

Έπαινος (κατηγορία: κείμενα) στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Ιστορίες που αφηγούνται τα μνημεία του αρχαίου πολιτισμού»

Το ταξίδι του Αλέξανδρου στη χρονομηχανή

2.100 μ.Χ. Εποχή της 5ης Μεγάλης Τεχνολογικής Επανάστασης. Ο Αλέξανδρος ανυπομονεί να περιηγηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Είχε ακούσει ότι σε όλα τα μουσεία πλέον σε κάθε μεγάλη αίθουσα υπάρχει ένα δωμάτιο με μία χρονομηχανή που κάθε επισκέπτης μπορεί να μεταφερθεί στον τόπο και τον χρόνο του εκθέματος που θαύμαζε.

Ο Αλέξανδρος περνώντας από την πρώτη κεντρική αίθουσα στο βάθος του διαδρόμου αντίκρισε ένα μπρούτζινο άγαλμα με έναν νεαρό αναβάτη πάνω στο άλογό του. Κατευθείαν στο μυαλό τού ήρθε το δικό του άλογο, ο Βουκεφάλας, που είχαν στο χωριό η γιαγιά και ο παππούς του και τους βοηθούσε στις καθημερινές δουλειές. Αυτή η ανάμνηση ήταν αρκετή, για να μπει στη χρονομηχανή και να ανακαλύψει την ιστορία αυτού του μικρού αναβάτη και του αλόγου του.

Η τηλεμεταφορά στο παρελθόν ήταν εντυπωσιακή. Ο Αλέξανδρος βρέθηκε στα 142 π.Χ. στην περιοχή του Αρτεμισίου στη Βόρεια Εύβοια. Αντίκρισε ένα μικρό αγόρι να τρέχει ανέμελο στο λιβάδι και να παίζει κρυφτό με τα αδέρφια του. Στην προσπάθειά του να κρυφτεί πίσω από κάτι ψηλούς θάμνους άκουσε κλάμα ζώου. Πήγε κοντά και είδε ένα άλογο με πλούσια καφετιά χείτη να είναι πεσμένο στο χώμα έχοντας δύο μεγάλα αγκάθια στα πίσω πόδια του. Το μικρό αγόρι άφησε το παιχνίδι και με αργές κινήσεις αφαίρεσε από τα πόδια του αλόγου τα αγκάθια. Είχε ακούσει ότι για να επουλωθούν οι πληγές τρίβουμε πάνω τους διάφορα βοτάνια. Αυτό και έκανε!

Από εκείνη τη μέρα το αγόρι και το άλογο έγιναν αχώριστοι φίλοι. Ήταν θέμα χρόνου ο νεαρός να ιππεύσει το άλογο και να νιώσει την αίσθηση ελευθερίας τρέχοντας στους αγρούς πάνω στον φίλο του. Όσπου μία μέρα, ο μικρός αναβάτης άκουσε ότι θα γίνονταν αγώνες ιππασίας στο χωριό του με έπαθλο ένα στεφάνι ελιάς. Ο Αλέξανδρος τότε τηλεμεταφέρθηκε απευθείας στην ημέρα των αγώνων. Ο νεαρός με το σήμα της έναρξης κάλπαζε μαζί με το άλογό του προς το τέρμα. Τελικά, το αγόρι ανακηρύχθηκε ο νεαρότερος νικητής σε αγώνα ιππασίας. Προς τιμήν αυτής της αναπάντεχης νίκης ένας διάσημος γλύπτης έφτιαξε ένα χυτό άγαλμα αλόγου με αναβάτη.

Σταμάτης Κεμενές

μαθητής Α΄ τάξης Γυμνασίου Δροσιάς

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από την επιστημονική ένωση «Νέα Παιδεία» και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο-Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Καινοτομίας.

Αθλοθέτες ήταν οι εκδόσεις Μεταίχμιο, οι εκδόσεις Κέδρος και οι εκδόσεις Key Books.