

# ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ – Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

## Επαναληπτικές ασκήσεις (Ραψωδίες Α έως Φ)

### 1. Απαντήστε σύντομα στις παρακάτω ερωτήσεις

Ποια ήταν η αιτία του λοιμού που έστειλε ο Απόλλωνας στους Αχαιούς (Ραψωδία Α);

---

Για ποιον λόγο οργίστηκε ο Αχιλλέας κατά του Αγαμέμνονα και σε ποια απόφαση οδηγήθηκε λόγω της οργής του (Ραψωδία Α);

---

Ποια μονομαχία συνέβη στην Ραψωδία Γ και γιατί δεν έληξε με κανονικό τρόπο;

---

Ποιος Αχαιός έκανε την αριστεία του στην Ραψωδία Ε και ποια ήταν τα κύρια κατορθώματά του;

---

Με ποιους συναντήθηκε και συνομίλησε ο Έκτορας κατά την σύντομη είσοδό του στην Τροία (Ραψωδία Ζ);

---

Ποιοι συμμετείχαν στην «πρεσβεία» προς τον Αχιλλέα στην Ραψωδία Ι, πώς προσπάθησαν να τον πείσουν και ποιο ήταν το αποτέλεσμα;

---

Ποιοι νικούν περισσότερο στις μάχες από την ραψωδία Λ έως την ραψωδία Ο και σε ποιους παράγοντες οφείλεται η υπεροχή τους;

---

Ποια είναι τα κατορθώματα του Πατρόκλου στην ραψωδία Π και πώς επέρχεται ο θάνατός του;

---

Τι συμβολίζει η απεικόνιση όλου του κόσμου από τον Ήφαιστο στην καινούργια ασπίδα του Αχιλλέα (Ραψωδία Σ);

---

Σε ποια ραψωδία γίνεται η συμφιλίωση του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα και σε ποια ραψωδία η «θεομαχία»;

---

2. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τα σωστά ονόματα.

- 1) Η μητέρα του Αχιλλέα ήταν η \_\_\_\_\_, κόρη του \_\_\_\_\_.
- 2) Ο βασιλιάς της Τροίας ήταν ο \_\_\_\_\_ και η βασίλισσα ήταν η \_\_\_\_\_.
- 3) Ο Τρώας που τόξευσε τον Μενέλαο στην ραψωδία Δ ονομαζόταν \_\_\_\_\_.
- 4) Οι δίδυμοι αδελφοί της Ελένης ήταν ο \_\_\_\_\_ και ο \_\_\_\_\_.
- 5) Σύζυγος του Έκτορα ήταν η \_\_\_\_\_ και ο γιος τους ήταν ο \_\_\_\_\_.
- 6) Ο βασιλιάς της Πύλου ήταν ο \_\_\_\_\_ και ο γιος του ήταν ο \_\_\_\_\_.
- 7) Τα αθάνατα άλογα του Αχιλλέα ονομαζόνταν \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_.
- 8) Τα δύο ποτάμια που βρίσκονταν γύρω από την Τροία ήταν ο \_\_\_\_\_ και ο \_\_\_\_\_.

3. Να σημειώσετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες.

- 1) Η μονομαχία του Έκτορα με τον Αίαντα έληξε με ανταλλαγή δώρων.
- 2) Ο Αγαμέμνωνας κάνει την αριστεία του στην ραψωδία Ρ.
- 3) Ο Δίας στην ραψωδία Θ παρακολουθεί την μάχη Αχαιών και Τρώων από το όρος Ίδη.
- 4) Ο Ποσειδώνας ήταν με το μέρος των Τρώων κατά τον τρωικό πόλεμο.
- 5) Η Άτη ήταν η τιμωρία των θνητών από τους θεούς για μια ύβριν που είχαν διαπράξει.
- 6) Οι Τρώες βάζουν φωτιά σε ένα από τα καράβια των Αχαιών κατά τη διάρκεια της μάχης.
- 7) Η δεύτερη συνέλευση των θεών στην Ιλιάδα γίνεται στην ραψωδία Κ.

4. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α΄ με τους σωστούς ορισμούς της στήλης Β΄.

	Α΄
1	Προοικονομία
2	Αποστροφή
3	Επική ειρωνεία
4	Ανθρωπομορφισμός
5	Επιφάνεια
6	Υστεροφημία
7	Ενανθρώπιση
8	Επιβράδυνση

	Β΄
A	Ο ποιητής μιλάει σε έναν ήρωα σε β΄ πρόσωπο
B	Μεταμόρφωση ενός θεού σε θνητό
Γ	Εμφάνιση ενός θεού στους θνητούς με την θεϊκή του όψη
Δ	Άγνοια της πραγματικότητας από έναν ήρωα
E	Πληροφόρηση/ενημέρωση για όσα θα γίνουν στο μέλλον
ΣΤ	Καθυστέρηση της εξέλιξης της πλοκής
Z	Η ομοιότητα των θεών με τους ανθρώπους στην όψη και στη συμπεριφορά
H	Η διατήρηση της δόξας ενός ήρωα και μετά τον θάνατό του

1	2	3	4	5	6	7	8

5. Να αναγνωρίσετε και να περιγράψετε σύντομα το περιεχόμενο καθεμιάς από τις παρακάτω εικόνες.



εικόνα 1.

Αναγνώριση-Περιγραφή:

---

---



εικόνα 2.

Αναγνώριση-Περιγραφή:

---

---



εικόνα 3.

Αναγνώριση-Περιγραφή:

---

---