

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ – Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ολιγόλεπτη εξέταση

Όνοματεπώνυμο:

Ερωτήσεις

Κείμενο: Ραψωδία α, στ. 14-25

- 15 Τότε λοιπόν οι άλλοι, όσοι ξέφυγαν τον άθλιον όλεθρο, όλοι τους ήσαν σπίτι τους, γλιτώνοντας κι απ' του πολέμου κι απ' της θάλασσας τη μάχη. Μόνο εκείνον, που τον παίδευε πόθος διπλός, του γυρισμού και της γυναίκας του, τον έκρυβε κοντά της μια νεράιδα, η Καλυψώ, θεά σεμνή κι αρχοντική, στις θολωτές σπηλιές της, γιατί τον ήθελε δικό της.
- 20 Κι όταν, με του καιρού τ' αλλαγμάτα, ο χρόνος ήλθε που του ορίσαν οι θεοί να δει κι αυτός το σπίτι του, να φτάσει στην Ιθάκη, ούτε κι εκεί δεν έλειψαν οι αγώνες, κι ας ήταν πια με τους δικούς του. Ωστόσο οι θεοί τώρα τον συμπαθούσαν, όλοι εκτός του Ποσειδώνα· αυτός σφοδρό κρεμούσε τον θυμό του πάνω στον θεϊκό Οδυσσέα,
- 25 προτού πατήσει της πατρίδας του το χώμα.

1. Από ποιο χρονικό σημείο αρχίζει η αφήγηση της ιστορίας του Οδυσσέα;

2. Ποιος είναι ο διπλός πόθος του Οδυσσέα; Ποιοι τον εμποδίζουν να τον πραγματοποιήσει και ποιοι θέλουν να τον βοηθήσουν;

3. Ποια ανθρώπινα συναισθήματα έχουν οι θεοί και η Καλυψώ, όπως παρουσιάζονται στο κείμενο;

4. Σε ποιο μελλοντικό γεγονός της Οδύσσειας αναφέρεται ο ποιητής στον στίχο 22 («ούτε κι εκεί δεν έλειψαν οι αγώνες, κι ας ήταν πια με τους δικούς του»);

5. Βρείτε δύο μεταφορικές εκφράσεις μέσα στο κείμενο.

