

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**ΓΡΑΠΤΗ ΩΡΙΑΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  
**ΤΑΞΗ: Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Ονοματεπόνυμο:** \_\_\_\_\_

**Κείμενο:** «Το πιο γλυκό ψωμί» (Λαϊκό παραμύθι)

Κάποτε ήταν ένας πλούσιος βασιλιάς, πολύ πλούσιος, που ό,τι επιθυμούσε η καρδιά του το άχε. Όλα τα είχε, και τον έλεγαν ευτυχισμένο, ώσπου έπαθε μια παράξενη ανορεξιά και δεν είχε όρεξη να βάλει τίποτα στο στόμα του. Σιγά σιγά αδυνάτιζε, κι άρχισε να γίνεται γκρινιάρης και παράξενος. Πολλοί γιατροί επήγαιναν και τον έβλεπαν, μα τα γιατρικά τους τίποτα δεν μπορούσαν να του κάμουν. Η ανορεξιά του βασιλιά όλο και κρατούσε, κι εκείνος έρεβε\* μέρα με την ημέρα. Τίποτα δε λιμπιζόταν\* να φάει· ούτε «του πουλιού το γάλα», που λέει ο λόγος.

Οπού κάποια μέρα, έτυχε να περνάει από το παλάτι του ένας ασπρομάλλης γέροντας φτωχός, που ήτανε όμως σοφός κι ήξερε από γιατρικά. Του είπανε λοιπόν για το βασιλιά, κι ανέβηκε να τον δει. «Μήπως κουράζεσαι, βασιλιά μουν;», τον ρώτησε. «Τι λες, γιατρέ μου», του λέει ο βασιλιάς. «Όλη μέρα ξαπλωμένος απάνου στο θρόνο μου, ούτε το μικρό μου δαχτυλάκι δεν κουνώ». «Μήπως έχεις έγνοιες και σκοτούρες για το λαό σου;» «Οχι, κάθε άλλο. Εγώ ζω ξέγνοιαστος, και καρφάκι δε μου καίεται για κανέναν!» «Μήπως επιθύμησες ποτέ σου κάτι και δεν μπόρεσες να το άχεις;» «Ούτε κι αυτό! Βασιλιάς είμαι, κι ό,τι γυρέψω, το βλέπω μπροστά μου!...».

Σκέφτηκε, σκέφτηκε λίγο ο γέροντας, ύστερα γυρίζει και λέει του βασιλιά: «Άκουσε, βασιλιά μου: Καθώς βλέπω, δεν έχεις τίποτα σοβαρό. Εκείνο που φταίει και δεν έχεις όρεξη να τρως, είναι το ψωμί που σου δίνουν στο παλάτι! Να διατάξεις να σου φέρουν να φας το πιο γλυκό ψωμί του κόσμου. Αν μπορέσεις να το άχεις αυτό, τότε θα γιατρευτείς!».

Από την ίδια μέρα ο βασιλιάς έδωσε διαταγή στους φουρναράίους του παλατιού να ζυμώσουν και να του ψήσουν «το πιο γλυκό ψωμί του κόσμου!». Έπεσαν με τα μούτρα στη δουλειά οι ψωμάδες σ' όλο το βασίλειο, ποιος θα κάμει στο βασιλιά το πιο γλυκό ψωμί! Ζύμωσαν με ζάχαρη κι ανθόγαλα κάθε λογής ψωμιά και του τα φερναν στο παλάτι να τα δοκιμάσει. Μα κανένα απ' όλα εκείνα τα ψωμιά δεν άνοιγε την όρεξη στο βασιλιά. Ούτε κι ήθελε να τα φάει. Το να του μύριζε, τ' άλλο του βρομούσε. Ωσπου μια μέρα, έξω φρενών ο βασιλιάς, έστειλε ανθρώπους του να πάνε να βρούνε το γέροντα και να τον ξαναφέρουν μπροστά του. Έτσι λοιπόν κι έγινε.

«Θα σε κρεμάσω, που με ξεγέλασες!», του φώναξε ο βασιλιάς μόλις τον είδε. «Γιατί, βασιλιά μου;», τον ρώτησε ο γέροντας. «Γιατί το γλυκό ψωμί, που είπες να μου φτιάξουνε να φάω, δε μου έκαμε τίποτα!» «Μπα;», έκαμε ο γέροντας. «Φαίνεται πως το ψωμί που σου ζύμωσαν, δεν ήταν τόσο γλυκό όσο έπρεπε!» Ο βασιλιάς ήταν πάλι έτοιμος ν' αγριέψει, μα είδε το γέρο που κάτι συλλογιζότανε, και περίμενε.

