

Ολιγόλεπτη εξέταση  
Κείμενο: Ραψωδία Ζ, στ. 466-529

Και ο μέγας Έκτωρ άπλωσε τα χέρια στο παιδί του·  
έσκουξ' εκείνο κι έγειρε στο στήθος της βυζιάστρας·  
φοβήθη τον πατέρα του καθώς είδε ν' αστράφτουν  
τ' άρματα και απ' την κόρυθα της περικεφαλαίας  
την χαιτήν που τρομακτικώς επάνω του εσειόνταν· 470  
εγέλασε ο πατέρας του και η σεβαστή μητέρα·  
και ο μέγας Έκτωρ έβγαλε την περικεφαλαία  
και καταγής την έθεσεν, όπου λαμποκοπούσε.  
Εφίλησε κι εχώρευσε στα χέρια το παιδί του  
κι έπειτα ευχήθη στους θεούς κι είπε: «Ω πατέρα Δία,  
κι όλ' οι επουράνιοι θεοί, δώσετε εις το παιδί μου  
τούτο, ως εδώκατε εις εμέ, στο γένος του να λάμπει,  
στ' άρματα μέγας, δυνατός στην Ίλιον βασιλέας,  
και ως έρχεται απ' τον πόλεμον μ' άρματα αιματομένα  
εχθρού που εφόνευσε, να ειπούν: καλύτερος εδείχθη 480  
και του πατρός του, και χαράν θα αισθάνεται η μητέρα».  
Ως είπε αυτά, στην αγκαλιά της ποθητής συμβίας  
το βρέφος έβαλε και αυτή στο μυροβόλο στήθος  
το πήρε γελοκλαίοντας· την ελυπήθη εκείνος,  
εχάιδευσέ την κι έλεγε: «Αγαπητή, μη θέλεις 485  
τόσο δι' εμέ να θλίβεσαι, στοχάσου ότι στον Άδη  
δεν θα με στείλει άνθρωπος η ώρα μου πριν φθάσει·  
και άνθρωπος άμα γεννηθεί, είτε γενναίος είναι  
είτε δειλός, δεν δύναται τη μοίρα ν' αποφύγει.  
Αλλ' άμε σπίτι, έχε στον νουν τα έργα τα δικά σου,  
την ηλακίατην, τ' αργαλειό, και πρόσταζε τες κόρες  
να εργάζονται· στον πόλεμον θα καταγίνουν όλοι  
οι άνδρες που εγεννήθησαν στην Τροίαν κι εγώ πρώτος».  
Είπε και πάλι εφόρεσε την περικεφαλαίαν. 490  
Και προς το σπίτι εκίνησεν η αγαπητή γυνή του  
κι εσυχνογύριζε να ιδεί με μάτια δακρυσμένα.  
Εις του ανδροφόνου Έκτορος την υψηλήν οικίαν  
έφθασε κι εύρηκε εκεί των γυναικών το πλήθος  
κι απ' την ψυχήν τους έκαμεν ο θρήνος ν' αναβρώσει.  
Και ζωντανόν τον Έκτορα στο σπίτι του εθρηνούσαν, 500

θαρρώντας που απ' τον πόλεμον κι απ' τ' ανδρειωμένα χέρια  
των Αχαιών δεν θα σωθεί και δεν θα γύρει πλέον.  
Αλλά δεν αργοπόρησε στα δώματά του ο Πάρις·  
εξώσθη τα πολύχαλκα και υπέρλαμπρα άρματά του,  
την πόλιν γοργά διάβηκεν, ως ήταν περοπόδης· 505  
και ως όταν σπάσει τον δεσμόν καλοθρεμμένος ίππος,  
βροντά τετραποδίζοντας στην ανοικτήν πεδιάδα,  
να λούεται στο καθαρό ποτάμι μαθημένος·  
την κεφαλήν κρατεί υψηλά, την χαιτήν ανεμίζει,  
και υπερηφανευόμενον στα κάλλη του τον φέρουν 510  
στες μαθημένες του βοσκές γοργά τα γόνατά του,  
ομοίως απ' την Πέργαμον ο Πριαμίδης Πάρις  
περήφανος κατέβαινε με πόδια φτερωμένα  
και στ' άρματα ωσάν ήλιος λαμποκοπούσεν όλος.  
Τον θεϊόν εύρηκε αδελφόν και πόμελλε να στρέψει 515  
απ' όπου με την ποθητήν γυναίκα του ομιλούσε.  
Και πρώτος ο θεόμορφος Αλέξανδρος του είπε:  
«Έγκαιρα δεν επρόφθασα, καθώς έχεις προστάξει,  
ω σεβαστέ μου· σε κρατώ και συ πολύ σπουδάξεις».  
Και προς αυτόν απάντησεν ο λοφοσειστής Έκτωρ: 520  
«Γλυκέ μου, αν είναι δίκαιος, κανείς δεν θα σε ψέγει  
στα έργα τα πολεμικά και ανδρειωμένος είσαι·  
το θέλεις και σκηρευέσαι, και μέσα μου λυπούμαι,  
όταν πολλούς ονειδισμούς ενάντια σου προφέρουν  
οι Τρώες που εξαιτίας σου βαρύν έχον αγώνα. 525  
Ας πάμε και θα διορθωθούν τούτ' αν θελήσει ο Δίας  
να σήσομεν στα σπίτια μας ελεύθερον κρατήρα,  
προσφοράν όλων των θεών μεγάλων, αιωνίων,  
άμ' απ' την Τροίαν διώξομεν των Αχαιών τα πλήθη».

