

Γιώργος Θεοδοκάς: *Ο Δημοτικός Κήπος του Ταξιμού*

Φύλλο επεξεργασίας του κειμένου

Ερωτήσεις

- 1) Ποιο είναι το κεντρικό θέμα του κειμένου και ποια τα επιμέρους (δευτερεύοντα) θέματα;

- 2) Πώς οργανώνει ο αφηγητής την περιγραφή του Κήπου; Η πορεία της περιγραφής βοηθά τον αναγνώστη να φανταστεί συνολικά τον Κήπο ή όχι και γιατί;

- 3) Πώς (με ποιες δραστηριότητες) μπορούσαν να περάσουν τον χρόνο τους στον Κήπο οι κάτοικοι της Κωνσταντινούπολης;

- 4) Ήταν όντως ο Κήπος ένας «κόσμος ολόκληρος», όπως λέει ο αφηγητής, ή είναι υπερβολική η άποψή του; Απαντήστε κυρίως με τα δεδομένα εκείνης της εποχής (αρχές του 20^{ου} αιώνα).

- 5) Πώς δείχνει ο αφηγητής ότι η Κωνσταντινούπολη στις αρχές του 20^{ου} αιώνα ήταν μια πολυεθνική πόλη με κοσμοπολίτικο χαρακτήρα; Οι Έλληνες φαίνεται να είχαν σημαντική παρουσία ή όχι και γιατί;

- 6) Ποια παιχνίδια έπαιζαν τα παιδιά στον Κήπο και ποιο φαίνεται ότι ήταν το πιο σημαντικό; Ποιο ήταν το κοινό τους χαρακτηριστικό;

- 7) Μπορείτε να φανταστείτε γιατί ο αφηγητής παρουσιάζει τόσο αναλυτικά τα παιχνίδια, σταματώντας προσωρινά την περιγραφή του Κήπου; Σκεφτείτε μεταξύ άλλων ποιος είναι ο πρωταγωνιστής του μυθιστορήματος και σε ποια ηλικία βρίσκεται.