«Άκουσε, βασιλιά μου», του λέει ο γέροντας ύστερ' από λίγο. «Αν θέλεις να δοκιμάσεις στ' αληθινά το ψωμί που θα σε γιατρέψει, πρέπει να ρθεις μαζί μου για τρεις μέρες μονάχα και να κάνεις ό,τι σου λέω. Αν δε γίνεις καλά, είσαι ελεύτερος να μου πάρεις το κεφάλι!»

Κι ο βασιλιάς, παιδί μου, θέλοντας και μη, δέχτηκε να πάει μαζί με τον παράξενο γέροντα, εκεί που του άλεγε. Φόρεσε κι αυτός φτωχικά ρούχα, ποδέθηκε\* παλιοπάπουτσα, πήρε κι ένα μπαστούνι στα χέρια του κι έφυγε κρυφά από το παλάτι, μακριά, κι επήγανε στον κάμπο, εκεί που καθόταν ο γέροντας, σε μια καλύβα, μέσα σ' ένα χωράφι σπαραγμένο.

Ξημερώνοντας, έδωκε ο γέροντας στο βασιλιά ένα δρεπάνι και του λέει: «Έλα να θερίσουμε!». Έπιασε ο βασιλιάς και θέριζε μες στο λιοπύρι\* ολάκερη\* μέρα. Έκαμε καμιά σαρανταριά δεμάτια στάχνα. Ήρθε το βράδυ, πέσανε ξεροί να κοιμηθούν. Ούτε φαΐ άλη μέρα, ούτε τίποτα. Έμενε, βλέπεις, κι ο γέροντας νηστικός.

Την άλλη μέρα, πρωί πρωί, ξύπνησε ο γέροντας το βασιλιά και του λέει: «Σήκω τώρα, να πάρουμε όλ' αυτά τα δεμάτια, να τα πάμε στ' αλώνι να τ' αλωνίσουμε!». Κουβάλησε στην πλάτη του ο βασιλιάς περσότερο\* από τα μισά, κι ύστερα άλη μέρα, γκαπ γκουπ, τα κοπάνιζε με το δάρτη\*, ώσπου κάμανε το στάρι σωρό, τ' ανεμίσανε\* και το βάλανε στο σακί. Κι άλη μέρα την περάσανε πάλε\* έτσι, νηστικοί κι οι δυο τους, μόνο λίγο νερό ήπιανε από τη στέρνα, που ήτανε κοντά στην καλύβα. Πέσανε πάλι κουρασμένοι το βράδυ και κοιμηθήκανε.

Την τρίτη μέρα, το χάραμα, ο γέροντας σήκωσε το βασιλιά: «Ξύπνα», του λέει, «τώρα να πάμε το στάρι μας στο μύλο να τ' αλέσουμε! Πάρ' το εσύ στην πλάτη σου, γιατί εγώ δεν μπορώ, και πάμε εκεί στην κορφή του βουνού, που ν' ναι ο μύλος!». Τι να κάμει ο βασιλιάς, αφού έτσι ήτανε η συνφωνία, φορτώνεται το σακί στην πλάτη, και κουρασμένος κι ελεεινός το κουβάλησε στην κορφή. Τώρα αρχίνησε και να πεινάει, μα δεν έλεγε ακόμα τίποτα.

Αλέσανε το στάρι τους, και για να μην τα πολυλογούμε, γυρίσανε κατά το μεσημέρι στην καλύβα, πάλι ο βασιλιάς φορτωμένος τ' αλεύρι. «Έλα τώρα να ζυμώσουμε», του λέει ο γέρος. Ξεχώρισε ως δέκα λίτρες αλεύρι, το οποίο στη σκάφη κι έβαλε το βασιλιά να ζυμώνει. Υστερα τον έστειλε στο λόγγο να κόψει ξύλα, κι αργά κατά το βράδυ βάλανε κι εκάψανε το φούρνο, για να ψήσουνε 3-4 καρβέλια. Ο βασιλιάς τώρα πεινούσε κι επερίμενε πότε να ψηθούν τα ψωμιά,

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

για να φάει! Μα πιο πολύ τα λιμπιζόταν, όταν άρχισε να βγαίνει από το φούρνο η μυρωδιά τους. «Πεινάω πολύ», λέει του γέρου. «Περίμενε και θα φας!», του απάντησε κείνος.

