

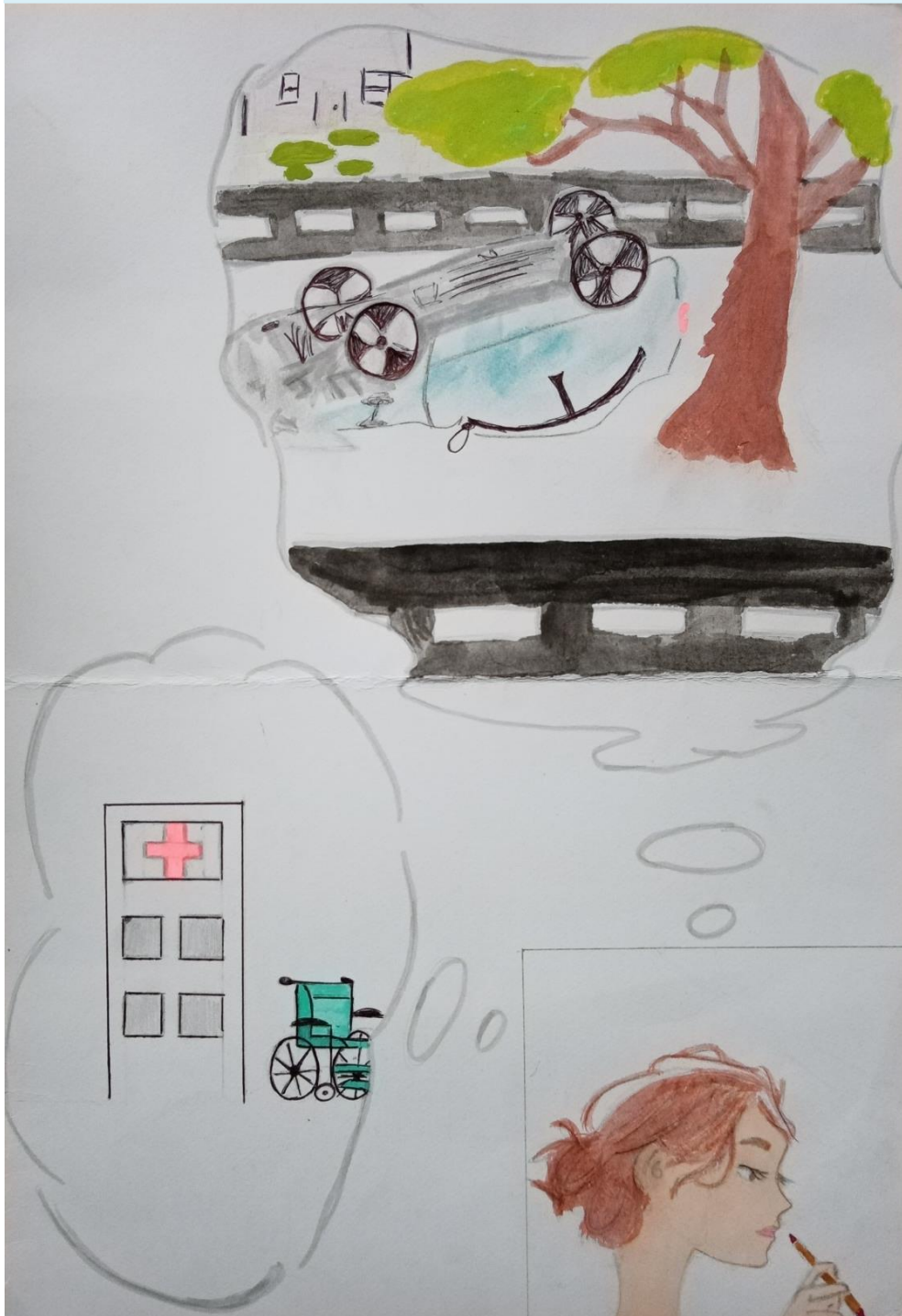
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ, ΓΚΟΥΜΙΤΣΑ ΑΡΙΑΔΝΗ

Να απεικονίσετε σε σκίτσο ή κόμικ μια σκηνή του λογοτεχνικού έργου «Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς» (εικαστική έκφραση).

Μια αγγελία ένωσε δύο κορίτσια τη Βερόνικα και την Ελένη. Παρότι ήταν από διαφορετικούς κόσμους έγιναν φίλες. Όλα πήγαιναν καλά, αλληλογραφούσαν και ο καιρός πέρναγε, όμως μια μέρα όλα άλλαξαν. Η Ελένη άρχισε να λέει ψέματα στη Βερόνικα και εκείνη το ανακάλυψε και αποφάσισε να πάει να δει την Ελένη σε αγώνες στίβου στον Βόλο και να της κάνει έκπληξη, αλλά ανακάλυψε πως όλο το προηγούμενο διάστημα τής έλεγε ψέματα.



Ο αγώνας είχε τελειώσει, αλλά η Ελένη δεν είχε εμφανιστεί. Η Βερόνικα δεν ανησύχησε πίστεψε ότι ήταν στα αποδυτήρια. Όταν πήγε στα αποδυτήρια, συνάντησε τη Μάρθα τη ρώτησε πού ήταν η Ελένη και γιατί δεν ήταν στους αγώνες. Η Μάρθα έμεινε εμβρόντητη. Της εξήγησε για το ατύχημα και για την αναπηρία. Μετά από όλα αυτά που άκουσε η Βερόνικα είχε πολλές ερωτήσεις και έγραψε ένα γράμμα στην Ελένη. Μόλις η Ελένη έλαβε το γράμμα αποφάσισε να της τα εξηγήσει όλα.



Η Ελένη της τα εξήγησε όλα. Της είπε ότι είχε ένα ατύχημα με το αυτοκίνητο και έμεινε ανάπηρη, αλλά τον επόμενο χρόνο θα έκανε μια επέμβαση για να ξαναπερπατήσει. Της είπε, επίσης, πως την αγγελία την έβαλε ο ψυχολόγος της, για να της ανεβάσει το ηθικό. Ευτυχώς, η Βερόνικα την κατάλαβε και την συγχωρέσε.