιήστε** το.
11. Δημιουργήστε ένα φύλλο της **ψηφιακής σχολικής** σας **εφημερίδας** με αφορμή το βιβλίο «Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς».
12. Γράψτε ένα **διήγημα** στο οποίο θα παρουσιάζεται μια αληθινή φιλία ανάμεσα σε εφήβους. Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να μην περιλαμβάνουν υλικό το οποίο υπόκειται σε έλεγχο πνευματικών δικαιωμάτων.
13. Να παρουσιάσετε χωριστά τη συναισθηματική κατάσταση των δύο κοριτσιών τεκμηριώνοντας την απάντησή σας με τα αντίστοιχα χωρία του κειμένου. Στη συνέχεια να δημιουργήσετε έναν **εννοιολογικό χάρτη** με τα **συναισθήματα**. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartart για να απεικονίσετε τα συναισθήματα με κλιμάκωση προς τα πιο δυνατά.

14. Αφού ολοκληρώσατε την ανάγνωση του **επιστολικού μυθιστορήματος**, να μελετήσετε το **τραγούδι**, που ακολουθεί. Στη συνέχεια να σχολιάσετε σε ένα εκτενές κείμενο τον τρόπο με τον οποίο ο κάθε καλλιτέχνης (η στιχουργός και η συγγραφέας) προσλαμβάνει και σκιαγραφεί τους **εμικρέδες**.

Εμικρέδες της Ρουμανίας, Λένα Πλάτωνος

Ένα απόγευμα ο γιος του Ρουμάνου
έχασε το κοτοπουλάκι του.
Χτύπησε όλες τις πόρτες.
**Τα μεγάλα του μάτια,
καθώς το αναζητούσανε μάταια,
μου φάνηκαν χοάνες
που από μέσα τους
μπορούσε ο καθένας
να διακηρύξει
τ' ανθρώπινα δικαιώματα.**
Πόσο μ' αρέσει
ν' ακούω τους ανθρώπους
ν' ανεβαίνουν με το ασανσέρ
και να μιλάνε ρουμάνικα...
Κι ένα βράδυ,
ενώ κοιτάζα τα τοξωτά μπαλκόνια
του μαιευτηρίου της «Έλενας»,
άκουσα ήχο πιάνου.
Κάποιος απ' τους Ρουμάνους
έπαιζε από συνήθεια το ίδιο κομμάτι
και μεταμόρφωνε, πάλι, τους δήμιους
της Αμερικάνικης πρεσβείας,
τους μεταμόρφωνε, πάλι, σε χάδι.
Πόσο μ' αρέσει
ν' ακούω τους ανθρώπους
ν' ανεβαίνουν με το ασανσέρ
και να μιλάνε ρουμάνικα...
Ένα μεσημέρι, σκυφή κι ανώνυμη,
μέσα στους σκοτεινούς διαδρόμους
μιας πολυκατοικίας,
τους άκουσα να μιλάνε ρουμάνικα.
Καθώς ανέβαινα με το ασανσέρ...
...να μιλάνε ρουμάνικα.

Και τότε τραγούδησα:

"Πόσο μ' αρέσει
ν' ακούω τους ανθρώπους
ν' ανεβαίνουν με το ασανσέρ
και να μιλάνε ρουμάνικα..."

Εμιγκρέδες της Ρουμανίας,
πιθανότητες ευτυχίας,
στην περιοχή της Αμερικάνικης πρεσβείας...

15. Να παρατηρήσετε τον πίνακα που σας δίνετε και να συγκρίνετε ως προς τη θεματική συνάφεια το **εικαστικό έργο** και το **λογοτεχνικό βιβλίο**.



Friends by Varsha Kharatama