



1<sup>η</sup> -2<sup>η</sup> Ενότητα: Ραψωδία α (στίχοι 1-108)

Επαναληπτικό φύλλο εργασίας

Συμπληρώστε τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις.

- Προοίμιο γενικά σημαίνει \_\_\_\_\_ σε ένα έργο, όπου παρουσιάζεται σε γενικές γραμμές το \_\_\_\_\_ του.
- Στην αρχή της ραψωδίας α της *Οδύσσειας* υπάρχουν δύο προοίμια: α) το \_\_\_\_\_ προοίμιο, που παρουσιάζει τον κεντρικό \_\_\_\_\_ του έργου με τις βασικές του \_\_\_\_\_, και β) το προοίμιο της \_\_\_\_\_, στο οποίο δίνεται το σημείο \_\_\_\_\_ της αφήγησης της ιστορίας του Οδυσσέα.
- Ο Όμηρος στους στίχους 1-8 μάς δίνει πληροφορίες για τον \_\_\_\_\_ και για την \_\_\_\_\_ του Οδυσσέα. Ο Οδυσσέας χαρακτηρίζεται κυρίως ως \_\_\_\_\_.
- Ο Οδυσσέας παρουσιάζεται πολύ διαφορετικός από τους \_\_\_\_\_ του, οι οποίοι έκαναν πολλά μεγάλα \_\_\_\_\_, όπως π.χ. ότι έφαγαν τα \_\_\_\_\_ του \_\_\_\_\_.
- Ο ποιητής ζητάει από την \_\_\_\_\_ να του αφηγηθεί την ιστορία του ήρωα και να \_\_\_\_\_ το σημείο από το οποίο θα αρχίσει η εξιστόρηση.
- Η ιστορία του Οδυσσέα ξεκινάει από το σημείο όπου οι υπόλοιποι \_\_\_\_\_ έχουν επιστρέψει από την \_\_\_\_\_, ενώ ο Οδυσσέας βρίσκεται αποκλεισμένος στο \_\_\_\_\_ της Καλυψώς, που λεγόταν \_\_\_\_\_.
- Σε αυτό το σημείο οι θεοί εκτός από τον \_\_\_\_\_ αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να επιστρέψει.
- Οι θεοί συνεδριάζουν στον \_\_\_\_\_ για να συζητήσουν για τον \_\_\_\_\_ του Οδυσσέα.
- Ο Δίας θυμάται αρχικά την ιστορία του \_\_\_\_\_, που τον σκότωσε ο Ορέστης, ο γιος του \_\_\_\_\_.
- Με αυτή την ιστορία ο Δίας σχολιάζει την \_\_\_\_\_ του ανθρώπου για τις δυστυχίες που τον βρίσκουν στη ζωή.
- Η Αθηνά αλλάζει το θέμα της συζήτησης και προσπαθεί να \_\_\_\_\_ τον Δία με διάφορα \_\_\_\_\_ ότι αξίζει να βοηθήσουν τον Οδυσσέα.
- Ο Δίας τονίζει ότι η τλαιπωρία του Οδυσσέα οφείλεται στην \_\_\_\_\_ του \_\_\_\_\_, επειδή ο Οδυσσέας τύφλωσε τον γιο του, τον Κύκλωπα \_\_\_\_\_.
- Η Αθηνά καταστρώνει ένα διπλό \_\_\_\_\_ για να βοηθήσουν τον Οδυσσέα: α) να στείλουν τον \_\_\_\_\_ στην Καλυψώ για να της πει να αφήσει \_\_\_\_\_ τον Οδυσσέα, και β) να κατεβεί η ίδια στην Ιθάκη για να \_\_\_\_\_ τον Τηλέμαχο και να του δώσει συμβουλές (να συγκαλέσει \_\_\_\_\_ και να ταξιδέψει στην \_\_\_\_\_ και στην \_\_\_\_\_ για να αναζητήσει τον πατέρα του).