Ερωτήσεις

1. Ποιες είναι οι δύο ιδιότητες του Έκτορα σε αυτή τη σκηνή; Με ποιον τρόπο αφαιρεί τη μία από αυτές και γιατί; (3 Μονάδες)

---



---



---

2. Γιατί ο Έκτορας σε αυτό το σημείο της Ραψωδίας Ζ βλέπει αισιόδοξα το μέλλον της Τροίας; (3 Μονάδες)

---



---



---

## ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ – Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

3. Ποια κοινά στοιχεία έχει ο Πάρις με το άλογο με το οποίο παρομοιάζεται; (3 Μονάδες)


4. Να σημειώσετε αν είναι σωστές ή λανθασμένες οι παρακάτω προτάσεις, με βάση το κείμενο. (3 Μονάδες)

- Ο Έκτορας, αφού αγκάλιασε τον Αστυάνακτα, τον παρέδωσε στην τροφό.
- Η Ανδρομάχη άρχισε να θρηνεί μόνη της τον Έκτορα μετά τον αποχωρισμό τους.
- Ο Έκτορας προσευχήθηκε στην Αθηνά, όταν κρατούσε τον Αστυάνακτα.
- Ο Έκτορας θεωρεί τον Πάρι γενναίο.

5. Αντιστοιχίστε τα αποσπάσματα της στήλης Α΄ με τα σωστά στοιχεία της στήλης Β΄. (3 Μονάδες)

Α΄		Β΄	
1	«Αλλ΄ άμε σπίτι...στον πόλεμον θα καταγίνουν όλοι οι άνδρες που εγεννήθησαν στην Τροίαν...»	Α	αντίθεση/αντίφαση
2	«...ζωντανόν τον Έκτορα στο σπίτι του εθρηνούσαν...»	Β	Παρομοίωση
3	«...δώσετε εις το παιδί μου τούτο...ως έρχεται απ΄ τον πόλεμον...να ειπούν: καλύτερος εδείχθη και του πατρός του»	Γ	Πολιτιστικό στοιχείο (αντιλήψεις-ιδέες)
4	«...και στ΄ άρματα ωσάν ήλιος λαμποκοπούσεν όλος.»	Δ	Επική ειρωνεία

1	2	3	4

6. Αντιστοιχίστε τα στοιχεία της στήλης Α΄ με τα σωστά στοιχεία της στήλης Β΄. (3 Μονάδες)

Α΄		Β΄	
1	ποθητή	Α	άρματα
2	πολύγαλκα	Β	θεοί
3	φτερωμένα	Γ	Πάρις
4	λοφοσειστής	Δ	πόδια
5	Πριαμίδης	Ε	γυναίκα/συμβία
6	επουράνιοι	ΣΤ	Έκτορας

1	2	3	4	5	6

7. Να αποδώσετε με μία συνώνυμη λέξη τη σημασία των παρακάτω υπογραμμισμένων λέξεων του κειμένου.  
(2 Μονάδες)

«...έσκουξ' εκείνο...»: \_\_\_\_\_

«...την χ αίτην που τρομακτικώς επάνω του εσειόνταν...»: \_\_\_\_\_

«...την πόλιν γοργά διάβηκεν...»: \_\_\_\_\_

«...πολλούς ονειδισμούς ενάντια σου προφέρουν...»: \_\_\_\_\_

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΓΩΝΙΑ