



26^H ΕΝΟΤΗΤΑ: Ραψωδία χ, στ. 1-446

Φύλλο εργασίας

Όνοματεπώνυμο:

1. Πώς σας φαίνονται τα επιχειρήματα που επιστρατεύει ο Ευρύμαχος για να γλιτώσει από την οργή του Οδυσσέα; Συμβαδίζουν με τον ως τώρα χαρακτήρα του; Η απόρριψη αυτών των επιχειρημάτων από τον Οδυσσέα είναι λογική και δίκαιη ή όχι;

2. Ποια δύο πρόσωπα προσπέφτουν ως ικέτες στα πόδια του Οδυσσέα για να γλιτώσουν και ποια επιχειρήματα επιστρατεύουν για να τον πείσουν; Για ποιους λόγους σώζεται τελικά μόνο ο ένας από τους δύο και πώς γίνεται να σέβεται επιλεκτικά ο Οδυσσέας τον θεσμό της ικεσίας;

3. Γιατί η συμπεριφορά του Οδυσσέα μετά τη δολοφονία των μνηστήρων και την τελική του νίκη είναι πολύ μετρημένη και προσεκτική, παρά την τεράστια σημασία αυτού του γεγονότος για τη ζωή του; Ποια διαφορά έχει στη συμπεριφορά του ο Οδυσσέας αυτής της Ενότητας συγκριτικά με άλλες δοκιμασίες στο παρελθόν στις οποίες είχε αναδειχθεί «νικητής»;

4. Σε ποια σημεία της Ενότητας ο Όμηρος «μπαίνει» στον νου των ηρώων και μας παρουσιάζει τις βαθύτερες σχέσεις τους; Πώς ονομάζεται ένας αφηγητής σαν τον Όμηρο που μπορεί να γνωρίζει τα πάντα;

5. Ποια εκτεταμένη παρομοίωση υπάρχει στην Ενότητα; Ποιους αφορά και από πού έχει αντλήσει ο Όμηρος τις εικόνες της;

6. Ποια πολιτιστικά στοιχεία γύρω από τους βωμούς και τις διάφορες χρήσεις τους στα μυκηναϊκά-ομηρικά χρόνια περιέχει η Ενότητα;
