

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ

Γ' Κλίση ουσιαστικών (Παραδείγματα)

1. Αφωνόληκτα

A. Οδοντικόληκτα

Με θέμα που λήγει σε -τ-				Με θέμα που λήγει σε -δ-	
π.χ. -ότης, -ότητος	π.χ. -ύτης, -ύτητος	π.χ. -ως, -ωτος	π.χ. -ης, -ητος	π.χ. -άς, -άδος	π.χ. -ίς, -ίδος
ἡ ποιότη-ς (<ποιότητ-ς)	ἡ ταχύτη-ς (<ταχύτητ-ς)	ὁ ἔρω-ς (<ἔρωτ-ς)	ὁ τάπη-ς (<τάπητ-ς)	ἡ λαμπά-ς (<λαμπάδ-ς)	ἡ ἐλπίδ-ς (<ἐλπίδ-ς)
τῆς ποιότητ-ος	τῆς ταχύτητ-ος	τοῦ ἔρωτ-ος	τοῦ τάπητ-ος	τῆς λαμπάδ-ος	τῆς ἐλπίδ-ος
τῇ ποιότητ-ι	τῇ ταχύτητ-ι	τῷ ἔρωτ-ι	τῷ τάπητ-ι	τῇ λαμπάδ-ι	τῇ ἐλπίδ-ι
τὴν ποιότητ-α	τὴν ταχύτητ-α	τὸν ἔρωτ-α	τὸν τάπητ-α	τὴν λαμπάδ-α	τὴν ἐλπίδ-α
(ῶ) ποιότητ-ς (<ποιότητ-ς)	(ῶ) ταχύτητ-ς (<ταχύτητ-ς)	(ῶ) ἔρω-ς	(ῶ) τάπη-ς (<τάπητ-ς)	(ῶ) λαμπά-ς (<λαμπάδ-ς)	(ῶ) ἐλπί-ς (<ἐλπίδ-ς)
αἱ ποιότητ-ες	αἱ ταχύτητ-ες	οἱ ἔρωτ-ες	οἱ τάπητ-ες	αἱ λαμπάδ-ες	αἱ ἐλπίδ-ες
τῶν ποιότητ-ων	τῶν ταχύτητ-ων	τῶν ἔρωτ-ων	τῶν τάπητ-ων	τῶν λαμπάδ-ων	τῶν ἐλπίδ-ων
ταῖς ποιότητ-σι (<ποιότητ-σι)	ταῖς ταχύτητ-σι (<ταχύτητ-σι)	τοῖς ἔρωτ-σι (<ἔρωτ-σι)	τοῖς τάπητ-σι (<τάπητ-σι)	ταῖς λαμπάδ-σι (<λαμπάδ-σι)	ταῖς ἐλπίδ-σι (<ἐλπίδ-σι)
τάς ποιότητ-ας	τάς ταχύτητ-ας	τοὺς ἔρωτ-ας	τοὺς τάπητ-ας	τάς λαμπάδ-ας	τάς ἐλπίδ-ας
(ῶ) ποιότητ-ες	(ῶ) ταχύτητ-ες	(ῶ) ἔρωτ-ες	(ῶ) τάπητ-ες	(ῶ) λαμπάδ-ες	(ῶ) ἐλπίδ-ες

B. Χειλικόληκτα

Με θέμα που λήγει σε -π-	Με θέμα που λήγει σε -β-	
π.χ. -ωπ, -ωπος	π.χ. -αυ, -αβος	π.χ. -υυ, -υβος
ὁ κώνω-ψ (<κώνωπ-ς)	ὁ Ἄρα-ψ (<Ἄραβ-ς)	ὁ χάλυ-ψ (<χάλυβ-ς)
τοῦ κώνωπ-ος	τοῦ Ἄραβ-ος	τοῦ χάλυβ-ος
τῷ κώνωπ-ι	τῷ Ἄραβ-ι	τῷ χάλυβ-ι
τὸν κώνωπ-α	τὸν Ἄραβ-α	τὸν χάλυβ-α
(ῶ) κώνω-ψ (<κώνωπ-ς)	(ῶ) Ἄρα-ψ (<Ἄραβ-ς)	(ῶ) χάλυ-ψ (<χάλυβ-ς)
οἱ κώνωπ-ες	οἱ Ἄραβ-ες	οἱ χάλυβ-ες
τῶν κώνωπ-ων	τῶν Ἄραβ-ων	τῶν χάλυβ-ων
τοῖς κώνωπ-σι (<κώνωπ-σι)	τοῖς Ἄραβ-σι (<Ἄραβ-σι)	τοῖς χάλυβ-σι (<χάλυβ-σι)
τοὺς κώνωπ-ας	τοὺς Ἄραβ-ας	τοὺς χάλυβ-ας
(ῶ) κώνωπ-ες	(ῶ) Ἄραβ-ες	(ῶ) χάλυβ-ες

