



27<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: Ραψωδία ψ, στ. 89-381

Φύλλο εργασίας

Όνοματεπώνυμο: .....

**Ερωτήσεις που θα απαντηθούν αναλυτικά στο τετράδιο!**

1. Ποια στάση κρατάει απέναντι στον Οδυσσέα η Πηνελόπη όταν τον συναντά στην αίθουσα του μεγάρου; Πώς αντιδρά ο Τηλέμαχος και πώς ο Οδυσσέας βλέποντας τη συμπεριφορά της (ψ στ. 89-135);
2. Γιατί παραπονιέται ο Οδυσσέας στην Πηνελόπη όταν επανεμφανίζεται μπροστά της λουσιμένος και καθαρός; Με ποιο τέχνασμα η Πηνελόπη προσπαθεί να βεβαιωθεί ότι έχει μπροστά της τον Οδυσσέα και πώς εκείνος αντιμετωπίζει την πρόκληση αυτή; (ψ στ. 189-231);
3. Τι κάνει η Πηνελόπη αμέσως μετά την οριστική αναγνώριση του Οδυσσέα και πώς δικαιολογεί την έως τότε στάση της απέναντί του (ψ στ. 232-270);

**Ερωτήσεις που θα απαντηθούν σύντομα πάνω στο φύλλο εργασίας!**

1. Ποια χαρακτηριστικά της Πηνελόπης και ποια του Οδυσσέα προβάλλονται σε αυτή την Ενότητα;  
.....  
.....  
.....
2. Πώς μπορούμε να εξηγήσουμε την υπερβολική δυσπιστία της Πηνελόπης απέναντι στον Οδυσσέα; Είναι δικαιολογημένη ή όχι;  
.....  
.....  
.....
3. Ποιες είναι οι συναισθηματικές διακυμάνσεις / αλλαγές που βιώνουν ο Οδυσσέας και η Πηνελόπη στην Ενότητα;  
.....  
.....  
.....
4. Τι εξυπηρετεί η αναλυτική περιγραφή από τον Οδυσσέα του τρόπου κατασκευής του κρεβατιού;  
.....  
.....  
.....
5. Ποιες λειτουργίες έχει μέσα στην Ενότητα η σύντομη αναδιήγηση των περιπετειών του Οδυσσέα προς την Πηνελόπη;  
.....  
.....  
.....
6. Να βρείτε την εκτεταμένη παρομοίωση που υπάρχει μέσα στην Ενότητα και να την αναλύσετε.  
.....  
.....  
.....