

# ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ – Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

## ΓΡΑΠΤΗ ΩΡΙΑΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ: ΙΛΙΑΔΑ» Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κείμενο: Ραψωδία Ζ, 405-434

Κι απ' το χέρι του πιασμένη η Ανδρομάχη  
εδάκρυσε και του 'λεγεν: «Οϊμέ! Θα σ' αφανίσει  
τούτη σου η τόλμη, ω τρομερέ· το βρέφος δεν λυπείσαι  
τούτο κι εμέ την άμοιρην που χήρα σου θα γίνω  
ογρήγορα, ότι ογρήγορα θα ορμήσουν όλοι αντάμα  
να σε φονεύσουν οι Αχαιοί και άμα σε χάσω, κάτω  
στον μαύρον Άδη ας κατέβω, διότι αν αποθάνεις  
και συ, καμιά παρηγοριά δι' εμέ δεν θ' απομείνει,  
και πόνοι μόνον· έχασα πατέρα και μητέρα·  
τον μέγαν Αετίωνα μου φόνευσεν ο θεός  
Πηλείδης, όταν έριξε την πόλιν των Κιλικών,  
την Θήβην την υψίτυλον· αλλά τον εσεβάσθη  
νεκρόν, δεν τον εγύμνωσε, και μ' όλην την λαμπρήν του  
αρματωσιά του έκαυσε κι εσήκωσέ του μνήμα,  
κι ολόγουρά του εφύτευσαν πεύκα μεγάλα οι νύμφες

405	Ορεστιάδες, του Διός αιγιδοφόρου κόρες·	420
	ήσαν επτά στο σπίτι μας γλυκείς αυτάδελφοί μου,	
	κι εις μιαν ημέραν όλοι ομού ροβόλησαν στον Άδη·	
	όλους τους εθανάτωσεν ο θεός Αχιλλέας	
	των μόσχων μέσα εις τες κοπές και των λευκών προβάτων.	
410	Και την σεπτήν μητέρα μου, βασίλισσα στην Θήβην,	425
	δούλην εδώ την έφερε με τ' άλλα λάφυρά του.	
	Και αφού με δώρ' αμέτρητα κατόπι εξαγοράσθη,	
	την έσβησεν η Άρτεμις στο σπίτι του πατρός μου.	
	Έκτορ, συ είσαι δι' εμέ πατέρας και μητέρα,	
415	συ αδελφός, συ ανθηρός της κλίνης σύντροφός μου.	430
	Αλλά λυπήσου μας, και αυτού μείνε στον πύργον, μήπως	
	ορφανό κάμεις το παιδί και χήραν την γυναίκα.	
	Κι εκεί στην αγρισυκιά τους άνδρες στήσε οπού 'ναι	
	η πόλις καλοάνεβατη, καλόπαρτο το τείχος....»	

### Ερωτήσεις

1. Ποια είναι τα επιχειρήματα που χρησιμοποιεί η Ανδρομάχη ώστε να πείσει τον Έκτορα να μείνει μέσα στην Τροία; Ποιο από αυτά είναι κατά τη γνώμη σας το πιο πειστικό;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Μονάδες 4)

2. Ο Αχιλλέας είναι απών από τη σκηνή, αλλά η παρουσία του είναι πολύ αισθητή. Με ποιο τρόπο συμβαίνει αυτό;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Μονάδες 4)

3. α) Σε ποιο σημείο του κειμένου υπάρχει αναδρομή σε γεγονότα του παρελθόντος; Σε τι χρησιμεύει αυτή η αναδρομή στη συγκεκριμένη σκηνή;

.....  
.....  
.....  
.....

(Μονάδες 3)

β) Ποια αντίθεση υπάρχει στις πράξεις του Αχιλλέα τις οποίες αφηγείται η Ανδρομάχη και πώς μπορεί να εξηγηθεί;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Μονάδες 3)

4. α) Ποια εντύπωση σχηματίζουμε για την Ανδρομάχη ως σύζυγο και ως μητέρα από τα λόγια της στο κείμενο; Είναι θετική ή αρνητική;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Μονάδες 3)

β) Πώς φαίνεται μέσα στο κείμενο η αδύναμη θέση των γυναικών στην κοινωνία της εποχής του Τρωικού πολέμου; Να αναφέρετε σχετικά σημεία του κειμένου και να τα σχολιάσετε με συντομία.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Μονάδες 3)