

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ίταλο Καλβίνο: **Μανιτάρια στην πόλη**

Φύλλο επεξεργασίας του κειμένου

Ερωτήσεις

- 1) Ποιο είναι το κεντρικό θέμα του κειμένου και ποια τα επιμέρους (δευτερεύοντα) θέματα;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) Τι κάνει περισσότερη εντύπωση στον Μαρκοβάλντο μέσα στην πόλη και τι τον αφήνει αδιάφορο; Πώς εξηγείται αυτή η αντίθεση;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) Τι νιώθει ο Μαρκοβάλντο όταν ανακαλύπτει τα μανιτάρια;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) Γιατί ο Μαρκοβάλντο δεν αποκαλύπτει ούτε καν στην οικογένειά του πού βρίσκονται τα μανιτάρια;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5) Ποια είναι τα συναισθήματα του Μαρκοβάλντο όταν βλέπει ότι έχουν εντοπίσει και άλλοι τα μανιτάρια; Πώς εξηγείται το ότι τελικά καλεί και άλλους να μαζέψουν μανιτάρια;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6) Με βάση διάφορες πληροφορίες που περιέχει το κείμενο, ποια καταλαβαίνουμε ότι είναι η οικονομική κατάσταση και η κοινωνική θέση του Μαρκοβάλντο;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7) Ποια προβλήματα έχει το περιβάλλον των σύγχρονων μεγαλουπόλεων, με βάση το κείμενο;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

8) Πώς παρουσιάζονται οι ανθρώπινες σχέσεις των ανθρώπων της πόλης μέσα στο κείμενο;

---

---

---

9) Πώς θα χαρακτηρίζατε τον Μαρκοβάλντο;

---

---

---

10) Τι πιστεύετε ότι συμβολίζουν τα μανιτάρια μέσα στο κείμενο;

---

---

---

11) Πώς θα χαρακτηρίζατε τη γλώσσα και το ύφος του κειμένου;

---

---

---

12) Πώς καταλαβαίνουμε μέσα στο κείμενο ότι ο αφηγητής είναι παντογνώστης;

---

---

---

13) Ποια σημεία της αφήγησης είναι κατά τη γνώμη σας κωμικά;

---

---

---