

## Επαναληπτικές ασκήσεις

Μυκηναϊκός πολιτισμός (1.600 – 1.100 π.Χ.)

1. Δώστε έναν σύντομο ορισμό για καθέναν από τους παρακάτω ιστορικούς όρους.

- άναξ: .....
- μέγαρο: .....
- Γραμμική Β΄: .....

2. Απαντήστε σύντομα στις παρακάτω ερωτήσεις.

Πότε και από ποιους αποκρυπτογραφήθηκε η Γραμμική Β΄;

.....

Ποιος ανακάλυψε τους βασιλικούς τάφους και το ανάκτορο των Μυκηνών;

.....

Ποια περιοχή της Πελοποννήσου ήταν το κέντρο του μυκηναϊκού πολιτισμού;

.....

Ποια ήταν η θρησκεία των Μυκηναίων;

.....

3. Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις.

- Οι Μυκηναίοι δανείστηκαν πολλά στοιχεία πολιτισμού από τους .....
- Η πτώση του μυκηναϊκού πολιτισμού είναι πιθανό να οφείλεται στην ..... των Δωριέων.
- Τα μυκηναϊκά ..... ήταν συνήθως χτισμένα στην ..... οχυρωμένων ακροπόλεων.
- Η χρήση της Γραμμικής Β΄ ήταν προνόμιο λίγων εξειδικευμένων ..... του ανακτόρου.
- Οι Μυκηναίοι ανέπτυξαν πολλούς κλάδους της ..... (π.χ. μεταλλοτεχνία, λιθοτεχνία).
- Η κατώτερη τάξη της μυκηναϊκής κοινωνίας ήταν οι .....
- Η Γραμμική Β΄ συμβολίζει την ..... γλώσσα.
- Όλα τα μυκηναϊκά ανάκτορα καταστράφηκαν ξαφνικά γύρω στο ..... π.Χ. .

4. Να αναφέρετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ).

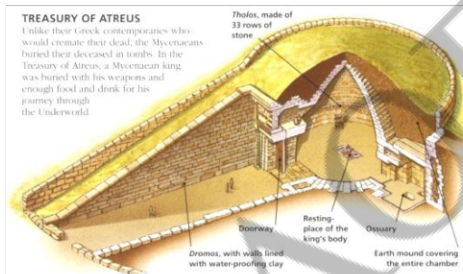
- Όλοι οι Έλληνες της μυκηναϊκής εποχής είχαν κοινή γλώσσα, θρησκεία και θεσμούς.
- Τα μυκηναϊκά ανάκτορα δεν ήταν οχυρωμένα.
- Οι θολωτοί τάφοι ήταν σκαλισμένοι σε φυσικό βράχο.
- Οι αυλικοί ήταν οι σύμβουλοι του μυκηναϊκού άνακτα.
- Το μεγαλείο και η ακτινοβολία του μυκηναϊκού πολιτισμού οφείλονται κυρίως στην ανάπτυξη του εμπορίου και της ναυτιλίας.
- Οι δήμοι ήταν εργάτες που δούλευαν κάτω από τις εντολές του βασιλιά.
- Στους θεούς που λάτρευαν οι Μυκηναίοι συμπεριλαμβάνεται και ο Απόλλωνας.

5. Τοποθετήστε τα μυκηναϊκά τοπωνύμια του πλαισίου στη σωστή θέση του χάρτη.

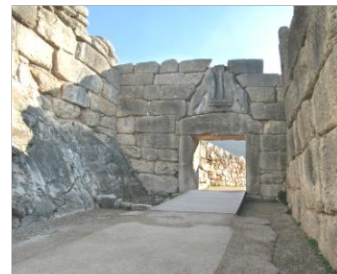
Θήβα, Μυκήνες, Άργος, Πύλος, , Αθήνα, Τίρυνθα



6. Να αναγνωρίσετε και να περιγράψετε σύντομα αυτό που δείχνει καθεμιά από τις παρακάτω εικόνες.



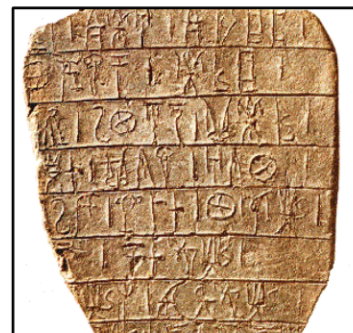
Εικόνα 1.



Εικόνα 2.



Εικόνα 3.



Εικόνα 4.