***«Ρίξε τα μαλλιά σου ν’ανεβώ*. Γνωρίζοντας τις Ραπουνζέλ του κόσμου…Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ**

**ΑΘΗΝΑ 2023**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

 Η Λαογραφία είναι επιστήμη που εξετάζει, αναλύει και καταγράφει τον λαϊκό πολιτισμό σε όλες του τις εκφάνσεις. Λαογραφία και Παιδαγωγική σε μία αγαστή «συνεργασία» αποτελούν το εργαλείο για την ανάδειξη της καθολικότητας των παραμυθιών.

 Μέσω του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο *«Ρίξε τα μαλλιά σου ν’ανεβώ*. Γνωρίζοντας τις Ραπουνζέλ του κόσμου…Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» οι μαθητές/τριες της Ε΄ Δημοτικού ασχολήθηκαν με το Παραμύθι ,τη διαχρονικότητα και την πολυπολιτισμική του διάσταση. Στόχος είναι μέσω της ανάλυσης και τον σχολιασμό έξι παραμυθιών αλλά και τη σύνδεσή τους με τον βίο μιας Αγίας, της Αγίας Βαρβάρας να προβληθούν κοινωνικά και ανθρωπιστικά μηνύματα, η καλοσύνη, η αγάπη, η προσφορά, η αυτοθυσία.

Το προς μελέτη υλικό επιλέχθηκε από παραμύθια που ανήκουν στον παραμυθιακό τύπο 310, σύμφωνα με την ταξινόμηση των Aarne-Thompson Uther.

 Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε΄τάξης του Δημοτικού εφαρμόζοντας ομαδοσυνεργατικές μεθόδους διδασκαλίας, βιωματικές δραστηριότητες αλλά και μέσω της διαγενεακής προσέγγισης, της χρήσης ΤΠΕ και φυσικά μέσω της αφήγησης έρχονται σε επαφή με παραμύθια κατά κύριο λόγο ως τότε άγνωστα σε αυτούς/ες. Στη συνέχεια τα διαχέουν μέσω της αφήγησής τους οι ίδιοι/ες μαθητές/τριες και τα γνωστοποιούν στο οικογενειακό και κοινωνικό τους περιβάλλον.

**Λέξεις – κλειδιά**

Λαογραφία, Λαϊκό παραμύθι ,παραλλαγές, εγκλεισμός ,πολυπολιτισμικότητα, οικουμενικότητα, πανανθρώπινες αξίες

**ABSTRACT**

Folklore is a science that examines, analyzes and records folk culture in all its aspects. Folklore and Pedagogy in a loving "collaboration" are the tool for highlighting the universality of fairy tales.

 Through the educational program entitled "*Let me lift your hair*. Getting to know the Rapunzels of the world...Educational program in Primary Education" the students of the 5th grade dealt with the Fairy Tale, its timelessness and multicultural dimension.

The aim is through the analysis and commentary of six fairy tales and their connection with the life of a Saint, Saint Barbara, to show social and humanitarian messages, kindness, love, giving, self-sacrifice.

 The material to be studied was selected from fairy tales belonging to fairy tale type 310, according to the Aarne-Thompson Uther classification.

By applying cooperative teaching methods, experiential activities but also through the intergenerational approach, the use of ICT and of course through storytelling, the students of the 5th grade of the Primary School come into contact with fairy tales mainly unknown to them until then. Afterwards, the students themselves disseminate them through their narrative and make them known to their family and social environment.

 Keywords

Folklore, Folk tale, variations, confinement, multiculturalism, universality,

universal values