

8<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

Η παθητική σύνταξη

1. Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

(1) Ὁ βασιλεὺς ἔπεμψε κήρυκας.  
.....

(2) Οἱ Ἀθηναῖοι φυλάξουσι τὸν λιμένα.  
.....

(3) Οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας.  
.....

(4) Μίνως ἐπαίδευσε τὸν Ῥαδάμανθυν.  
.....

(5) Κῦρος τοὺς τοξότας ἔταξε παρὰ τῷ ποταμῷ.  
.....

(6) Οἱ ὀπλίται νυκτὸς τὴν φυλακὴν κατέλαβον.  
.....

(7) Σωκράτης ἐδίδαξεν Ἀθηναίους τὴν ἀρετὴν.  
.....

(8) Οἱ πολέμιοι ἔλυσαν τὰς σπονδάς.  
.....

(9) Οἱ τριάκοντα ἐφόνευσαν πολλοὺς πολίτας.  
.....

(10) Ὁ δικαστὴς κολασάτω τὸν φονέα.  
.....

(11) Οἱ λόγοι ἐκείνου ἐτάραξαν τὰς ψυχὰς τῶν συμμάχων.  
.....

(12) Οὗτος τὴν πόλιν ἔσωσε καὶ ἡμᾶς.  
.....

(13) Ζεὺς ἔπλασε τὸν ἄνθρωπον γυμνὸν καὶ ἀνυπόδητον.  
.....

2. Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική.

(1) Πολλοὶ ἐφρονεύθησαν παρὰ τῶν τοξοτῶν.  
.....

(2) Ἐπιστολὴ ἐγράφη ἀπὸ τοῦ νεανίου.  
.....

(3) Οἱ ἀθληταὶ ἐκρίθησαν ἐκ τῶν Ἑλλανοδικῶν.  
.....

(4) Ἀρίων ὁ κιθαρωδὸς ὑπὸ δελφῖνος ἐσώθη.  
.....

(5) Οἱ ἵπποι λέλννται τοῖς στρατιώταις.  
.....

(6) Οἱ δικασταὶ ὑπὸ τῶν κατηγορῶν ἐπέισθησαν.  
.....

(7) Τοῦτο ὑπὸ Ξενοφῶντος προσετάχθη.  
.....

(8) Τὰ ὄπλα ἀπαιτεῖται ἡμᾶς ὑπὸ τοῦ βασιλέως.  
.....

(9) Θεωροὶ ὑπὸ Κορινθίων ἐπέμφθησαν εἰς μαντεῖον.  
.....

3. Στις ακόλουθες προτάσεις να αναγνωρίσετε τους παθητικούς τύπους και να αναφέρετε με ποιο τρόπο εκφέρεται το ποιητικό αίτιο.

(1) Ὑπὸ Ξέρξου κήρυκες ἐπέμφθησαν.

(2) Τὰ τούτοις πεπραγμένα οὐ δύναμαι εἰπεῖν.

(3) Αὕτη ἡ τάφος παρὰ τῶν στρατιωτῶν ὠρύχθη.

(4) Εἶπεν ὅτι τοῦτο ἀπὸ Κύλωνος πραχθείη.

(5) Οἱ προδότες κολασθήσονται ἐκ τῶν Βοιωτῶν.

(6) Πολλὰ θεραπείαι τοῖς ἰατροῖς εὔρηνται.

(7) Ταῦτα ὠμολόγητο ἡμῖν τε καὶ σοι.