Γ. Ουρανικόληκτα

Με θέμα που λήγει σε -κ-		Με θέμα που λήγει σε -γ-		
π.χ. -αξ, -ακος	π.χ. -ίξ, -ικος	π.χ. -αγξ, -αγγος	π.χ. -ιγξ, -ιγγος	π.χ. -ίξ, ιγος
ὁ πίνα-ξ (<πίνακ-ς)	ὁ φοῖνι-ξ (<φοῖνικ-ς)	ἡ σήραγ-ξ (<σήραγγ-ς)	ἡ σύριγ-ξ (<σύριγγ-ς)	ἡ μάστι-ξ (<μάστιγ-ς)
τοῦ πίνακ-ος	τοῦ φοῖνικ-ος	τῆς σήραγγ-ος	τῆς σύριγγ-ος	τῆς μάστιγ-ος
τῷ πίνακ-ι	τῷ φοῖνικ-ι	τῇ σήραγγ-ι	τῇ σύριγγ-ι	τῇ μάστιγ-ι
τὸν πίνακ-α	τὸν φοῖνικ-α	τὴν σήραγγ-α	τὴν σύριγγ-α	τὴν μάστιγ-α
(ῶ) πίναξ (<πίνακ-ς)	(ῶ) φοῖνιξ (<φοῖνικ-ς)	(ῶ) σήραγ-ξ (<σήραγγ-ς)	(ῶ) σύριγ-ξ (<σύριγγ-ς)	(ῶ) μάστιξ (<μάστιγ-ς)
οἱ πίνακ-ες	οἱ φοῖνικ-ες	αἱ σήραγγ-ες	αἱ σύριγγ-ες	αἱ μάστιγ-ες
τῶν πίνακ-ων	τῶν φοῖνικ-ων	τῶν σήραγγ-ων	τῶν σύριγγ-ων	τῶν μάστιγ-ων
τοῖς πίνακ-σι (<πίνακ-σι)	τοῖς φοῖνι-σι (<φοῖνικ-σι)	ταῖς σήραγγ-σι (<σήραγγ-σι)	ταῖς σύριγγ-σι (<σύριγγ-σι)	ταῖς μάστι-σι (<μάστιγ-σι)
τοὺς πίνακ-ας	τοὺς φοῖνικ-ας	τάς σήραγγ-ας	τάς σύριγγ-ας	τάς μάστιγ-ας
(ῶ) πίνακ-ες	(ῶ) φοῖνικ-ες	(ῶ) σήραγγ-ες	(ῶ) σύριγγ-ες	(ῶ) μάστιγ-ες

2. Ημιφωνόληκτα

Ενρινόληκτα

Με θέμα που λήγει σε -ν-					
π.χ. -ών, -ώνος	π.χ. -ων, -ωνος	π.χ. -ις, -ίνος	π.χ. -ήν, -ήνος	π.χ. -ήν, ένος	π.χ. -άν, -άνος
ὁ χειμών	ὁ γείτων	ἡ ἀκτί-ς (<ἀκτίν-ς)	ὁ σωλήν	ὁ λιμήν	ὁ μεγιστάν
τοῦ χειμῶν-ος	τοῦ γείτων-ος	τῆς ἀκτίν-ος	τοῦ σωλήν-ος	τοῦ λιμέν-ος	τοῦ μεγιστάν-ος
τῷ χειμῶν-ι	τῷ γείτων-ι	τῇ ἀκτίν-ι	τῷ σωλήν-ι	τῷ λιμέν-ι	τῷ μεγιστάν-ι
τὸν χειμῶν-α	τὸν γείτων-α	τὴν ἀκτίν-α	τὸν σωλήν-α	τὸν λιμέν-α	τὸν μεγιστάν-α
(ὦ) χειμῶν	(ὦ) γείτων	(ὦ) ἀκτί-ς (<ἀκτίν-ς)	(ὦ) σωλήν	(ὦ) λιμήν	(ὦ) μεγιστάν
οἱ χειμῶν-ες	οἱ γείτων-ες	αἱ ἀκτίν-ες	οἱ σωλήν-ες	οἱ λιμέν-ες	οἱ μεγιστάν-ες
τῶν χειμῶν-ων	τῶν γειτόν-ων	τῶν ἀκτίν-ων	τῶν σωλήν-ων	τῶν λιμέν-ων	τῶν μεγιστάν-ων
τοῖς χειμῶ-σι (<χειμῶν-σι)	τοῖς γείτο-σι (<γείτων-σι)	ταῖς ἀκτί-σι (<ἀκτίν-σι)	τοῖς σωλή-σι (<σωλήν-σι)	τοῖς λιμέ-σι (<λιμέν-σι)	τοῖς μεγιστάν-σι (<μεγιστάν-σι)
τοὺς χειμῶν-ας	τοὺς γείτων-ας	τάς ἀκτίν-ας	τοὺς σωλήν-ας	τοὺς λιμέν-ας	τοὺς μεγιστάν-ας
(ὦ) χειμῶν-ες	(ὦ) γείτων-ες	(ὦ) ἀκτίν-ες	(ὦ) σωλήν-ες	(ὦ) λιμέν-ες	(ὦ) μεγιστάν-ες