

# ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ – Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ολιγόλεπτη εξέταση

Όνοματεπώνυμο: .....

**Κείμενο: Ραψωδία α, στ. 139-161**

**Ερωτήσεις**

140 «Ξένε μου, καλωσόρισες, έλα να σε φιλέψουμε κι αφού το δείπνο μας χορτάσεις, τότε μας λες τον λόγο της επίσκεψής σου.»

Είπε και τράβηξε μπροστά η Αθηνά Παλλάδα, λάμποντας τα μάτια, ακολουθούσε, κι οι δυο τους μπήκαν στο μεγάλο δώμα.

Το δόρυ της μετέφερε, για να το στήσει σε ψηλή κολόνα, το 'βαλε μέσα στην καλοξυσμένη θήκη, όπου και τ' άλλα δόρατα

145 περίμεναν, άνεργα και πολλά, του καρτερόψυχου Οδυσσέα.

Ύστερα την οδήγησε σε θρόνο να καθίσει, λεπτουργημένο κι όμορφο, πάνω του απλώνοντας ύφασμα μαλακό, και στήριγμα στα πόδια της έσυρε το σκαμνί.

Έφερε πλάι της και το δικό του στολισμένο κάθισμα,

150 παράμερα από τους μνηστήρες, μήπως κι ο ξένος, με τους ξιπασμένους χάσει το κέφι του και δεν χαρεί το φαγητό·

ήθελε εξάλλου να ρωτήσει και για τον πατέρα του, που χρόνια τώρα έλειπε στα ξένα.

Τότε μια παρακώρη έφερε νερό, με τ' όμορφο χρυσό λαγνί,

155 τα χέρια τους να πλύνουν, κι έχυne το νερό από ψηλά

σ' ένα αργυρό λεβέτι· μετά τους έσυρε μπροστά γυαλιστερό τραπέζι, ενώ η σεβαστή κελάρισσα είχε την έγνοια να τους φέρει ψωμί κι άφθονο φαγητό, ό,τι καλό τής βρέθηκε, να τους ευχαριστήσει.

Στα χέρια του σηκώνοντας ο τραπεζάρχης δίσκους με κρέατα

160 κάθε λογής, τους τα παρέθεσε, στο πλάι ακούμπησε κούπες χρυσές, και κάθε τόσο ο κήρυκας περνούσε, γεμίζοντας κρασί τα κύπελλά τους.

1. Να περιγράψετε κατά σειρά τις περιποιήσεις που δέχεται η Αθηνά-Μέντης όταν μπαίνει στο παλάτι.

.....  
.....  
.....

2. Πόσοι και ποιοι είναι οι υπηρέτες του παλατιού που φροντίζουν για τη φιλοξενία της Αθηνάς-Μέντης;

.....  
.....  
.....

3. Τι καταλαβαίνουμε για τον χαρακτήρα του Τηλέμαχου από τον τρόπο που υποδέχεται τον ξένο επισκέπτη;

.....  
.....  
.....

4. Γιατί ο Τηλέμαχος βάζει την Αθηνά-Μέντη να κάτσει μακριά από τους μνηστήρες;

.....  
.....  
.....  
.....