Σε λίγο βγήκανε τα καρβέλια, αχνιστά και ροδοψημένα. Σαν πεινασμένος λύκος τότε ο βασιλιάς άρπαξε το καρβέλι, το έκοψε με τα χέρια του κι άρχισε να τρώει. Μα με την πρώτη μπουκιά που κατάπιε, το πρόσωπό του έγινε κόκκινο από χαρά και φώναξε: «Μάλιστα! Αυτό είναι το πιο γλυκό ψωμί του κόσμου! Κι όμως ούτε μια κουταλιά ζάχαρη δεν έριξα στο ζυμάρι του!». Τότε ο γέροντας χαμογέλασε και του είπε: «Βασιλιά μου, πρέπει να ξέρεις πως η ζάχαρη του ψωμιού σου ήταν ο ιδρώτας που έχυσες για να το φτιάξεις. Τώρα είσ’ ελεύτερος να ξαναπάς στο παλάτι σου. Κοίτα μονάχα να δουλεύεις αποδώ κι εμπρός, και θα δεις πως η όρεξη δε θα σου λείψει».

Ο βασιλιάς ακολούθησε την ορμήνεια του γέροντα, κι όταν γύρισε στο παλάτι του, δούλευε κάθε μέρα για το λαό του, εκατέβαινε και στον κήπο του γι' άλλες δουλειές, κι από τότε γιατρεύτηκε από την ανορεξιά κι έτρωε καλά, που μακάρι να τρώαμε κι εμείς έτσι!

Νεοελληνικά λαογραφικά κείμενα, επιμέλεια Δ. Λουκάτος, Βασική Βιβλιοθήκη, Ζαχαρόπουλος

\*έρεβε (ρέβω) : αδυνάτιζε \*λιμπιζόταν: λαχταρούσε \*ποδέθηκε: φόρεσε τα παπούτσια του \*λιοπύρι: καύσωνας \*ολάκερη: ολόκληρη \*περσότερ': περισσότερα \*δάρτης: ξύλο με το οποίο χτυπούν το στάρι \*ανεμίσανε [το στάρι]: δι-αδικασία με την οποία καθαρίζεται το στάρι από τα άχρηστα μέρη \*πάλε: πάλι

## Ερωτήσεις

1) Ποιο ήταν το πρόβλημα του βασιλιά και πώς προσπαθούσε να το αντιμετωπίσει;

---

---

2) Ποια ήταν η αρχική συμβουλή του γέροντα προς τον βασιλιά και γιατί δεν είχε αποτέλεσμα;

---

---

3) Ποια ήταν τα στάδια της δοκιμασίας που ανέθεσε ο γέροντας στον βασιλιά;

---

---

4) Ποιο συμπέρασμα έβγαλε ο βασιλιάς ύστερα από την δοκιμασία;

---

---

5) Να χαρακτηρίσετε με τρία επίθετα τον βασιλιά και με τρία επίθετα τον γέροντα.

---

---

6) Να αναφέρετε τρία χαρακτηριστικά λαϊκού παραμυθιού που έχει το κείμενο.

---

---

7) Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις, με βάση τα λόγια του κειμένου.

- Ο γέροντας δέχτηκε να τον \_\_\_\_\_ ο βασιλιάς, αν τυχόν δεν απέδιδαν οι \_\_\_\_\_ του.
- Ο βασιλιάς έκανε τις γεωργικές \_\_\_\_\_ στο χωράφι με παλιά και \_\_\_\_\_ ρούχα.
- Ο γέροντας και ο βασιλιάς δεν \_\_\_\_\_ τίποτε τις \_\_\_\_ πρώτες μέρες που δούλευναν, παρά μόνο \_\_\_\_\_ λίγο νερό.
- Ο βασιλιάς πήγε να μαζέψει \_\_\_\_\_ από το βουνό για να ανάψουν τη \_\_\_\_\_ όπου θα \_\_\_\_\_ τα ψωμιά.

8) Να αναφέρετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ).

- Ο γέροντας ήταν ένας γιατρός που έμενε στο παλάτι του βασιλιά.
- Ο βασιλιάς νευρίασε έντονα, όταν είδε ότι δεν είχε αποτέλεσμα η συμβουλή του γέροντα.
- Η δοκιμασία του βασιλιά κράτησε τέσσερις ημέρες.
- Όταν είδε για πρώτη φορά ο γέροντας τον βασιλιά, του έκανε τρεις ερωτήσεις για να καταλάβει ποιο ήταν το πρόβλημά του.
- Ο βασιλιάς έκανε πολλές δραστηριότητες και είχε πολλές ασχολίες στη ζωή του.
- Η φράση «το πιο γλυκό ψωμί» έχει μεταφορική σημασία.