

Τράπεζα Θεμάτων : Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός

A. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, ως προς την ορθότητά τους, με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος.

1. Στα κέντρα του μυκηναϊκού πολιτισμού κατασκευάστηκαν ανάκτορα με ισχυρή οχύρωση.
2. Τις πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες έκανε ο Ερίκος Σλήμαν.
3. Η μόνη πηγή πληροφοριών για την ομηρική εποχή είναι τα ομηρικά έπη.
4. Η γραμμική Β' ήταν η γραφή που χρησιμοποιήθηκε από ειδικούς γραφείς στα μυκηναϊκά ανάκτορα.
5. Ο Ερίκος Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη γραμμική Β' γραφή.
6. Η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής πραγματοποιήθηκε από τον J. Champollion.
7. Η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής οφείλεται στον M. Ventris και τον J. Chadwick.
8. Η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής απέδειξε την ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού.
9. Η γραμμική Β' γραφή μας έχει δώσει συνεχή κείμενα με λογοτεχνικό περιεχόμενο.
10. Ανώτατος άρχοντας των Μυκηναϊκών ανακτόρων ήταν ο άνακτας.
11. Ανώτατος άρχοντας ενός μυκηναϊκού ανακτόρου ήταν ο βασιλεύς.
12. Στις πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής ο τοπικός άρχοντας αναφέρεται ως άνακτας.
13. Βασιλεύς ονομαζόταν ο επικεφαλής μιας οποιασδήποτε επαγγελματικής ομάδας τη μυκηναϊκή εποχή.
14. Οι Μυκηναίοι επεκτάθηκαν μόνο στην ανατολική Μεσόγειο.
15. Είναι πιθανό οι Αχαιοί με την τρωική εκστρατεία να επιδίωκαν τον έλεγχο των στενών του Ελλησπόντου.
16. Η καταστροφή του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται σε επιδρομές των Αιγυπτίων.
17. Οι θολωτοί τάφοι αποτελούν το σημαντικότερο επίτευγμα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
18. Ο "Θησαυρός του Ατρέως" είναι το σπουδαιότερο δείγμα αρχιτεκτονικής της ομηρικής εποχής.
19. Οι βασικοί αρχιτεκτονικοί ρυθμοί της μυκηναϊκής εποχής ήταν ο δωρικός και ο ιωνικός.
20. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες στην αρχή είχαν δεχτεί μινωική επιρροή.

B. Να επιλέξετε και να γράψετε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Η πιο πρόιμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας είναι :
 - α. η γραμμική Β' γραφή.
 - β. η ελληνική αλφαβητική γραφή.
 - γ. η ιερογλυφική γραφή.
 - δ. το φοινικικό αλφάβητο.

2. Στα μυκηναϊκά κράτη ανώτατος άρχοντας ήταν:

- α. ο βασιλιάς.
- β. ο λααγέτας.
- γ. ο άναξ.
- δ. ο τελεστής.

3. Ο άνακτας της μυκηναϊκής εποχής ήταν:

- α. διοικητής περιφέρειας.
- β. ανώτατος άρχοντας.
- γ. ευγενής σε ρόλο ακολούθου.
- δ. αρχιτεχνίτης των μυκηναϊκών ανακτόρων.

4. Ένα από τα ενοποιητικά στοιχεία του μυκηναϊκού κόσμου ήταν:

- α. οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες.
- β. η συγκέντρωση των ανακτορικών κέντρων σε ενιαίο γεωγραφικά χώρο.
- γ. η οργάνωση ενιαίου κράτους με κεντρική εξουσία.
- δ. η ένωσή τους ενάντια στην απειλή που προερχόταν από τους λαούς της θάλασσας.

5. Οι λαοί της θάλασσας σχετίζονται με :

- α. την ισχυροποίηση της Αιγύπτου.
- β. την παρακμή του μυκηναϊκού πολιτισμού.
- γ. την καταστροφή του ανακτόρου των Μυκηνών.
- δ. την κρίση των ελληνικών πόλεων- κρατών.

6. Ο "θησαυρός του Ατρέως" είναι το σπουδαιότερο δείγμα :

- α. μυκηναϊκού ανακτόρου.
- β. πυραμίδας.
- γ. θολωτού τάφου στις Μυκήνες.
- δ. μυκηναϊκού μεγάρου.

Γ. Να απαντήσετε σύντομα

1. Ποια ήταν η σημασία της αποκρυπτογράφησης της γραμμικής Β' γραφής;
2. Ποια είναι η συμβολή των ομηρικών επών και των αρχαιολογικών ερευνών στη μελέτη του μυκηναϊκού πολιτισμού;
3. Πώς τεκμηριώνεται επιστημονικά η ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού;
4. Ποια ήταν η οικονομική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου;
5. Ποια ήταν η κοινωνική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου;
6. Ποια άποψη έχει διατυπωθεί για την πολιτική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου και ποιος ήταν ο ανώτατος άρχοντας με βάση τις πληροφορίες της γραμμικής Β' γραφής;
7. Ποιες σχέσεις ανέπτυξαν οι Μυκηναίοι με τους Φοίνικες και ποιες με τους Χετταίους;
8. Ποια ήταν η σχέση των Μυκηναίων με την Τρωική εκστρατεία;
9. Ποια ήταν η σχέση των λαών της θάλασσας με την παρακμή των Μυκηναίων;
10. Ποια ήταν τα σπουδαιότερα στοιχεία που αποδεικνύουν την πολιτιστική ενότητα του μυκηναϊκού κόσμου;